МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ

«Детский сад комбинированного вида №130
«Калейдоскоп»

423838, г.Набережные Челны, ул. Раскольникова, 2
E-mail: 130sad@mail.ru

ЯР ЧАЛЛЫ ШӘҺӘРЕ
МУНИЦИПАЛЬ БЮДЖЕТ МӘКТӘПКӘЧӘ
БЕЛЕМ БИРҮ УЧРЕЖДЕНИЕСЕ

«130 нчы «Калейдоскоп» катнаш төрдәге
балалар бакчасы»

423838, Яр Чаллы шәһәре, Раскольников урамы, 2
E-mail: 130sad@mail.ru

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад №130 «Калейдоскоп»
Протокол от «29» августа 2023 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА
Заведующим МБДОУ «Детский сад
№130 «Калейдоскоп»
_____ А.В. Никонова
Приказ от «29» августа № **462**

СОГЛАСОВАНА
Заседанием Совета родителей
Протокол от «29 августа 2023 г. № 1

Образовательная программа

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад комбинированного вида №130 «Калейдоскоп»
г. Набережные Челны Республики Татарстан

- **Разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования** (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264)
- **Федеральной образовательной программой дошкольного образования** (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847)

Разработчики:
Бакиева О.В., старший воспитатель
Хасанова Р.М., воспитатель по обучению детей родному языку
Назарова А.Ф., музыкальный руководитель
Твердая Е.М., инструктор по ФК

2023 – 2024 учебный год

Содержание

1.	**Целевой раздел**	
1.1.	Пояснительная записка	4
	Цели и задачи реализации Программы	
	Принципы и подходы к формированию Программы	
1.2.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.	8
1.3.	Планируемые результаты освоения Программы	24
1.3.1.	Планируемые результаты освоения ОП (в каждой возрастной группе, конкретизирующие требования ФГОС ДО к целевым ориентирам по ФОП стр. 5-17 п.15)	24
1.3.2.	Планируемые результаты на этапе завершения дошкольного образования по обучению детей татарскому языку	34
1.3.3.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.	35
1.4.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	38
2.	**Содержательный раздел**	43
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях	43
2.1.1.	Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по 5 образовательным областям	43
2.1.2	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	136
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации ОП ДО	159
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	164
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	167
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	171
2.6.	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	174
2.7.	**Рабочая программа воспитания**	179
	Пояснительная записка	179
2.7.1.	Целевой раздел Программы воспитания	180
2.7.2.	Содержательный раздел Программы воспитания	186
2.7.2.1.	Уклад образовательной организации	186
2.7.2.2.	Воспитывающая среда образовательной организации	192
2.7.2.3.	Общности образовательной организации	192
2.7.2.4.	Формы совместной деятельности в ДОО	194
	Работа с родителями	
	События ДОО	
	Совместная деятельность в образовательных ситуациях	
2.7.2.5.	Организация предметно-пространственной среды	202
2.7.2.6.	Социальное партнерство	205
2.7.3.	Организационный раздел Программы воспитания	214
2.7.3.1.	Кадровое обеспечение.	214

2.7.3.2.	Нормативно-методическое обеспечение.	214
2.7.3.3.	Требования к условиям работы с особыми категориями детей	215
2.7.4.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	223
2.7.4.1.	Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	223
2.7.4.2.	Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных программ	224
2.7.4.3.	Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции детского сада, и план воспитательной работы	226
3.	**Организационный раздел Программы**	229
3.1.	Психолого-педагогические условия реализации Программы	229
3.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	230
3.3.	Материально-техническое обеспечение образовательной Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	265
3.4.	Режим и распорядок дня в ДОУ	277
3.5.	Расписание занятий	281
3.6.	Финансовые условия реализации программы	284
3.7.	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных икинематографических произведений **для реализации Программы образования**	285
Приложение	Диагностические карты «Оценка индивидуального развития»	308
	Комплексно-тематическое планирование	
	Комплексно-тематическое планирование по изучению татарского языка	

1. Целевой раздел Программы

1.1. Пояснительная записка

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №130 «Калейдоскоп» (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

– Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

– Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»

– распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

– федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

– федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля

2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

– Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

– Закон Республики Татарстан «Об образовании» от 22.07.2013 г № 68-ЗРТ (принят Государственным Советом 28.06.2013 г);

– Закон Республики Татарстан «О государственных языках Республики Татарстан и других Языках в Республики Татарстан» (изменения и дополнения от 28.07.2004 г № 44-ЗРТ; от 12.06.2014 г № 53-ЗРТ);

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

–воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

–создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

–создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей.

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%

Цели и задачи реализации Программы

Целью Программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- ✓ обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- ✓ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- ✓ приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- ✓ создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- ✓ построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- ✓ создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- ✓ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- ✓ обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- ✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- ✓ достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;
- ✓ воспитание патриотических чувств, любви к родному краю, Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Татарстан – большая многонациональная

республика с героическим прошлым, успешным настоящим и счастливым будущим.

В ООП ДОУ отражено содержание образования детей дошкольного возраста, формируемое участниками образовательного процесса с учётом климатических, национально-культурных, демографических, социально-экономических и социокультурных условий Республики Татарстан.

В Законе Республики Татарстан «Об образовании» четко определена необходимость обеспечения гуманистического, развивающего, народно-национального характера образования, связь воспитания и обучения с жизнью и национальными культурными традициями. Этнокультурная региональная составляющая (далее ЭРС) составлена с учетом национальных и региональных особенностей Республики Татарстан, который предусматривает следующие направления деятельности ДОУ:

- приобщение к истокам национальной культуры народов, населяющих Республику Татарстан;
- предоставление каждому ребенку возможность обучения и воспитания на родном языке, формирование у детей основ нравственности на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях;
- создание благоприятных условий для воспитания толерантной личности – привития любви и уважения к людям другой национальности, к их культурным ценностям;
- ознакомление с природой родного края, формирование экологической культуры;
- ознакомление детей с особенностями жизни и быта народов, населяющих Республику Татарстан, праздниками, событиями общественной жизни республики, символиками РТ и РФ, памятниками архитектуры, декоративно-прикладным искусством.

Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих **принципах** ДО, установленных ФГОС ДО, рекомендованных ФОП:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6) сотрудничество ДОО с семьей;
7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Основные подходы к формированию Программы:

- сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
- сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 130 «Калейдоскоп».

Сокращенное официальное наименование:

на русском языке: МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №130 «Калейдоскоп»,

на татарском языке: «Калейдоскоп» 130 нчы балалар бакчасы» МБМББУ.

Дата открытия: 2021 год

Учредитель: Исполнительный комитет муниципального образования города Набережные Челны

Категория: 1

ДОУ функционирует как учреждение:

По типу: дошкольное образовательное учреждение.

По виду: детский сад общеразвивающего вида.

Детский сад «Калейдоскоп» расположен в двухэтажном здании, находится в 34 микрорайоне города Набережные Челны, расположено по адресу: 423838, Республика Татарстан, город Набережные Челны, улица Раскольникова, здание 2

Телефон: 8(8552)49-33-45

Электронный адрес: 130sad@mail.ru

Сайт: https://edu.tatar.ru/n_chelny/org6922

Режим работы ДОУ: 12 часов (с 6.00 до 18.00 часов)

Детский сад работает 5 дней в неделю, суббота и воскресение - выходные дни.

Особенностью детского сада является его расположение - вдали от оживленных городских автомагистралей, в экологически благополучном районе. Промышленных объектов вблизи Учреждения нет. На территории, прилегающей к зданию, созданы благоприятные условия: озеленены по всему периметру, имеются прогулочные площадки с теневыми навесами для каждой группы.

В ДОУ имеются: физкультурный и музыкальный зал, методический кабинет, кабинет психолога, кабинет по обучению детей родному языку, кабинет дополнительного образования, медицинский кабинет, ряд служебных помещений.

Основные участники реализации Программы: педагоги, дети раннего и дошкольного возраста, родители (законные представители).

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

МБДОУ № 130 «Калейдоскоп» обеспечивает развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет.

Количество групп- 12

Наименование группы	Режим пребывания	Возрастной диапазон
Группа №7	Полный день	Первая младшая группа – с 2 до 3 лет
Группа №12	Полный день	Первая младшая группа – с 2 до 3 лет
Группа №2	Полный день	Вторая младшая группа – с 3 до 4 лет
Группа №3	Полный день	Вторая младшая группа – с 3 до 4 лет
Группа №5	Полный день	Вторая младшая группа – с 3 до 4 лет (татарская группа)
Группа №1	Полный день	Средняя группа – с 4 до 5 лет
Группа №4	Полный день	Средняя группа – с 4 до 5 лет (татарская группа)
Группа №6	Полный день	Средняя группа – с 4 до 5 лет
Группа №9	Полный день	Средняя группа – с 4 до 5 лет
Группа №10	Полный день	Средняя группа – с 4 до 5 лет
Группа №8	Полный день	Старшая группа – с 5 до 6 лет
Группа №11	Полный день	Разновозрастная группа – с 5 до 7 лет

Обучение родному языку начинается со вторых младших групп (3 – 4 года) с детьми татарской национальности и проводится воспитателем по обучению татарскому языку 3 раза в неделю в форме игры в рамках режима дня. Начиная со средней группы вводится обучение татарскому и русскому языкам на специально организованных занятиях и в режимных моментах.

Реализация режимных моментов, комплексного-тематического планирования и ряд иных мероприятий идет с учетом особенностей климата, природных условий, экологической обстановки и здоровья воспитанников.

Характеристики развития детей дошкольного возраста

Ранний возраст (от двух до трёх лет)

Вторая группа детей раннего возраст (второй год жизни)

Росто-весовые характеристики

Вес двухлетнего ребенка составляет одну пятую веса взрослого человека. К двум годам мальчики набирают вес до 13,04 кг, девочки - 12,6 кг. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 граммов, а в росте 1 см. К двум годам длина тела мальчиков достигает 88,3 см, а девочек - 86,1 см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных центров. Общее время сна, практически полностью подчиненного суточной ритмике, составляет 11-12 часов.

Развитие центральной нервной системы на этом этапе характеризуется замедлением ростовых процессов, снижением скорости увеличения объема головного мозга и формированием нервных связей.

Начиная с 16-18-ти месяцев уровень развития мускулатуры и нервной системы обеспечивает рефлекторную деятельность по контролю выделительной системы. К двум годам у большинства детей ночное мочеиспускание прекращается, хотя время от времени оно может повторяться у многих из них и гораздо позднее в результате нарушения привычных видов повседневной активности, на фоне болезни, в случаях перевозбуждения ребенка или испуга.

Развитие моторики.

Развитие моторики является определяющим для всего психического развития. Преимущественно формируется подкорковый уровень организации движения, включающий формирование ритма, темпа, тонуса. Все движения формируются на основании ритмической картины, соответственно, чрезвычайно важно формировать ритмичность (движения под ритм; режим дня; чередование активности и отдыха). Подавляющие большинство детей (90%) может хорошо ходить (в год и два месяца); строить башню из двух кубиков (в полтора года); подниматься по ступенькам (в год и десять месяцев); пинать мяч (к двум годам). На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Ребенок до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Постепенно ходьба совершенствуется. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети

делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. Даже в начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. В полтора года дети способны рисовать каракули, а к двум годам могут нарисовать прямую линию. Дети все лучше контролируют простые движения, а затем объединяют их во все более сложные и согласованные системы.

Психические функции.

Восприятие становится ведущей психической функцией. Совершенствуется зрительное восприятие и становится ведущим. Вместе с тем, дети полутора – двух лет не могут одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его части. В области восприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных эталонов. Функция перцептивных действий - ориентировочная, обследование перцептивных свойств объекта на основе эталонов. Формирование наглядно-действенного мышления как отражения скрытых сущностных связей и отношений объектов происходит на основе развития восприятия и в ходе овладения ребенком предметно-орудийными действиями. Первоначально перцептивные действия представляют собой развернутые внешние действия. По мере овладения речью восприятие начинает приобретать черты произвольности. Слово начинает регулировать восприятие ребенка. По мере взросления и накопления опыта дети приобретают способность принимать и одновременно перерабатывать все больше информации, сопоставляя знание о части и целом. Появляются зачатки экспериментирования. Физический опыт становится основой обобщений. Последовательность овладения обобщениями: на основании цвета (от года до года и семи месяцев); на основании формы (от полутора до двух лет); функциональные обобщения (от двух до трех лет).

В ходе формирования умения использовать орудия ребенок проходит четыре стадии: целенаправленных проб, «подстерегания», навязчивого вмешательства, объективной регуляции. Особенности предметной деятельности: педантизм, рука подстраивается под предмет, функциональная сторона действия опережает операциональную (знание действия опережает его реализацию). Логика развития действия: неспецифичные действия - функциональные действия - выделение способа действия - перенос действия (с одного предмета на другой, из одной ситуации в другую). Предметно-орудийные действия формируются только в сотрудничестве со взрослым. Функции взрослого в формировании предметных действий: показ, совместные действия, поощрение активных проб ребенка, словесные указания. Предметная деятельность становится основой развития наглядно-образного мышления через представления о цели действия и ожидаемом результате, выделение соотношений и связей между предметами, условий реализации действий.

Второй год жизни - период интенсивного формирования речи, где можно выделить два основных этапа. Первый (от года до года и шести-восьми месяцев) - переходный, со следующими особенностями: интенсивное развитие понимания, активной речи почти нет; активная речь своеобразна по лексике, семантике, фонетике, грамматике, синтаксису. Второй период (от года и восьми месяцев до трех лет) - практическое овладение речью. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются

значительно быстрее, чем в конце первого года («взрыв наименований»). При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Установлена четкая зависимость между качеством языковой стимуляции в домашнем окружении ребенка и развитием его речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Самые первые слова обозначают те предметы, с которыми ребенок может играть (мяч, машинка и т. п.). Поскольку в окружении каждого ребенка набор предметов, с которыми он может так или иначе взаимодействовать, различен, то и первоначальный словарный запас каждого ребенка уникален. Научившись употреблять слова применительно к определенной ситуации, дети вскоре начинают использовать их в описаниях других ситуаций, не замечая производимой нередко подмены их истинного значения. В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая). Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После года и восьми - десяти месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги. Упрощенные слова («ту-ту», «ав-ав») заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

У двухлетних детей предметная игра становится более сложной, содержательной. В полтора года дети узнают о предназначении многих вещей, закрепленном в культуре их социального окружения, и с этих пор игра становится все более символической. Образы, которые используют дети в своих играх, похожи на реальные предметы. Этапы развития игры в раннем детстве: на первом этапе (один год) игра носит узко-подражательный характер, представляет собой специфическое манипулирование предметом, сначала строго определенным, который показал взрослый, а затем и другими. На втором этапе репертуар предметных действий расширяется, и уже не только сам предмет, но и указание взрослого вызывают действия и сложные цепочки действий. На третьем этапе (от полутора до трех лет) возникают элементы воображаемой ситуации, составляющей отличительную особенность игры: замещение одного предмета другим.

Навыки.

Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним и пр.). Эти действия ребенок воспроизводит и после показа взрослого, и путем отсроченного подражания. Постепенно, из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала

возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Дети активно воспроизводят бытовые действия, доминирует подражание взрослому. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайцы и другие мягкие игрушки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать; мисочку, чтобы накормить мишку).

Коммуникация и социализация.

Формируется ситуативно-деловое общение со взрослым, основными характеристиками которого являются: стремление привлечь внимание к своей деятельности; поиск оценки своих успехов; обращение за поддержкой в случае неуспеха; отказ от «чистой» ласки, но принятие ее как поощрение своих достижений. Принципиально важной является позиция ребенка ориентации на образец взрослого, позиция подражания и сотрудничества, признания позитивного авторитета взрослого. Формирования эмоциональной привязанности: индивидуализация привязанности; снижение сепарационной тревоги. Появляются первые социальные эмоции, возникающие преимущественно по типу заражения: сочувствие, сорадование. На втором году жизни у детей при направленной работе взрослого формируются навыки взаимодействия со сверстниками: появляется игра рядом; дети могут самостоятельно играть друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако несовершенство коммуникативных навыков ведет к непониманию и трудностям общения. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Общение детей в течение дня возникает, как правило, в процессе предметно-игровой деятельности и режимных моментах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

Саморегуляция.

Овладение туалетным поведением. Формирование основ регуляции поведения. В речи появляются оценочные суждения: «плохой, хороший, красивый». Ребенок овладевает умением самостоятельно есть любые виды пищи, умыться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

Личность.

Появляются представления о себе, в том числе как представителе пола. Разворачиваются ярко выраженные процессы идентификации с родителями. Формируются предпосылки самосознания через осуществление эффективных предметных действий.

Первая младшая группа (третий год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

Развитие моторики.

Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

Психические функции.

Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно- деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их

образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

Детские виды деятельности.

В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

Коммуникация и социализация.

На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

Саморегуляция.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

Личность.

У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Дошкольный возраст (от трех до семи лет)

Вторая младшая группа (четвертый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

Функциональное созревание

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции.

В три-четыре года память ребенка носит непроизвольный, непосредственный характер. Наряду с непроизвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления

представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребѐнка носит непроизвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности.

Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация.

В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция.

В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка.

У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

Вариативная часть

В возрасте 3-4 лет развивается познавательный интерес о родном городе, художественной литературе (татарских народных сказок и произведений татарских писателей). В игровой форме дети данного возраста познают татарскую национальную одежду (мальчик, девочка).

Средняя группа (пятый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

Функциональное созревание

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастание специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции.

Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность непроизвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным

развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно- схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности.

На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация.

В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция.

В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции

поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка.

У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

Вариативная часть

В возрасте 4 – 5 лет развивается познавательный интерес о родном крае (животный и растительный мир), о Республике Татарстан и России. Усваивают элементы орнамента татарского народа (тюльпан -лалә; лист – яфрак; колокольчик – кыңгырау) через изобразительную деятельность и дидактические игры. Продолжается усвоение материала о родном городе, татарской национальной одежде (мальчик, девочка). Формируется интерес к произведениям татарского народа и татарским сказкам. Расширяется кругозор отатарских писателях: русская группа -Г.Тукай; татарская группа: Г.Тукай, А.Алиш, М.Джалиль.

УМК: в возрасте 4 – 5 лет объём словарного запаса: 62 слова татарского языка.

Активный словарь: 49 слов; пассивный словарь: 13 слов.

Старшая группа (шестой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

Функциональное созревание

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции.

В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ

слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности.

У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация.

В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция.

В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка.

Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

Вариативная часть

В возрасте 5 – 6 лет развивается познавательный интерес о родном крае (животный и растительный мир), городах Республики Татарстан (4 города: Набережные Челны,

Чистополь, Нижнекамск, Заинск; столица РТ – г. Казань). Дети начинают осваивать народы Поволжья (Татарстан, Россия, Башкортостан, Чувашия). Пополняются знания детей о символике РТ и РФ (герб, флаг). Усваивают элементыорнамента татарского народа (тюльпан -лалә; лист – яфрак; колокольчик – кыңгырау; гвоздика – канәфер чәчәге; трёхлистник –өч яфрак) через изобразительную деятельность и дидактические игры. Продолжается усвоение материала о родном городе, татарской национальной одежде (мальчик, девочка). Формируется интерес к произведениям татарского народа и татарским сказкам. Расширяется кругозор о татарских писателях: русская группа -Г.Тукай; татарская группа: Г.Тукай, А.Алиш, М.Джалиль.

УМК: в возрасте 5 – 6 лет объём словарного запаса: 45 слова татарского языка. Активный словарь: 38 слов; пассивный словарь: 7 слов.

Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутам у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции.

К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо

различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как сенситивный для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтения. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

Детские виды деятельности.

Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация.

В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция.

Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься

социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка.

Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

Вариативная часть

В возрасте 6 – 7 лет развивается познавательный интерес о родном крае (животный и природный мир), городах Республики Татарстан (5 городов: Набережные Челны, Чистополь, Нижнекамск, Заинск, Альметьевск и их достопримечательности, столица РТ – г. Казань). Дети начинают осваивать знания о народах Поволжья (Татарстан, Россия, Башкортостан, Чувашия, Удмуртия, Мари -Эл, Мордовия) через информационный и наглядный материал, подвижные игры народов РТ. У детей закрепляются знания о символике РТ и РФ (герб, флаг). Формируются представления о главах государства – Президенты РФ И РТ. Усваивают элементы орнамента татарского народа (тюль-пан -лалә; лист – яфрак; колокольчик – кыңгырау; гвоздика – канәфер чәчәге; трёхлистник –өч яфрак; пион – чалмабаш; шиповник – гөлҗимеш) через изобразительную деятельность и дидактические игры. Закрепляются знания о родном городе, татарской национальной одежде (мальчик, девочка). Систематизируются знания о произведениях татарских писателей итатарских народных сказок. Знакомятся с портретами татарских писателей.

УМК: в возрасте 6 – 7 лет объём словарного запаса: 60 слов татарского языка.

Активный словарь: 58 слов; пассивный словарь: 2 слова.

1.3. Планируемые результаты освоения Программы

1.3.1. Планируемые результаты освоения ОП (в каждой возрастной группе, конкретизирующие требования ФГОС ДО к целевым ориентирам по ФОП стр. 5-17 п.15)

Планируемые результаты в раннем возрасте	
К трем годам	• у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры; • ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное); • ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; • ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом; • ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; • ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; • ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели; • ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами; • ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым; • ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них; • ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; • ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; • ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее); • ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам; • ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения; • ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения

	искусства; • ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки; • ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе; • ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).
Планируемые результаты в дошкольном возрасте	
К четырем годам	• ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм; • ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку; • ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе; • ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье; • ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице; • ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей; • ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам; • ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками; • ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения; • ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым,

	подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности; • ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее – педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения; • ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них; • ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; • ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи; • ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера; • ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; • ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям; • ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях; • ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред; • ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом; • ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает

	музыкальные ритмы, передает их в движении; • ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов; • ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.
К пяти годам	• ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности; • ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность; • ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания; • ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации; • ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие; • ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»; • ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников; • ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни; • ребёнок самостоятелен в самообслуживании; • ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; • ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками; • ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными; • ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется

	средствами эмоциональной и речевой выразительности; • ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки; • ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст; • ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; • ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью; • ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков; • ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы; • ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах; • ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их; • ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности; • ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события; • ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства; • ребёнок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой

	деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности); • ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями; • ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки; • ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.
К шести годам	• ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха; • ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений; • ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру; • ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов; • ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих; • ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО; • ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления; • ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен,

	инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; • ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице; • ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям; • ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра; • ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность; • ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени; • ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними; • ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы; • ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним; • ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

	• ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий; • ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы; • ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре; • ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.
Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы	
К концу дошкольного возраста	• у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества; • ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими; • ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены; • ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности; • ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; • ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности; • ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта; • ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его; • ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям; • ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками; • ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

	• ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; • ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку; • ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; • у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; • ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие); • ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии; • ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу; • ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями; • ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев; • ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему; • ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности; • ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира; • ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о

	количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное; • ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое; • ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней; • ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; • ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве; • ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности; • ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах; • ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации; • ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре; • ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками; • ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.3.2. Планируемые результаты на этапе завершения дошкольного образования по обучению детей татарскому языку

ЭРС: создание благоприятных условий для воспитания толерантной личности – привития любви и уважения к людям другой национальности, к их культурным ценностям, ознакомление с природой родного края, формирование экологической культуры, ознакомление детей с особенностями жизни и быта народов, населяющих Республику Татарстан, праздниками, событиями общественной жизни республики, символиками РТ и РФ, памятниками архитектуры, декоративно-прикладным искусством.

Обучение детей государственным языкам.

Воспитание и обучение осуществляется на государственных языках Республики Татарстан (русском и татарском языках).Кроме того, на основании закона РТ «О государственных языках РТ и других языках в РТ» (от 28.07.2004 №44-ЗРТ, постановления кабинета Министров Республики Татарстан от 30.12.2010 г. №1174 «Об утверждении стратегии развития образования в Республике Татарстан на 2010-2015 годы «Килэчэк»- «Будущее» и письма МОиН РТ от 29.01.2013 г. №968\13 «Об эффективности внедрения новых УМК» ведется работа с использованием УМК при обучении государственным языкам в ДОУ.

При обучении детей татарскому, русскому и родному языкам используется УМК рекомендованной МОиН Республики Татарстан.

Основной целью обучения второму языку является развитие языковой способности, ознакомление с русским языком как средством общения и с культурой русского народа. В ходе усвоения второго языка в детском саду дети проходят подготовку к дальнейшему изучению этого языка в школе.

В процессе обучения дети должны научиться воспринимать и понимать русскую речь на слух и говорить по-русски в пределах доступной им тематики, усвоенных слов, грамматических форм, синтаксических конструкций и несложных образцов связной речи.

Ожидаемые результаты:

- ✓ в аудировании: понимать и выполнять просьбы воспитателя, относящиеся к ведению занятий, организации различных форм игровой и обслуживающей деятельности в соответствии с тематикой речевых ситуаций, определенных для каждого возраста;
- ✓ в говорении: уметь отвечать на вопросы, формировать просьбы, обращаться к воспитателю и своим товарищам в пределах примерных ситуаций общения, а также уметь высказываться в соответствии с игровой ситуацией в объеме 3-4 фраз, уметь использовать считалки, рифмовки, уметь составлять простой рассказ, знать потешки, стихотворения, песни.

Программа предусматривает активное усвоение около 250 слов (не включая слов, используемых на русском и на татарском языках, например, виды транспорта - трамвай, автобус, поезд; фрукты - апельсин, мандарин и т. д.) для активного усвоения. Перечень слов для активного усвоения по темам для каждой возрастной группы дается в разделе «Примерный список слов для активного усвоения» пособия «Изучаем русский язык» С.М.Гаффарова и др.

Русскоязычные дети осваивают татарский язык. К концу изучения курса словарный запас детей должен составить 167 слов по темам:

Средняя группа «Минем өем» (Мой дом) –
Активные слова + пассивные слова – 62;
Активные слова: әти, әни, кыз, малай, мин, исәнмесез, сау булыгыз, исәнме, эт, песи, әйе, юк, сау бул, әби, бабай, әйбәт, ипи, алма, сөт, чәй, рәхмәт, мә, тәмле, кил монда, утыр, бир, аша, эч, туп, зур, кечкенә, матур, курчак, куян, аю, хәлләр ничек, уйна, пычрак, чиста, ю, бер, ике, өч, дүрт, биш (49 слов).
Пассивные слова: утырыгыз, бу кем?, кем юк?, син кем?, кем анда?, басыгыз, ал, ничә? нинди? (13 слов).

Старшая группа «Уйный-уйный үсәбез» («Растем играя») –
Активные слова + пассивные слова – 45;
Активные слова: кишер, нинди, баллы, ничә, суган, бәрәңге, алты, җиде, сигез, тугыз, ун, кыяр, кәбестә, кызыл, сары, яшел, кирәк, юа, нәрсә кирәк, аш, ботка, кашык, тәлинкә, чынаяк, зәңгәр, күлмәк, чалбар, ки, сал, йокла, бит, кул, өстәл, урындык, карават, яратам, бар (38 слов)
Пассивные слова: бу нәрсә? хәерле көн, нәрсә бар?күп (7 слов).

Подготовительная группа «Без инде хәзер зурлар, мәктәпкә илтә юллар» (Мы теперь уже большие, в школу ведут дороги) –
Активные слова + пассивные слова – 60;
Активные слова: син кем, хәерле көн, тычкан, бу кем? бу нәрсә? нишли?, йоклый, утыра, ашый, эчә, нишлисең?, ашыйм, эчәм, уйный, уйныйм, утырам, барам, кая барасың?, син нишлисең?,сикер, сикерәм, сикерә, йөгерә, төлке, йөгер, йөгерәм, чәк-чәк, өчпочмак, яшь, бүре, керпе, тавык, әтәч, үрдәк, чана, шуа, шуам, бие, бии, биим, ак, кара, җырла, җырлыйм, зур рәхмәт, китап укый, рәсем ясыйм, укыйм, дәфтәр, нәрсә яратасың?(пассивное слово)

Обучение родному языку предполагает понимание и свободное владение языком, формирование фонетического, грамматического, лексического строя речи, развитие связной речи. Требования к усвоению программы представлены в методическом пособии «Говорим на родном языке» (З.М.Зарипова и др.).

1.3.3. **Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.
Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей[1], которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- ✓ планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- ✓ целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей[2];
- ✓ освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся[3].

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2) оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя

[1] Пункт 3.2.3 ФГОС ДО.
[2] Пункт 4.3 ФГОС ДО.
[3] Пункт 4.3 ФГОС ДО.

педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Диагностические карты разработаны педагогами ДОУ **(Приложение 1)**

1.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

С целью обеспечения полноценной организации образовательного процесса в Программе прописана часть, формируемая участниками образовательных отношений, которая предполагает реализацию педагогическим коллективом МБДОУ «Детский сад №130 «Калейдоскоп» региональных и парциальных программ и технологий:

«Региональная программа дошкольного образования» (Р.К.Шаехова)
Цель: всестороннее физическое, социально-личностное, познавательно-речевое, художественноэстетическое развитие и предусматривает обогащение детского развития посредством приобщения к истокам национальной культуры, краеведения, изучения татарского (русского) языка.
В Программе задачи распределены по четырем направлениям: физическому, социально-личностному, познавательно-речевому, художественноэстетическому.

В ***направление «Физическое развитие»*** входят образовательные области «Здоровье», «Физическая культура», «Безопасность», в которых заложены начала формирования здорового образа жизни. Все самое ценное, что веками сформировано мудростью и культурой татарского народа, является частью системы дошкольного образования.

В содержании ***направления «Социально-личностное развитие»*** в качестве основы выступает общение ребенка на родном языке со взрослым и сверстниками, приобретающее на каждом возрастном этапе своеобразные формы. Общение и разнообразные виды детской деятельности в широком культурном контексте выступают как главное условие присвоения ребенком традиций, формирования начал гражданственности, любви к своей семье, родному краю, Родине, как основа формирования его самосознания. В этом направлении представлены образовательные области «Социализация» и «Труд».

В содержании ***направления «Познавательно-речевое развитие»*** главным выступает развитие устойчивого интереса к татарскому (русскому) языку, желание общаться на родном языке. Заложить основы правильного звукопроизношения, интонационной выразительности речи, определенного запаса лексических единиц помогут информационно-коммуникационные технологии, аудио-, видеозаписи, учебно-методический комплект, детская художественная литература.

Специально обозначены задачи развития познавательного интереса в области ознакомления с историей, культурой, архитектурой, природой родного края. Интеграция национальных ценностей и системы образования – процесс постоянного совершенствования содержания дошкольного образования, его целей, ценностей, смысловых установок. Введение элементов национальной культуры в содержание познавательно-исследовательской деятельности ребенка способствует формированию личности с высоким уровнем национального самосознания и духовной культуры.

Интеграция не самоцель, а потребность перехода системы регионального образования в новое состояние. В этом направлении представлены образовательные области «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы».

Направление «Художественно-эстетическое развитие» рассматривается в единстве формирования эстетического отношения к миру и художественного развития ребенка средствами национальной культуры. Включение национальной культуры в систему дошкольного образования осуществляется посредством педагогического потенциала элементов национальной культуры – музыки, изобразительного искусства, театра, фольклора, народных песен, народных танцев, игры. Это направление представляют образовательные области «Художественное творчество», «Музыка».

Парциальные программы

1. ***Парциальная программа экологического образования дошкольников «Наш дом – природа»***

Автор: Рыжова Н.А.

Цель: воспитание с первых лет жизни гуманной, социально-активной, творческой личности, способной понимать и любить окружающий мир, природу и бережно относиться к ним.

Задачи:

1) Формирование системы элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребенка-дошкольника (прежде всего, как средства становления осознанно-правильного отношения к природе); развитие познавательного интереса к миру природы; формирование первоначальных умений и навыков экологически грамотного и безопасного для природы и для самого ребенка поведения;
2) Воспитание гуманного, эмоционально-положительного, бережного, заботливого отношения к миру природы и окружающему миру в целом; развитие чувства эмпатии к объектам природы;
3) Формирование умений и навыков наблюдений за природными объектами и явлениями;
4) Формирование первоначальной системы ценностных ориентаций (восприятие себя как части природы, взаимосвязи человека и природы, самоценность и многообразие значений природы, ценность общения с природой);
5) Освоение элементарных норм поведения по отношению к природе, формирование навыков рационального природопользования в повседневной жизни;
6) Формирование умения и желания сохранять природу и при необходимости оказывать ей помощь (уход за живыми объектами), а также навыков элементарной природоохранной деятельности в ближайшем окружении;
7) Формирование элементарных умений предвидеть последствия некоторых своих действий по отношению.

Программа построена на принципах развивающего обучения и направлена на развитие личности ребенка в целом: умения сравнивать и обобщать собственные наблюдения, видеть и понимать красоту окружающего мира; на совершенствование речи дошкольников, их мышления, творческих способностей, культуры чувств. Приоритет в обучении отдается не простому запоминанию и не механическому воспроизведению знаний, а пониманию и оценке происходящего, совместной практической деятельности воспитателя и детей.

Программа содержит базовый компонент, который конкретизируется с учетом местных

условий: эколого-географических, национально-культурных. Она состоит из ряда блоков, каждый из которых, в свою очередь, включает комплекс тем. В первом блоке «Я и природа» дети знакомятся с различными, доступными их пониманию, компонентами окружающей среды.

Последующие блоки дают дополнительную информацию о каждом компоненте («Воздух», «Вода» и др.). Затем они рассматриваются во взаимосвязи. Завершающий блок «Человек и природа» является обобщающим по отношению к предшествующим.

Диагностика уровня индивидуального развития проводится 2 раза в год: в начале учебного года (сентябрь) и в конце учебного года (май) на основе диагностических методик разработанных коллективом ДОО.

2. ***Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста».***

Авторы: Т. В. Волосовец, В. А. Маркова, С. А. Аверин

Цель: я развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного и младшего школьного возраста средствами STEM-образования.

Основы программы:

1) Интегрированный подход к решению современных проблем, основанный на взаимопроникновении различных областей естественных наук, инженерного творчества, математики, цифровых технологий и т. д. В основе данной интеграции лежит метод проектов, базирующийся на познавательном и художественном поиске и имеющий конкретный реальный продукт в качестве результата деятельности.
2) Адаптация детей, начиная с дошкольного возраста, к современной образовательной среде всех уровней образования. В контексте преемственности всех уровней образовательной системы РФ все компоненты образовательной среды — содержательные, технологические, предметно-пространственное наполнение, материально-техническое обеспечение — преемственны в логике возрастных возможностей и содержательного усложнения.
3) Развитие интеллектуальных способностей в процессе познавательно-исследовательской деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество направлено на формирование не только компетенций, специфичных для этих видов деятельности, но и комфортного самоощущения в современном мире, создание в будущем условий для высокого качества жизни.
4) Развитие критического мышления рассматривается как трёхступенчатый процесс, направленный на формирование:
   - ✓ умений получать необходимую информацию;
   - ✓ умений её анализировать;
   - ✓ умений применять полученную информацию в практической деятельности.
5) Формирование навыков коллективной работы в синтезе с индивидуализацией образования заключается в умении:
   - ✓ объединять индивидуальные интеллектуальные алгоритмы для достижения общих целей;

- ✓ договариваться, правильно задавать вопросы, аргументировать логически обоснованными фактами и т. д., то есть формирует культуру дискуссии и навык «сублимированного вывода».

6) Первичная пропедевтика ряда профессий и специальностей XXI века, среди которых: специалисты в области информационных технологий, в том числе информационной безопасности, умеющие работать с большим объёмом оперативной информации; аналитики, инженеры и операторы электронно-вычислительных систем; специалисты машиностроительных отраслей; специалисты в области робототехники, автоматики, ядерной физики, радиохимии, безопасности и нераспространения ядерных материалов; военные профессии, где требуются технические знания из разных областей.
7) Развитие интереса к техническому творчеству. STEM-образование призвано возродить систему секций и кружков «юных техников», основанных на естественном интересе детей к техническому конструированию и моделированию.
8) Формирование основ безопасности, как собственной (в процессе взаимодействия с окружающим миром), так и безопасности окружающей среды, которая напрямую зависит от деятельности человека, осмысление технократических рисков, влияния технического развития на экологию и состояние планеты в целом. Особенно актуальным является вопрос возможного влияния роботизации на судьбу человечества.
9) Создание условий для выявления и дальнейшего сопровождения одарённых детей, имеющих неординарное мышление и проявляющих особые способности и стремление к научно-техническому творчеству

Ожидаемы результаты освоения программы

- ✓ К завершению дошкольного возраста ребёнок активно проявляет любознательность, как во взаимодействии со взрослыми и сверстниками, задавая вопросы, так и самостоятельно, устанавливая причинно-следственные связи.
- ✓ Интеллектуальные способности ребёнка проявляются в умении самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы или поступкам людей.
- ✓ Ребёнок склонен наблюдать, экспериментировать, активно формируя элементарные представления из области живой природы, естествознания, математики и т. п. Это проявляется в овладении способами элементарного планирования деятельности, построения замысла, умении выбирать себе партнёров по совместной деятельности.
- ✓ Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- ✓ В результате освоения программы ребёнок способен проявлять инициативу и самостоятельность в разной деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и пр.
- ✓ Ребёнок, осваивающий программу, обладает развитым воображеним, которое реализуется в разных видах деятельности, в конструировании, создании собственных образцов, творческих фантазиях и пр.

- ✓ В результате освоения проограммы ребёнок получает опыт положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.
- ✓ Активно взаимодействуя со сверстниками и взрослыми, дошкольник овладевает способностью договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других.
- ✓ В результате ребёнок получает возможность адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, стараться разрешать конфликты

Педагогическая диагностика достижений ребёнка предполагает систему мониторинга формируемых качеств в процессе наблюдений педагога за деятельностью детей по освоению образовательных модулей с целью выявления:

- ✓ способов деятельности и их динамики;
- ✓ интересов, приоритетов и склонностей ребёнка;
- ✓ индивидуальных личностных и познавательных особенностей;
- ✓ коммуникативных способностей.

В качестве целевых ориентиров такого мониторинга выступают критерии формирования интеллектуальных способностей, указанные в разделе «Ожидаемые результаты освоения Программы».

2. Содержательный раздел Программы

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях

Образовательная программа МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №130 «Калейдоскоп» определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие)

2.1.1. Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по 5 образовательным областям

2.1.2.

Социально-коммуникативное развитие

От 2 до 3 лет	
Задачи	• поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; • развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; • поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; • формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО; • формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.
Содержание образовательной деятельности.	• педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. • оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. • показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых. • знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках. • рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге. • поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает

	детям ориентироваться в пространстве группы. • поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов». • использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу. • организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. • формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).
От 3 до 4 лет	
Задачи	В сфере социальных отношений: • развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; • обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; • поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; • оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; • приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО; В области формирования основ гражданственности и патриотизма: • обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности; В сфере трудового воспитания: • развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; • воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; • приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку; В области формирования основ безопасного поведения: • развивать интерес к правилам безопасного поведения; • обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

В сфере социальных отношений.	• создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения). • способствует различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. • интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). • при чтении художественной литературы обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации. • обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи. • создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. • поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. • помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. • способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). • в совместных игровых и бытовых действиях демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности. • знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.
В области формирования основ гражданственности и патриотизма	Педагог обогащает представления детей о малой родине: • регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. • обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. • демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. • Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).
В сфере трудового воспитания	Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. • выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того,

	чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). • знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребеёнку (картон, бумага, дерево, ткань), • создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, • использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, • моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда. Педагог формирует • первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, • поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. • использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное). • поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). • создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию. • организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.
В области формирования основ безопасного поведения	• поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья. • использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее. • обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр. • рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. • обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. • обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала

	спросить у взрослого, можно ли их есть). • поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. • использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений. •
От 4 до 5 лет	
Задачи	В сфере социальных отношений: • формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; • развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; • развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; • воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; • воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; • развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности; В области формирования основ гражданственности и патриотизма: • воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; • воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; • развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут. В сфере трудового воспитания: • формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; • воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; • вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; • развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье; В области формирования основ безопасного поведения: • обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; • знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; • формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного

	средства. • формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.
В сфере социальных отношений.	• обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). • способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях. • формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. • способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. • создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. • обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины при чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов. • развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. • обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. • побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. • способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. • поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. • поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). • обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником. • создает условия для развития детско-взрослого сообщества. • способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. • знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. • развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и

	совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.
В области формирования основ гражданственности и патриотизма	• воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. • продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. • обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. • знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику. • обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. • поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. • создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). • поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).
В сфере трудового воспитания	• знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). • беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО. • поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. Педагог расширяет представление детей • о предметах как результате труда взрослых, • о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), • знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, • организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное). • рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда. • создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий

	детей, результатов процесса самообслуживания. • одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное). • обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам в процессе самообслуживания: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. • напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.
В области формирования основ безопасного поведения	• способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. • создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. • обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. • рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром. • создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.
От 5 до 6 лет	
Задачи	В сфере социальных отношений: • обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; • содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; • поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; • обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; • расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

	В области формирования основ гражданственности и патриотизма: • воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; • знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; • поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы; В сфере трудового воспитания: • формировать представления о профессиях и трудовых процессах; • воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; • развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; • знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности; В области формирования безопасного поведения: • формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; • формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; • знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.
В сфере социальных отношений.	Я: Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, • воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. • знакомит детей с их правами. • обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших). Эмоции и чувства: • знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. • анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. • учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной

	поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. Семья: • обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. • способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. • рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. • обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи. Коллектив: • поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. • способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. • поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. • обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками. • в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. Правила поведения: • расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. • обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). ДОО: • развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. • включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. • поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.
В области формирования основ гражданственности и патриотизма	• воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. • расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. • обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре.

	• развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). • уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. • обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. • знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. • воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. • знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. • обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); • знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. • поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).
В сфере трудового воспитания	Труд взрослых: • обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. • создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, • демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар. Современная техника: • Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, • создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, • показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых. Экономика: • создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, • рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре,

	• формирует представление о финансовой грамотности человека, • обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, • организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей). Самообслуживание: • Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), • создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, • привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. Трудовые поручения: • создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.
В области формирования основ безопасного поведения	• создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. • обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. • рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лед и тому подобное). • инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. • создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: • организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. • инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. • читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. • обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.
От 6 до 7 лет	
Задачи	В сфере социальных отношений: • поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного

	достоинства, стремления стать школьником; • обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; • обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; • развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; • воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах; В области формирования основ гражданственности и патриотизма: • воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; • расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; • знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; • развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания; В сфере трудового воспитания: • развивать ценностное отношение к труду взрослых; формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; • формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; • развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; • воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи; В области формирования безопасного поведения: • формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; • воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.
В сфере социальных	• Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных

отношений.	задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. • знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. • обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей. • развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. • расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. • обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. • развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий. • воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). • приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.
В области формирования основ гражданственности и патриотизма	• воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине – России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). • рассказывает, что Россия – самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. • знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны). • обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. • знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание

	важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте. • расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, – День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. • поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. • развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. • способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. • учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. • знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.
В сфере трудового воспитания	• расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. • организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. • организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности. • создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. • в процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. • поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), • создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать

	элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. • поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и тому подобное.
В области формирования основ безопасного поведения	• осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). • создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением. • инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия. • рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи. • организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках. • обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе. • обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований правил и норм СанПиН

Познавательное развитие

От 2 до 3 лет	
Задачи	• развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; • развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; • совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; • формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания; • развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; • расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО; • организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; • развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.
Содержание образовательной деятельности	
Сенсорные эталоны и познавательные действия	• педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). • побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. • проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. • организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; • собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; • различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; • разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов – ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата

	познавательных действий.
Математические представления	Педагог подводит детей • к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; • подборе предметов и геометрических фигур по образцу, • различению и сравниванию предметов по величине, • выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.
Окружающий мир	Педагог расширяет представления детей об окружающем мире: • знакомит их с явлениями общественной жизни, • с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); • развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), • о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице – глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался – насытился, устал – отдохнул; намочил – вытер; заплакал – засмеялся и так далее); • о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); • о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).
Природа	• в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. • формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.
От 3 до 4 лет	
Задачи	• формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности; • развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения; • обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

	• конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках; • расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.
Содержание образовательной деятельности.	
Сенсорные эталоны и познавательные действия	• педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. • в процессе поисковой деятельности, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками; • при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.
Математические представления	• продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; • организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними; • знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); • помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).
Окружающий мир	• формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. • знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. • знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). • знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). • демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека.

	• поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). • дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). • знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).
Природа	• педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; • знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. • продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). • способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.
От 4 до 5 лет	
Задачи	• обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств; • развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; • обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях; • расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого; • развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них; • расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; • обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.
Сенсорные эталоны и познавательные действия	• на основе обследовательских действий формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность: • различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник);

	• находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; • описывать предметы по 3-4 основным свойствам.
Математические представления	• формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), • пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; • способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; • помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).
Окружающий мир	• демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); • расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; • демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым); • показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно – нужно теплее одеться, если темно – нужно зажечь свет, если сильный ветер – закрыть окно. • указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий; • продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; • представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; • расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. • знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; • знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.
Природа	• продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. • демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие – домашние, хищные – травоядные, перелетные – зимующие, деревья – кустарники, травы – цветковые растения, овощи – фрукты, ягоды, грибы и другое). • знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

	• в процессе труда в природе формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; • углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.
От 5 до 6 лет	
Задачи	• развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; • формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования; • развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени; • развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности; • расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы; • продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств; • продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.
Содержание образовательной деятельности.	
Сенсорные эталоны и познавательные действия	• закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); • развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. • посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; • совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. • формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

	• демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. • в процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.
Математические представления	• в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, • знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; • подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами; • совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; • организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; • обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.
Окружающий мир	• расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). • закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. • развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. • формирует представления о многообразии стран и народов мира; • формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей – особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; • расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.
Природа	• педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; • совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; • направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); • создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей; • организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). • уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни

	человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); • способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, • воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.
От 6 до 7 лет	
Задачи	• расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; • развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; • обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; • развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования; • закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач; • расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним; • формировать представления детей о многообразии стран и народов мира; • расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы; • расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.
Содержание образовательной деятельности.	
Сенсорные эталоны и познавательные действия	• в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. • в ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; • поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. • поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; • обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

Математические представления	• формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; • в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; • обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. • способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое; • формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. • закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. • формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.
Окружающий мир	• в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). • раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. • посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; • формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.
Природа	• расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, • рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. • закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных; • поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды,

	воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), • знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; • углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; • закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Речевое развитие

От 2 до 3 лет	
Задачи	Формирование словаря: • развивать понимание речи и активизировать словарь. • формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. • обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи. Звуковая культура речи: • упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. • формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса. Грамматический строй речи: • формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов. Связная речь: • продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях. Интерес к художественной литературе: • формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); • побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

	• поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; • развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; • побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; • развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.
Содержание образовательной деятельности	
Формирование словаря	Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь • формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), • различать их местоположение, • имитировать действия людей и движения животных Активизирует словарь детей: • существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; • глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); • прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; • наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей • названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; • названия некоторых трудовых действий и собственных действий; • имена близких людей, имена детей группы; • обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.
Звуковая культура речи	• Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. • В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. • Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. • У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.
Грамматический строй речи	Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: • окончаний существительных; • уменьшительно-ласкательных суффиксов;

	• поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.
Связная речь	• педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; • побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание; • педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.
От 3 до 4 лет	
Задачи	Формирование словаря: • обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; • активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения. Звуковая культура речи: • продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. • вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы. Грамматический строй речи: • продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; • употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; • составлять предложения с однородными членами. • закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. • совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования. Связная речь: • продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. • воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. • подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или

	короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним. Подготовка детей к обучению грамоте: • формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане. Интерес к художественной литературе: • обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); • формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); • способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); • формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; • поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; • поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.
Содержание образовательной деятельности	
Формирование словаря	Обогащение словаря: • обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), • качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), • некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет), • объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, • формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); Активизация словаря: • формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; • названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; • названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.
Звуковая культура речи	• продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, • умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); • слышать специально интонируемый в речи педагога звук,

	• формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, • совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.
Грамматический строй речи	• формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, • употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), • использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка – котенок, котята); • составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; • закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), • формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), • использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), • образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает)
Связная речь	Педагог развивает у детей следующие умения: • по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; • элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; • с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. • закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; Педагог способствует освоению умений диалогической речи: • отвечать на вопросы и обращения педагога; • сообщать о своих впечатлениях, желаниях; • задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. • формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз; • педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; • совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; • читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.
Подготовка детей к обучению грамоте	• педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.
От 4 до 5 лет	
Задачи	Развитие словаря:

	• обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; • активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением. Звуковая культура речи: • закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. • продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. • проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. • совершенствовать интонационную выразительность речи. Грамматический строй речи: • продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. • совершенствовать умения: • правильно использовать предлоги в речи; • образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, • употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; • правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; • употреблять формы повелительного наклонения глаголов; • использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; • правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); • правильно образовывать названия предметов посуды. Связная речь: • продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. • хакреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. • поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; • пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; • составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. • воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. • использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. • развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

	Подготовка детей к обучению грамоте: • продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. • знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). • формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), • определять и изолированно произносить первый звук в слове, • называть слова с заданным звуком; • выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно. Интерес к художественной литературе: • обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; • развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); • развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); • воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.
Содержание образовательной деятельности	
Развитие словаря	Педагог формирует у детей умение использовать в речи • названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; • названия живых существ и сред их обитания, • некоторые трудовые процессы; • слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; • употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; • слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.
Звуковая культура речи	• помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, • развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, • закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки;

	• четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; • формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, • выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.
Грамматический строй речи	• формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; • правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; • использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.
Связная речь	• развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, • обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); • составлять описательные рассказ из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; • использовать элементарные формы объяснительной речи; • развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; • составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; • поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; • формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; • развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, • поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, • развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; • помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; • адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. • формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; • обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству.
Подготовка детей к обучению грамоте	• закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; • формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; • формирует умение сравнивать слова по протяженности; • помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.
От 5 до 6 лет	

Задачи	Формирование словаря: • обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); • активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб). Звуковая культура речи: • закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. • продолжать развивать фонематический слух. • отрабатывать интонационную выразительность речи. Грамматический строй речи: • совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. • развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; • познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью. Связная речь: • совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; • объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). • закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. • поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; • формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. • развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц,

	характеристики персонажей, • формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); • составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. • формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом. Подготовка детей к обучению грамоте; • формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, • выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, • качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), • правильно употреблять соответствующие термины. • познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова. Интерес к художественной литературе: • обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); • развивать интерес к произведениям познавательного характера; • формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); • формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); • формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; • углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); • совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); • развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).
Содержание образовательной деятельности	
Формирование словаря	Педагог осуществляет обогащение словаря за счет • расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; • за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе,

	трудовые действия и качество их выполнения; • личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; • социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; • названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.
Звуковая культура речи	• развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, • способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л’], [р], [р’]); • упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; • формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).
Грамматический строй речи	Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: • несклоняемые существительные, • слова, имеющие только множественное или только единственное число, • глаголы «одеть» и «надеть», • существительные множественного числа в родительном падеже; • образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.
Связная речь	• способствует развитию у детей монологической речи, • формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, • обогащает представления детей о правилах речевого этикета, • развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, • поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; Педагог помогает детям • осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; • использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); • принятые нормы вежливого речевого общения; • участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; Педагог формирует у детей • умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; • пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью;

	• с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; • в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; • сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; • с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; • в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; Педагог развивает у детей • речевое творчество, • формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. • закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; • использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, • помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; • использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.
Подготовка детей к обучению грамоте	• помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», • проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; • осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; • составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. • развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.
От 6 до 7 лет	
Задачи	Формирование словаря: • обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; • активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. Звуковая культура речи: • совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

	Грамматический строй речи: • закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. • совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов. Связная речь: • совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. • закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения, продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. • продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. • совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. • продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. • закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. • формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания. Подготовка детей к обучению грамоте: • упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. • формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов. Интерес к художественной литературе: • формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); • развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; • формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); • формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина; • углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); • поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; • развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок,

	сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).
Содержание образовательной деятельности	
Формирование словаря	Педагог формирует у детей • умения подбирать точные слова для выражения мысли; • выполнять операцию классификации – деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, • использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.
Звуковая культура речи	• способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении
Грамматический строй речи	Педагог развивает у детей умения • образовывать сложные слова посредством слияния основ, • самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, • с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.
Связная речь	• Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, • формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. • использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; • в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; • использовать разнообразные средства выразительности; • формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); • развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды

	творческих рассказов. • в творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; • развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.
Подготовка детей к обучению грамоте	• продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; • закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Художественно-эстетическое развитие

От 2 до 3 лет	
Задачи	Приобщение к искусству: • развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; • интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; • развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства); • познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); • поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); • поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями; Изобразительная деятельность: • воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; • развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; • научить правильно держать карандаш, кисть; • развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

	• включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; • познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; • развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства; Конструктивная деятельность: • знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; • развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно; Музыкальная деятельность: • воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; • приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать; Театрализованная деятельность: • пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); • побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); • способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; • развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; • способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; • создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). Культурно-досуговая деятельность: • создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; • привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; • развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; • формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.
Содержание образовательной деятельности	
Приобщение к искусству	• развивает у детей художественное восприятие; • воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. • знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими

	возрасту детей. • обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. • воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.
Изобразительная деятельность. Рисование	• продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; • обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге; • привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; • вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; • развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; • учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы; • при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.
Изобразительная деятельность. Лепка.	Педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами. • учит детей отламывать комочки глины от большого куска; • лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; • соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); • учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), • сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); • делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). • учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. • приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.
Конструктивная	• в процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик,

деятельность	кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. • продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. • учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). • по окончании игры приучает убирать все на место. • знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. • учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).
Музыкальная деятельность	Слушание: • педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). Пение: • педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение. Музыкально-ритмические движения: • педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; • продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); • учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; • передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); • совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.
Театрализованная деятельность	• пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. • формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. • учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). • знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. • учит сопровождать движения простой песенкой.

	• поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.
Культурно-досуговая деятельность	• создает эмоционально-положительный климат в группе для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. • привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. • развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.
От 3 до 4 лет	
Задачи	Приобщение к искусству: • продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); • воспитывать интерес к искусству; • формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; • развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; • формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; • знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); • готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; • приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов; Изобразительная деятельность: • формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; • формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; • развивать у детей эстетическое восприятие; • формировать умение у детей видеть цельный художественный образ • в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; • формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; • находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); • развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону

	явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; • формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; • вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); • формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; • знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; • переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству; Конструктивная деятельность: • совершенствовать у детей конструктивные умения; • формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); • формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета; Музыкальная деятельность: • развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; • знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; • формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; • учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; • поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра; Театрализованная деятельность: • воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения; • формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; • формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; • формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). • познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); • знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;

	• формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; • вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; • формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; • развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; • формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; • формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках; Культурно-досуговая деятельность: • способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; • помогать детям организовывать свободное время с интересом; • создавать условия для активного и пассивного отдыха; • создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; • развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; • формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; • формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.
Содержание образовательной деятельности	
Приобщение к искусству	• подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. • знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. • формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений. • формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. • формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. В процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, • развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности. • начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность	• формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; • воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; • продолжает развивать у детей художественное восприятие, • закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; • учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.
Рисование	• формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); • продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; • учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; • закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); • обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; • учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»); • формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); • подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); • формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); • учит детей располагать изображения по всему листу.
Лепка.	• формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; • учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; • побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; • учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; • закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; • учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие);

	• предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); • воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.
Аппликация	• педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; • учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; • учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); • прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; • формирует у детей навык аккуратной работы; • учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; • развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;
Народное декоративно-прикладное искусство	Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: • учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).
Конструктивная деятельность	• учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. • учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). • побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами – кубики и другое). • учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). • развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. • продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома – улица; стол, стул, диван – мебель для кукол. • приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. • знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.
Музыкальная деятельность	Слушание: • учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. • развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания

	мелодии (громко, тихо). • совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). Пение: • способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Песенное творчество: • учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». • пособствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. Музыкально-ритмические движения: • педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. • совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. • улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. • развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. • способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; • активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; • поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности); Игра на детских музыкальных инструментах: • знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; • учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. • формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; • поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.
Театрализованная	• формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности.

деятельность	• учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). • формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. • поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом. •
Культурно-досуговая деятельность	• организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. • учит детей организовывать свободное время с пользой. • развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. • побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). • формирует желание участвовать в праздниках. • знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.
От 4 до 5 лет	
Задачи	Приобщение к искусству: • продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; • формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; • развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; • развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; • познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; • формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; • формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; • приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. • воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства; Изобразительная деятельность: • продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; • продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; • развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; • продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

	• обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; • формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; • продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; • закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; • приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; • поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; • развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; • создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; • воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей; Конструктивная деятельность: • продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); • формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; • обучать конструированию из бумаги; • приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала. Музыкальная деятельность: • продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; • обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; • воспитывать слушательскую культуру детей; • развивать музыкальность детей; • воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; • продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; • поддерживать у детей интерес к пению; • способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; • способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; • поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью; Театрализованная деятельность: • продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

	• формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; • учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); • активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; • познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); • формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; • развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; • побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. Культурно-досуговая деятельность: • развивать умение организовывать свободное время с пользой; • поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); • развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; • осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; • приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); • формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; • развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; • вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.
Содержание образовательной деятельности	
Приобщение к искусству	• продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; • поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; • знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); • в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. • учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); • развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); • учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

	• знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; • знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. • знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки. • знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) – это архитектурные сооружения; • учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; • способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); • привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения. • организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок. • закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. • знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). • поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.
Изобразительная деятельность	• формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; • воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; • продолжает развивать у детей художественное восприятие, • учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.
Рисование	• продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); • формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; • помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и

	включенными в действие объектами; • направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; • продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; • формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); • формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; • учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; • развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; • закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; • учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); • ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; • проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; • закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; • к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; • формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.
Народное декоративно-прикладное искусство	• продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. • учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). • знакомит детей с городецкими изделиями. • учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.
Лепка.	• продолжает развивать интерес детей к лепке; • совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). • закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). • учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. • учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. • знакомит с приемами использования стеки, поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. • закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

Аппликация	• развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. • формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. • обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. • учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). • учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. • продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. • учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг – на полукруги, четверти; квадрат – на треугольники и так далее). • закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. • поощряет проявление активности и творчества.
Конструктивная деятельность	• продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); • учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). • развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. • учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах – стены, вверху – перекрытие, крыша; в автомобиле – кабина, кузов и так далее). • побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). • развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. • учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). • учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. • учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. • обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому – окна, двери, трубу; к автобусу – колеса; к стулу – спинку). • приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). • учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность	Слушание: • формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); • знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; • учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; • учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; • развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); • учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. Пение: • учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы); • развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; • формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; • учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). Песенное творчество: • учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); • формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст. Музыкально-ритмические движения: • продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; • учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; • совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; • учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; • продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). Развитие танцевально-игрового творчества: • способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); • учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. Игра на детских музыкальных инструментах:

	• педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; • способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).
Театрализованная деятельность	• продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). • организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. • учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; • использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. • развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). • побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). • формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. • поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. • учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. • способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. • продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.
Культурно-досуговая деятельность	• развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. • осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. • побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). • вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). • знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). • приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). • развивает творческие способности. • активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. • развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. • привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

	• в процессе организации и проведения развлечений заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.
От 5 до 6 лет	
Задачи	Приобщение к искусству: • продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; • развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; • формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; • формировать бережное отношение к произведениям искусства; • активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); • развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; • продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; • продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); • продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; • расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; • продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; • уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; • поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. • организовать посещение выставки, театра, музея, цирка; Изобразительная деятельность: • продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; • развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; • обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; • закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; • развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

	• в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; • формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; • совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; • развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; • поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; • обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; • инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); • продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); • развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); • поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; • формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок; Конструктивная деятельность: • продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; • поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие; Музыкальная деятельность: • продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); • развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; • формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; • продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; • продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; • развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

	• способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; • развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности; Театрализованная деятельность: • знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); • знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы • и так далее); • развивать интерес к сценическому искусству; • создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; • развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; • воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; • развивать навыки действий с воображаемыми предметами; • способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); • создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов; Культурно-досуговая деятельность: • развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; • создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, • а также их использования в организации своего досуга; • формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; • знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; • развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); • формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); • воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; • поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.
Содержание образовательной деятельности	
Приобщение к	• продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

искусству	• развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. • учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. • формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. • продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую). • формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; • продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. • продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. • формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. • знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. • расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). • знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). • знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими). • продолжает знакомить детей с архитектурой. • закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. • обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения – декор и так далее). • подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. • развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. • при чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. • расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. • знакомит детей с видами и жанрами фольклора. • оощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

	• поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых. • расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. • закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.
Изобразительная деятельность	• продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. • выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. • обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. • развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. • развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). • в процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. • развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. • продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.
Рисование	
Предметное	• продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. • обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. • учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день – наклоняться и так далее). • учит детей передавать движения фигур. • способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). • закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное).

	• вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. • учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). • учит рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. • учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). • при рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. • в карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.
Сюжетное	• учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). • развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. • обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). • учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).
Декоративное	• продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, • закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; • предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. • продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. • продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. • включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. • знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. • учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). • учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). • для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. • предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.
Народное	• продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.

декоративно-прикладное искусство	• учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). • знакомит детей с городецкими изделиями. • учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.
Лепка	
Лепка	• продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. • развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. • продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. • закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. • учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. • учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. • формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). • развивает у детей творчество, инициативу. • продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. • продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). • закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. • закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.
Декоративная лепка	• продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. • формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. • учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). • формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. • учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. • учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.
Аппликация	• закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в два – четыре треугольника, прямоугольник – в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или

	декоративные композиции. • учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). • с целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. • побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. • формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.
Прикладное творчество	• совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). • закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). • закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. • формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. • привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр, закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.
Конструктивная деятельность	• учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. • помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. • знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. • формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. • учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. • продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
Музыкальная деятельность	
Слушание	• учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). • совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). • развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). • знакомит с творчеством некоторых композиторов.
Пение	• формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать

	песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. • способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. • содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. • развивает у детей песенный музыкальный вкус.
Песенное творчество	• учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. • учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
Музыкально-ритмические движения	• развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. • учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. • способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). • знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. • продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	• развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. • учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. • побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.
Игра на детских музыкальных инструментах	• учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. • развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. • активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.
Театрализованная деятельность	• продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); • расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). • способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. • развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. • способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). • создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.
Культурно-	• развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее).

досуговая деятельность	• формирует у детей основы праздничной культуры. • знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. • поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). • знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. • поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.
От 6 до 7 лет	
Задачи	Приобщение к искусству: • продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; • воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; • закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); • формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; • формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; • формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; • формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; • закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; • помогать детям различать народное и профессиональное искусство; • формировать у детей основы художественной культуры; • расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; • расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; • расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; • организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)); Изобразительная деятельность: • формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; • развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; • обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; • продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание

	на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; • показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; • формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; • воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; • создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; • поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; • поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; • продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; • развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; • продолжать развивать у детей коллективное творчество; • воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; • формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; • организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах); Конструктивная деятельность: • формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; • закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; • развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; • знакомить детей с различными видами конструкторов; • знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; • развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей; Музыкальная деятельность: • воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; • продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; • развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей;

	удовлетворение потребности в самовыражении; • развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; • продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; • формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; • совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; • развивать у детей навык движения под музыку; • обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; • знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; • формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге; Театрализованная деятельность: • продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; • продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; • развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); • продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; • продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); • формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; • поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; • поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях; Культурно-досуговая деятельность: • продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); • развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); • расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); • воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; • формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

	• поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).
Содержание образовательной деятельности	
Приобщение к искусству	• продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. • воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. • продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство. • воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. • формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)). • расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор). • формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее). • расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). • продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках – иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие). • продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский). • обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). • продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. • расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края. • продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое).

	• развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. • знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. • знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. • рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. • развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). • поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.
Изобразительная деятельность	• продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. • выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. • обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. • развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира.
Рисование	
Предметное	• совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). совершенствует у детей технику изображения. • продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. • расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). • предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. • учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. • продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного.

	• учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. • развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. • постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие – красные). • учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). • развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). • развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.
Сюжетное	• продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план); • передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). • формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. • продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.
Декоративное	• продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). • учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. • закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. • закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.
Лепка	
Лепка	• развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; • умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; • обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. • продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы

	(птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). • учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.
Декоративная лепка	• продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. • учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.
Аппликация	• продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). • развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. • закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. • при создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); • учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. • продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.
Прикладное творчество	• при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); • использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). • формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. • формирует умение использовать образец. • совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. • при работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». • закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. • при работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).

	• закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.
Народное декоративно-прикладное искусство	• продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). • продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. • учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. • учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. • закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. • закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. • продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.
Конструктивная деятельность	• формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). • поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. • предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Конструирование из строительного материала: • учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). • учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. • продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома). Конструирование из деталей конструкторов: • знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. • учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу, тзнакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. • учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. • учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). • учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).
Музыкальная деятельность	
Слушание	• развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции;

	• обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; • способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; • знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); • знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.
Пение	• совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; • закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; • учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; • обращает внимание на артикуляцию (дикцию); • закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
Песенное творчество	• учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; • поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
Музыкально-ритмические движения	• способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, • совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); • развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок..
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	• способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения); • учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); • помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; • учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. • формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.
Игра на детских музыкальных инструментах	• знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; • учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.
Театрализованная деятельность	• развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; • поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; • развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; • развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. • учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках,

	картинок, перчаточный, кукольный и другое). • воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. • знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. • учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. • формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; • формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; • формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. • формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.
Культурно-досуговая деятельность	• продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). • развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. • расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. • формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. • поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. • поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Физическое развитие

От 2 до 3 лет	
Задачи	• обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; • развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; • поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; • формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; • укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.
Содержание образовательной деятельности	
Общая информация	• Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. • Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. • Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.
Основные движения	• бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м; • ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом; • ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки; • бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40–30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40–80 м; • прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10–15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых

	рук ребёнка на 10-15 см; • упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10–15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте. В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.
Общеразвивающие упражнения	• упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад; • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине; • упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое; • музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения. • Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.
Подвижные игры	• педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. • создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).
Формирование основ здорового образа жизни	• педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); • поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; • способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.
От 3 до 4 лет	
Задачи	• обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая

	согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; • развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; • формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; • укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; • закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.
Содержание образовательной деятельности	
Общая информация	• Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. • Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. • Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре. • Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.
Основные движения	• бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку; • ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола; • ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом; • бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль

	одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50–60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м; • прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см); • упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.
Общеразвивающие упражнения	• упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук; • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно; • упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад; • музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения – разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).
Строевые упражнения	• педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием. • выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).
Подвижные игры	• педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. • воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).
Спортивные упражнения	Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также

	региональных и климатических особенностей. • Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки. • Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием. • Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.
Формирование основ здорового образа жизни	• поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; • формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).
Активный отдых	Физкультурные досуги: • досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения. Дни здоровья: • в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.
От 4 до 5 лет	
Задачи	• обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; • формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; • воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; • продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; • укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; • формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.
Содержание образовательной деятельности	
Общая информация	• формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной

	гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. • помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству. • способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.
Основные движения	• бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м; • ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком; • ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной); • бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием; • прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой; • упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на

	пояс, руки в стороны. • Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.
Общеразвивающие упражнения	• упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы; • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках; • упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место. • Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.
Ритмическая гимнастика	• Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. • Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.
Строевые упражнения	Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: • построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; • размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; • перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; • из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; • повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.
Подвижные игры	• продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, • поощряет желание выполнять роль водящего, • развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; • приучает к выполнению правил,

	• поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).
Спортивные упражнения	Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. • Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга. • Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью. • Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».
Формирование основ здорового образа жизни	• уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности • способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. • формирует первичные представления об отдельных видах спорта.
Активный отдых	• Физкультурные праздники и досуги: привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов. • Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России. • Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.
От 5 до 6 лет	
Задачи	• обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; • развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; • воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; • продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; • укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; • расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических

	упражнений, туризме как форме активного отдыха; • воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.
Содержание образовательной деятельности	
Общая информация	• совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. • закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; • поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; • поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками. • уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. • организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.
Основные движения	• бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте • 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину; • ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом; • ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты; • бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

	• прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега; • прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3–5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку; • упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».
Общеразвивающие упражнения	• упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей; • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине; • упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место. • Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.
Ритмическая гимнастика	• музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: • ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); • подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах,

	комбинации из двух-трех освоенных движений.
Строевые упражнения	Педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: • построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; • перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; • размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; • ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.
Подвижные игры	• педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. • обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). • способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.
Спортивные игры	Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. • Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур. • Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. • Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом. • Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3–5 м); игра по упрощенным правилам.
Спортивные упражнения	Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона. • Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки. • Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения. • Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.
Формирование основ здорового образа жизни	• продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). • формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли

	физкультуры и спорта для укрепления здоровья. • уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. • продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).
Активный отдых	Физкультурные праздники и досуги: • педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. Досуг • организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания. • Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России. Дни здоровья: • педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки. Туристские прогулки и экскурсии. • Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами – на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. • Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.
От 6 до 7 лет	
Задачи	• обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; • развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; • поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде; • воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; • формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным

	достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; • сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; • воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.
Содержание образовательной деятельности	
Общая информация	• создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой. • в процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений. • поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать. • продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.
Основные движения	• бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому). • ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту; • ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

	• бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности; • прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование; • прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку – прыжок – выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами. • упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».
Общеразвивающие упражнения	• упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики; • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине; • упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место. Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. • предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой

	и сбоку и другое). • поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.
Ритмическая гимнастика	• музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. • могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.
Строевые упражнения	Педагог совершенствует навыки детей • в построении, перестроении, передвижении строем: • быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; • перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); • расчет на первый – второй и перестроение из одной шеренги в две; • размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.
Подвижные игры	• продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), • способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве. • поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. • поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. • продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. • способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.
Спортивные игры	Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. • Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит. • Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от

	плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. • Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам. • Элементы хоккея: (без коньков – на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения. • Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку. • Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.
Спортивные упражнения	Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. • Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость. • Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину • 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой». • Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. • Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.
Формирование основ здорового образа жизни	• расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. • дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. • приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.
Активный отдых	Физкультурные праздники и досуги: • организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений. • Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45

	минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания. • Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов. Дни здоровья: • проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки. Туристские прогулки и экскурсии • организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок. • педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий. Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

2.1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в соответствии с ЭРС (Региональная программа дошкольного образования, Р.К.Шаехова)

3-4 года	✓ Воспитывать интерес и доброжелательное отношение к окружающим. Создавать условия для доверительного общения на родном языке. ✓ Приобщать детей к празднованию основных знаменательных дат республики. ✓ Развивать умения выполнять игровые действия в упражнениях, играть на темы из окружающей жизни и по мотивам татарских литературных произведений, мультфильмов. ✓ Создавать условия для возникновения и развития сюжетно=ролевых игр, отражающих быт татарского и русского народов. ✓ Побуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Алсу показывает концерт), расширения контактов с взрослым. ✓ Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками, подражать движениям животных и птиц под музыку татарских композиторов. ✓ Организовывать досуговые игры (народные, в том числеигры-забавы), проводимые преимущественно с народными игрушками, персонажами кукольного театра, музыкальными игрушками (курай, гармонь и др.). ✓ Формировать представления о составе семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сестры), именах ее членов, способах проявления заботы членов семьи друг о друге; стимулировать желание выполнять просьбы и поручения взрослых. ✓ Воспитывать внимательное отношение к родителям и близким людям. ✓ Формировать некоторые представления детей о трудовой деятельности посредством малых фольклорных жанров. Сопровождать самообслуживание и трудовые операции ребенка татарскими народными пословицами. ✓ Познакомить с доступными пониманию ребенка профессиями родителей
4-5 лет	✓ Одобрять инициативу общения на родном языке, вежливо откликаться на предложения общения со стороны других людей, устанавливать вербальные и невербальные контакты со взрослыми и детьми в различных видах деятельности. ✓ Формировать культуру общения (приветливо здороваться и прощаться в зависимости от национальной принадлежности собеседника, доброжелательно обращаться с просьбой, предложением, благодарить за оказанную услугу, помощь, угощение). ✓ Приобщать детей к празднованию основных знаменательных дат республики, страны. Воспитывать чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения, республики, страны. ✓ Побуждать включаться в совместные со взрослыми и сверстниками (с тремя-четырьмя детьми) игры, предлагать несложные сюжеты для игр на темы из окружающей жизни, быта народов, по мотивам

	литературных произведений татарских писателей и поэтов, мультфильмов. ✓ Учить распределять роли между партнерами по игре, поощрять умение отбирать необходимые для игры предметы домашней утвари (ведра с коромыслом, казан, скалка и др.), предметыряженья (национальный костюм, ювелирные украшения, ичиги и др.), народные игрушки, музыкальные инструменты, использовать их в соответствии с ролью. ✓ В театрализованных и режиссерских играх разыгрывать ситуации по несложным сюжетам (из мультфильмов по мотивам татарских народных сказок), используя кукол в национальной одежде. ✓ Формировать представление ребенка о себе, национальности родителей. Рассматривая семейные фотографии, обратить внимание на черты их сходства с родителями. ✓ Формировать представления о семье и своей принадлежности к ее членам, об обязанностях всех членов семьи и самого ребенка, об их увлечениях, отдыхе; о значимости и красоте обычаев, праздников, семейных традиций. Воспитывать бережное отношение к семейным реликвиям. ✓ Формировать представления о трудовой деятельности посредством татарских народных сказок («Четыре друга», «Гороховое войско» и др.). Сопровождать трудовые операции ребенка стихотворными строчками татарских писателей (Д. Тарджеманов «Верхом на палочке», Ш. Маннур «Воркуют голуби» и др.).
5-6 лет	✓ Развивать умение общаться на родном языке с детьми. ✓ Создавать условия для эмоционально насыщенного содержательного общения на родном языке взрослого с ребенком и детей между собой в разных видах детской деятельности. ✓ Обучать элементарным правилам этикета, задавать этически ценные образцы общения, побуждать использовать в речи татарский народный фольклор (пословицы, поговорки, потешки и др.). ✓ Создавать условия для формирования нравственной основы первоначальных чувств патриотизма как общечеловеческой ценности. ✓ Углублять представления о семье и ее истории. Формировать представления о составе семьи, родственниках (отец, мать, бабушки и дедушки, братья и сестры, дяди и тети, двоюродные братья и сестры). ✓ Развивать чувство гордости за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей, спортсменов Олимпийских игр. ✓ Поощрять расширение выбора тем для сюжетно-ролевых игр; способствовать развитию сюжета на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений татарских писателей и поэтов, телевизионных передач, экскурсий по городу (селу), выставок, походов. ✓ Поддерживать индивидуальную и совместную режиссерскую игру, в которой дети в условной форме используют национальные игрушки, игрушки-самоделки. Развивать артистические способности детей, вовлекать их в сценическое искусство: игры в концерт, пение татарских песен, исполнение танцев народов Поволжья, показ сценок из спектакля.

	✓ Поощрять инициативность, соблюдение правил народных игр, умение занимать позицию равноправного партнера ✓ Продолжить формирование представления детей о трудовой деятельности посредством татарских народных сказок («Ремесло выручит», «Три дочери» «Падчерица» и др.). Обращать внимание детей на сказочных героев, которые трудятся. ✓ Формировать представления о некоторых профессиях и занятиях людей, живущих в родном городе (селе), – учитель, нефтяник, доярка и др. ✓ Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников, к выполнению постоянных обязанностей по дому.
6-7 лет	✓ Способствовать воспитанию чувства патриотизма, осознанию себя как гражданина родного города (села), республики, страны, уважительно и с гордостью относящегося к символике города, республики, страны (флагу, гербу, гимну). ✓ Воспитывать положительное отношение к окружающим, терпимость (толерантность) к детям и взрослым (независимо от их социального происхождения, расовой принадлежности, языка, вероисповедания, пола и возраста), уважение к чувствам, мнениям, желаниям, взглядам других людей, развивать умение аргументировать несогласие, убеждать и т. д. Объяснять значение позитивного общения, сотрудничества с людьми разных стран и этносов. ✓ Поощрять инициативу в общении на родном языке, расширять круг общения ребенка, формировать способы контактов с учителями школы, ветеранами войны, гостями, готовность разговаривать в доброжелательной форме, поддерживать тему разговора, отзываться на просьбу, предложение. ✓ Формировать представления о своем месте в ближайшем социуме. ✓ Формировать интерес к истории семьи (прадедушка, дедушка, прабабушка, бабушка). Развивать чувство гордости за семью, обращать внимание на их достижения, награды. ✓ Способствовать творческому использованию в сюжетно-ролевых и режиссерских играх представлений об окружающей жизни, о литературных произведениях народов Поволжья, художественных и мультипликационных фильмах. ✓ Поощрять самостоятельный выбор сказок народов Поволжья, стихотворений, песен, народных танцев для постановки. ✓ Поддерживать проявления коллективных словесных игр. ✓ Обогащать игровой опыт играми народов Поволжья. ✓ Продолжить формирование представлений о трудовой деятельности посредством татарских народных сказок («С ремеслом не пропадешь, без ремесла не проживешь», «Добрый совет», «Золотые песчинки» и др.). Познакомить детей с татарским народным юмором о труде («Два лентяя», «Ответ иголки» и др.). ✓ Обучать некоторым видам ручного труда, подбирая их в соответствии с предпочтениями ребенка. ✓ Дать детям возможность участвовать в совместных с взрослыми делах, направленных на заботу о природном окружении: посадить деревья во дворе (на участке детского сада), разбить клумбу с цветами, поливать, устраивать зимой кормушки для птиц.

	✓ Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников, торжеств, к выполнению постоянных обязанностей по дому, по хозяйству.
Методические пособия	Кроха: Пособие по воспитанию, обучению и развитию детей до трех лет/ Г. Г. Григорьева, Н. П. Кочетова, Д. В. Сергеева и др,—4-е изд,, перераб.— М.: Просвещение, 2001.— 253 с Цель: развитие большинства видов деятельности в онтогенезе (от рождения до трех лет) с попутным изложением педагогических рекомендаций, направленных на формирование деятельности и развитие малыша в ее условиях. Принцип деятельностного подхода реализован: ✓ в принятии возрастной периодизации развития детей, в основе которой анализ социальной ситуации развития ребенка и соответствующего ей ведущего вида деятельности (Д. Б. Эльконин» А. Н. Леонтьев); ✓ в реализации идеи главенствующей роли деятельности в развитии ребенка, особенно ведущего ее вида; в характеристике общения и предметной деятельности как ведущих в раннем детстве; ✓ в раскрытии своеобразия разных видов деятельности детей раннего возраста и определяемых ими возможностей развития малышей; ✓ в определении и реализации задачи формирования деятельности как одной из основных в системе воспитания ребенка; ✓ в установлении взаимосвязи между разными видами деятельности в решении одних и тех же задач воспитания малыша; ✓ в трактовке педагогической деятельности взрослых как основного условия амплификации (А. В. Запорожец) развития ребенка в разных видах деятельности; Одним из следствий применения вышеназванных методологических принципов является комплексный характер программы. Коломийченко Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. — М.: ТЦ Сфера, 2015. — 160 с. (Дорогою добра). Программа «Дорогою добра» направлена на достижение целевых ориентиров социально-коммуникативного развития, заявленных во ФГОС ДО, и представлена отдельными видами социальной культуры (нравственно-этическая, гендерная, народная, национальная, этническая, правовая, конфессиональная), доступными для восприятия и усвоения детьми. Реализация программы «Дорогою добра» осуществляется на протяжении всего дошкольного возраста (от 3 до 7 лет). Ее содержание представлено в разделах «Человек среди людей», «Человек в истории», «Человек в культуре», «Человек в своем крае», каждый из которых дифференцирован по блокам. Раздел программы «Человек среди людей»: ✓ Блоки раздела: «Я — человек: я — мальчик, я — девочка», «Мужчины и женщины», «Моя семья», «Детский сад — мой второй дом». Раздел программы «Человек в истории»: ✓ Блоки раздела: «Появление и развитие человека на Земле», «История семьи», «История детского сада», «Родной город (село)»,

	«Родная страна», «Моя Земля». Раздел программы: «Человек в культуре»: ✓ Блоки раздела: «Русская традиционная культура». «Культура других народов» Раздел программы :«Человек в своем крае»: ✓ Блоки раздела : «Родной край» Литература: 1) Коломийченко Л.В. «Дорогоюдобра». Программа социально-коммуникативногоразвития и социального воспитания дошкольников. – М: Издательство «Сфера», 2015. 2) Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Дорогою добра. Занятия для детей 6-7 лет по социально-коммуникативномуразвитию и социальному воспитанию. М.: ТЦ Сфера,2017г.-320с. 3) Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Дорогою добра. Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативномуразвитию и социальному воспитанию. М.: ТЦ Сфера,2017г.-320с. 4) Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Дорогою добра. Занятия для детей 4-5 лет по социально-коммуникативномуразвитию и социальному воспитанию. М.: ТЦ Сфера,2017г.-320с.

Задачи образовательной области «Познавательное развитие» в соответствии с ЭРС (Региональная программа дошкольного образования, Р.К.Шаехова)

Приобщение к социокультурным ценностям	
3-4 года	✓ Учить детей называть свой родной город (село, поселок), улицу, на которой он живет. Развивать представления об устройстве человеческого жилья, предметах домашнего обихода. ✓ Побуждать детей к рассказыванию о том, как они провели выходные (праздничные) дни, с кем гуляли, где. ✓ Познакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями (береза, дуб, ель), кустарниками (сирень, шиповник), цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать- и-мачеха), комнатными растениями (герань, фикус). ✓ Расширять представления о насекомых (бабочка, божья коровка, стрекоза), познакомить с особенностями домашних и диких животных, обитающих в данной местности
4-5 лет	✓ Учить детей называть республику, родной город (село, поселок), улицу, на которой он живет. ✓ Рассказать детям о достопримечательностях города (села). ✓ Способствовать накоплению опыта участия в беседах о событиях, происходящих в родном городе. ✓ Стимулировать к сбору разнообразных коллекций. ✓ Развивать представления об устройстве человеческого жилья (в городе и деревне), предметах домашнего обихода. ✓ Формировать первичные представления о хозяйственной деятельности человека, который заботится о самом себе, своем жилище, о домашних животных и растениях.

5-6 лет	✓ Формировать представление о том, что Татарстан – многонациональная республика. Казань – крупный промышленный центр, один из древнейших городов России. Казань – столица республики и всех татар мира. В Казани работают президент, правительство Татарстана, мэр города. ✓ Рассказать детям истории, легенды, мифы о родном крае. Познакомить с достопримечательностями, событиями прошлого, историческими памятниками, музеями, улицами родного города (села). ✓ Познакомить с основной символикой Республики Татарстан (флаг, герб, гимн). Развивать осознание детьми принадлежности к своему народу. ✓ Познакомить детей с географическим положением Республики Татарстан (на карте и глобусе обозначить территорию республики, реки Волгу и Каму, Куйбышевское и Нижнекамское водохранилище, озеро Кабан, озера и реки окрестностей). ✓ Познакомить с традициями, обычаями, обрядами народов, живущих в Республике Татарстан. Дать представление о национальных праздниках (Науруз, Курбан-байрам, Сабантуй, Нардуган и др.). - Воспитывать уважительное и доброжелательное отношение к другим национальностям. ✓ Приобщать к прошлому и настоящему национальной и мировой культур. Познакомить с жизнью и творчеством выдающихся деятелей литературы и искусства: поэты (Г. Тукай, М. Джалиль, Р. Миннуллин и др.), писатели (А. Алиш, Р. Батулла и др.), художники (Х. Якупов, Х. Казаков и др.), скульпторы (Б. Урманче и др.). Вызвать интерес к их жизни и деятельности.
6-7 лет	✓ Продолжить знакомство с прошлым и настоящим республики, ее расположением, природой, климатом, жизнью людей. ✓ Познакомить с достопримечательностями своего города (села), народными промыслами, национальной кухней, языковой культурой народов Республики Татарстан. Способствовать овладению этикой межнациональных отношений. ✓ Учить называть и показывать на карте родной город, республику, столицу, крупные города РТ (Альметьевск, Набережные Челны, Нижнекамск, Бугульма, Зеленодольск и др.). ✓ Познакомить с жизнью древних городов, их историей, культурой, бытом (Биляр, Булгар). Учить сравнивать быт людей в городе и на селе. Обратить внимание на особенности одежды, жилища, домашней утвари двух народов. ✓ Развивать умение видеть позитивные изменения, происходящие в родном городе. ✓ Рассказать о том, что Казань – это большой промышленный и торговый центр, а татарский народ испокон веков занимался земледелием, животноводством, кожевенным производством, торговлей. ✓ Продолжить изучение символики родного города, других городов, способствовать осознанию принадлежности к своему народу. ✓ Приобщать к прошлому и настоящему национальной и мировой культур. Познакомить с жизнью и творчеством выдающихся деятелей музыкального и театрального искусства: композиторы (С. Садыкова, С. Сайдашев, Ф. Яруллин и др.), певцы (Ф. Шаляпин, И.

	Шакиров и др.), режиссеры театра (М. Салимжанов, К. Тинчурин и др.), актеры театра (В. Качалов, Г. Камал и др.). Вызвать интерес к их жизни и деятельности. ✓ Познакомить с жизнью и деятельностью выдающихся деятелей науки (Н. И. Лобачевский, К. Ф. Фукс, И. М. Симонов, Н. Н. Зинин, А. М. Бутлеров, А. Е. Арбузов и др.). ✓ Рассказать о подвигах национальных героев Великой Отечественной войны (М. Джалиль, Г. Гафиатуллин, М. П. Девятаев, П. М. Гаврилов, Н. Г. Столяров и др.). Привлечь родителей к рассказу детям о воинских наградах прадедушек, прабабушек. ✓ Воспитывать уважение к защитникам Отечества (возлагать цветы к обелискам, памятникам и др.).
Ознакомление с миром природы	
3-4 года	✓ Познакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями (береза, дуб, ель), кустарниками (сирень, шиповник), цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать- и-мачеха), комнатными растениями (герань, фикус). ✓ Расширять представления о насекомых (бабочка, божья коровка, стрекоза), познакомить с особенностями домашних и диких животных, обитающих в данной местности.
4-5 лет	✓ Продолжать знакомство с некоторыми растениями данной местности: с деревьями (сосна, клен), комнатными растениями (бальзамин, фуксия), грибами (маслята, опята, белый гриб), фруктами (яблоко, слива), овощами (огурец, помидор, лук, морковь, репа, лук), ягодами (малина, рябина, вишня, смородина). Вызвать желание помогать взрослым в сборе урожая ягод, овощей и фруктов. ✓ Расширять представления о насекомых (муравей, пчела, жук, шмель), домашних и диких животных. ✓ Организовывать наблюдения за птицами, вызвать желание детей подкармливать круглый год. ✓ Познакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями (берёза, дуб, ель), кустарниками (сирень, шиповник), цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать – и – мачиха), комнатными растениями (герань, фикус).
5-6 лет	✓ Расширять знания детей о природе родного края с учетом их интересов. ✓ Познакомить с природоохранительной деятельностью человека. Рассказать о Волжско-Камском государственном заповеднике, национальном парке «Нижняя Кама», их роли в охране природы республики. ✓ Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе. ✓ Поддерживать интерес к наиболее часто встречающимся растениям и животным родного края. ✓ Учить группировать и классифицировать объекты природы по характерным признакам (деревья хвойные и лиственные, кустарники, травянистые растения; растения леса, луга, сада; лесные ягоды, грибы, комнатные растения; дикие и домашние животные, зимующие и перелетные птицы, рыбы, насекомые и т. д.). ✓ Побуждать к наблюдению за поведением животных, живущих на территории республики, к выделению характерных особенностей их внешнего вида (части тела, чем оно покрыто), способов

	передвижения (ползает, летает, плавает), питания, приспособления к среде обитания некоторых насекомых, земноводных, пресмыкающихся, зверей, птиц (диких и домашних). ✓ Развивать умение видеть красоту природы родного края, богатство ее форм, красок, запахов.
6-7 лет	✓ Расширять знания детей о природоохранительной деятельности. Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе родного края. ✓ Продолжить знакомство с государственными заповедниками, их обитателями, представителями флоры и фауны, занесенными в Красную книгу РТ. Довести до сознания детей необходимость бережного отношения к редким представителям животного и растительного мира. ✓ Познакомить с обитателями рек и озер Татарстана. Рассказать о значении рек, родников в жизни человека. Вызвать желание содержать в чистоте водные ресурсы республики. ✓ Обращать внимание на красоту природы родного края, богатство ее форм, красок, запахов. Развивать умение детей замечать изменения в природе.
Методические пособия	Рыжова Н.А. ПРОГРАММА «НАШ ДОМ — ПРИРОДА»: Блок занятий «Я и Природа» /Текст публикуется в авторской редакции. — М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2005. — 192 с.: ил. Задачи 1) Формирование системы элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребенка-дошкольника (прежде всего, как средства становления осознанно-правильного отношения к природе); развитие познавательного интереса к миру природы; формирование первоначальных умений и навыков экологически грамотного и безопасного для природы и для самого ребенка поведения; 2) Воспитание гуманного, эмоционально-положительного, бережного, заботливого отношения к миру природы и окружающему миру в целом; развитие чувства эмпатии к объектам природы; 3) Формирование умений и навыков наблюдений за природными объектами и явлениями; 4) Формирование первоначальной системы ценностных ориентаций (восприятие себя как части природы, взаимосвязи человека и природы, самоценность и многообразие значений природы, ценность общения с природой); 5) Освоение элементарных норм поведения по отношению к природе, формирование навыков рационального природопользования в повседневной жизни; 6) Формирование умения и желания сохранять природу и при необходимости оказывать ей помощь (уход за живыми объектами), а также навыков элементарной природоохранной деятельности в ближайшем окружении; 7) Формирование элементарных умений предвидеть последствия некоторых своих действий по отношению. Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду». Соответствует ФГОС ДО. — М.: ИД

	«Цветной мир», 2018. — 200 с., 3-е издание, перераб. и доп. Цель: создание условий для открытия ребенком природы, социума и человеческой культуры в процессе активной творческой деятельности, направленной на осмысленное преобразование различных материалов и конструирование гармоничных сооружений (изделий, построек), взаимодействия и сотрудничества с другими людьми (детьми и взрослыми), содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и « Я- концепции творца». Основные образовательные задачи Программы: ✓ Проектирование условий для освоения детьми конструирования как преобразующей творческой деятельности человека, познающего окружающий мир и создающего человеческую культуру. ✓ Развитие восприятия, мышления и творческого воображения как эмоционально-интеллектуального процесса «открытия» окружающего мира и самого себя. ✓ Содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру во всем его многообразии, становлению картины мира и «Я-концепции творца». ✓ Создание условий для осмысленного освоения разных материалов и универсальных способов их преобразования в предметы или композиции. ✓ Расширение опыта конструктивной деятельности на всех уровнях: восприятие - исполнительство Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, тендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности. ✓ Обогащение опыта сотрудничества и сотворчества, формирование умения работать в команде, воспитание социально-коммуникативных качеств личности растущего человека. <u>Формировани элементарных математических представлений:</u> Основной программно-методический комплект «Игралочка» (основной компонент программы) содержательно представлен в последовательных курсах математического развития дошкольников «Игралочка» (для детей младшего дошкольного возраста) и «Игралочка — ступенька к школе» (для детей старшего дошкольного возраста) авторов Петерсон Л.Г., Кочемасовой Е.Е. Каждый из курсов включает в себя: 1) методические рекомендации для педагогов; 2) рабочие тетради для ребенка; 3) демонстрационный материал; 4) раздаточный материал. Задачи: ✓ развитие любознательности, находчивости, смекалки, сообразительности, стремления к поиску нестандартных решений; ✓ развитие логико-математических представлений (элементарных представлений о математических свойствах и отношениях предметов, величинах, числах, геометрических формах, зависимостях и закономерностях); ✓ ознакомление с простейшими математическими способами познания действительности (счет, измерение, простейшие вычисления);

	✓ развитие сенсорных способностей, расширение способов познания математических свойств и отношений (обследование, группировка, упорядочение, разбиение); ✓ развитие мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, абстрагирование, сериация, конкретизация, аналогия), вариативного мышления, воображения, творческих споформирование опыта фиксации затруднения в деятельности, выявления его причины, выбора способов преодоления затруднения, самостоятельной постановки познавательной задачи, планирования своих действий; ✓ формирование опыта аргументации своих высказываний, построения простейших умозаключений; работы по правилу и образцу, проверки результатов своих действий, исправления ошибок; ✓ воспитание нравственно-волевых качеств личности, положительного отношения к миру, другим людям и самому себе. Литература: 1) Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Программа «Умелые ручки» и методические рекомендации. – М.: Цветной мир, 2014. 2) Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014. 3) Лыкова И.А. Демонстрационный и раздаточный материал к программе «Конструирование в детском саду» для всех возрастных групп детского сада. – М.: Цветной мир, 2014. 4) Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Части 1, 2. – М.: Ювента, 2012. 5) Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Игралочка – ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Части 3, 4 – М.: Ювента, 2014. 6) Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Игралочка – ступенька к школе. Рабочая тетрадь. Математика для детей 6-7 лет. – М.: Ювента, 2014. 7) Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Демонстрационный / раздаточный материал. Игралочка – ступенька к школе. Математика для детей 6-7 лет. – М.: Ювента, 2014. 8) Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Задачи в кроссвордах. Математика для детей 5-7 лет. – М.: Ювента, 2013. 9) Рыжова Н.А. Комплект учебных видеофильмов на DVD с текстом (методические рекомендации): 1) Проекты для детей и взрослых: наша окружающая среда. 2) «Секреты природы»; 3) «Удивительные эксперименты». // Приложение к журналу «Обруч» «Видеофильм на DVD». – М.: Линка-Пресс,2011. 10) Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду. Части 1 и 2. Курс лекций с видеоприложениями на DVD. – М.: Пед. ун-т «Первое сентября», 2013. 11) Рыжова Н.А. Экологические сказки: методическое пособие. – М.: ИД «Первое сентября», 2009.

Задачи образовательной области «Речевое развитие» в соответствии с ЭРС (Региональная программа дошкольного образования, Р.К.Шаехова)

3-4 года	✓ Налаживать общение на родном языке на разнообразные темы, в том числе выходящие за пределы наглядно представленной ситуации, о событиях из жизни ребенка, об интересующих его предметах и явлениях, объектах природы родного края. ✓ Учить отвечать на вопросы. Стимулировать инициативные высказывания, обращения к взрослому с просьбами и предложениями. ✓ Привлекать к драматизации отрывков из знакомых русских (татарских) народных сказок, стихотворений, строить высказывания, состоящие из 2–3 предложений. ✓ Помогать налаживать игровое взаимодействие со сверстниками, в ходе которого дети комментируют свои игровые действия, обозначают словом игрушки, предметы-заместители, условные действия. ✓ Обогащать словарь, необходимый для освоения всех образовательных областей. Совершенствовать звуковую культуру речи. ✓ Учить следить за развитием действий в татарских народных сказках, литературных произведениях татарских писателей и поэтов с наглядным сопровождением (игрушки, картинки, действия), передавать словами, действиями, жестами их содержание. ✓ Познакомить с образцами татарского фольклора: потешками, закличками, пальчиковыми играми. Поощрять использование малых фольклорных форм в повседневной жизни.
4-5 лет	✓ Развивать интерес детей к татарскому (русскому) языку. Посредством создания игровых ситуаций, использования информационно-коммуникационных технологий, организации различных видовдетской деятельности (игры, общения, продуктивных видов деятельности) способствовать пониманию речи и желанию говорить на другом языке. ✓ Создавать условия для овладения первичной коммуникацией на татарском языке. Заложить основы правильного звукопроизношения, интонационной выразительности речи. ✓ Развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из татарских сказок. ✓ Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения. ✓ Поощрять чтение наизусть небольших стихотворений, малых форм поэтического фольклора. ✓ Обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность, конструирование.
5-6 лет	✓ Развивать интерес к татарскому языку, желание говорить на языке, слушать песни, аудиозаписи, смотреть мультфильмы, телепередачи на татарском языке. ✓ Развивать коммуникативные способности посредством создания ситуаций успеха, проблемно-поисковых (игровых) ситуаций, использования наглядных средств, информационно-коммуникационных технологий. ✓ Развивать умение вести диалог, понимать обращенную к ним речь и адекватно реагировать на обращение, употребляя соответствующие ситуации реплики.

	✓ Поощрять использование татарского языка (подбор слов, выражений, осознанность речевых высказываний) в реальной языковой среде. ✓ Приобщать к художественной и познавательной литературе, устному народному творчеству, формировать запас литературных впечатлений. ✓ Вырабатывать отношение к книге как к источнику знаний. ✓ Учить эмоционально и выразительно передавать содержание небольших прозаических текстов и читать наизусть короткие стихотворения. ✓ Познакомить с пословицами, поговорками татарского народа, помочь понять их смысл. ✓ Продолжать объяснять доступные детям жанровые особенности сказок татарского народа. Побуждать к рассказыванию о восприятии поступка сказочного героя, помогать понять скрытые мотивы его поведения.
6-7 лет	✓ Развивать устойчивый интерес к татарскому языку. Посредством использования информационно-коммуникационных технологий, аудио-, видеозаписей, учебно-методического комплекта активизировать в речи слова, обозначающие предмет, его признак, действие, создавать необходимый для элементарного общения запас лексических единиц. ✓ Формировать элементарные навыки построения несложных повествовательных и вопросительных предложений. ✓ Способствовать умению составлять небольшие рассказы (3–5 предложений) про себя, по серии ситуативных картинок с одним действующим лицом, сюжетной картинке, из личных наблюдений. ✓ Поощрять стремление использовать татарский народный фольклор, наиболееупотребительные слова и выражения в детских видах деятельности. ✓ Формировать умение прислушиваться к речи собеседника, говорящего на татарском языке, стремиться понять (или догадаться), о чем он говорит, вступать в диалог и поддерживать его, достигать коммуникативной цели при ограниченном владении языком. ✓ Поощрять применение знаний в реальной языковой среде. ✓ Подготовить детей к дальнейшему, более осознанному изучению татарского языка в начальной школе. ✓ Расширять круг детского чтения изданиями художественного, познавательного, энциклопедического характера. ✓ Познакомить с основными признаками сказки, рассказа, стихотворения. Развивать стремление понять прочитанное, оценить действия и поступки литературных героев. ✓ Выразительно читать наизусть короткие стихотворения, участвовать в драматизации татарских сказок. ✓ Используя сказки народов Поволжья, развивать формы воображения, в основе которых лежит интерпретация литературного образа. ✓ Познакомить с татарским народным юмором. Развивать чувство юмора.
Методические пособия	Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников. – 4-е изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 96 с. (развиваем речь).

	Основные положения программы: ✓ речь ребенка развивается в ходе генерализации (обобщения) языковых явлений, восприятия речи взрослых и собственной речевой активности; ✓ язык и речь представляют собой своеобразный «узел», в который «сплетаются» различные линии психического развития - развитие мышления, воображения, памяти, эмоции; ✓ ведущим направлением в обучении родному языку является формирование языковых обобщений и элементарного осознания явлений языка и речи; ✓ ориентировка ребенка в языковых явлениях создает условия для самостоятельных наблюдений за языком, саморазвития речи, придает речи творческий характер. Большинство занятий построено по тематическому принципу, т.е. упражнения и игры, включенные в одно занятие, развивают заданную тему: времена года, мир животных и растений, явления общественной жизни, отношения между взрослыми и детьми. Со многими темами дети сначала знакомятся на занятиях по расширению представлении об окружающем мире, ознакомлению с художественной литературой, а затем на занятиях по развитию речи закрепляют полученные знания и учатся выражать свои впечатления и от-ношение к окружающему в связных высказываниях. Подобный постепенный переход от выполнения заданий на подбор синонимов и антонимов к составлению рассказа или сказки становится естественным. Обучение грамоте: Журова, Л. Е. Подготовка к обучению грамоте детей 3-7 лет. Программа, рекомендации, сценарии : методическое пособие / Л. Е. Журова, М. И. Кузнецова. — М. : Вентана-Граф, 2019. — 256 с. Учебно-методические комплекты по обучению детей двум государственным языкам в ДОУ на основе современных эффективных образовательных технологий включают в себя: ✓ комплект по обучению детей татар русскому языку (учебно-методические пособия, рабочие тетради, демонстрационный, раздаточный материал к занятиям, сборник художественных произведений для чтения детям на русском языке, аудио-видеоматериалы мультимедиа); ✓ комплект по обучению русских детей татарскому языку (учебно-методические пособия, рабочие тетради, демонстрационный, раздаточный материал к занятиям, сборник художественных произведений для чтения детям на татарском языке, анимационные сюжеты); ✓ региональную программу дошкольного образования (на татарском и русском языках) в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом к структуре основной образовательной программы дошкольного образования; ✓ комплект для детей старшего дошкольного возраста по обучению грамоте (рабочие тетради, методические рекомендации для воспитателей, методическое пособие для воспитателей и родителей). Для обеспечения современного уровня организации языкового пространства обучения детей татарскому и русскому языкам разработаны мультимедийные ресурсы нового поколения

Художественно-эстетическое развитие

Задачи образовательной области «Физическое развитие» в соответствии с ЭРС (Региональная программа дошкольного образования, Р.К.Шаехова)

Рисование	
3-4 года	✓ Познакомить с элементарными узорами татарского прикладного искусства и украшенными ими предметами быта. ✓ Приобщать детей к декоративной деятельности: показать способы раскрашивания элементов национального орнамента (ромашка, василек, колокольчик, листья и т. д.). ✓ Закреплять названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), характерных для татарского орнамента. Учить создавать изображения с использованием одного, двух или нескольких цветов. ✓ Учить детей рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные) в разных направлениях. Подводить к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная). Развивать умение создавать простые изображения («казанское полотенце», салфетка, тарелочка и т. д.). ✓ Формировать опыт совместной деятельности с взрослыми (сотворчества) при создании коллективных композиций по мотивам татарского прикладного искусства.
4-5 лет	✓ Продолжать знакомство с произведениями татарского прикладного искусства. ✓ Познакомить детей с понятием «орнамент». Рассмотреть с детьми реальные цветочно-растительные мотивы, которые мастерски воплотились в татарский орнамент. Развивать умение выделять элементы узора. -Приобщать детей к декоративной деятельности: показать способы рисования трилистника (тройной мазок из одной точки), василька, ромашки, плодов рябины, шиповника и т. д. ✓ Формировать умение создавать ленточный (бордюрный) узор, состоящий из простых элементов с использованием одного, двух или нескольких цветов. ✓ Учить передавать форму и строение предметов, состоящих из нескольких частей (фигура птицы, бабочки, пчелы). ✓ Привлекать детей к выполнению коллективных работ по мотивам татарского прикладного искусства. ✓ Побуждать передавать в рисунке яркие события из жизни родного города (села).
5-6 лет	✓ Продолжить знакомство с элементами национального орнамента. Рассмотреть цветочно-растительные мотивы (полевые, луговые, садовые). ✓ Приобщать детей к декоративной деятельности: показать способы рисования симметричного букета. ✓ Способствовать творческому применению сформированных умений и навыков по декоративному рисованию на силуэтах одежды, головных уборов, обуви (тюбетейка, фартук, ичиги и др.), предметах быта (полотенце, веретено и др.), разнообразию используемых элементов национального орнамента. ✓ Привлекать детей к выполнению коллективных работ по мотивам татарского прикладного искусства. ✓ Познакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (темно-фиолетовый, сиреневый).

	✓ Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов быта, персонажей татарских народных сказок. Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы сказокГ. Тукая, А. Алиша («Кого встретила болтливая утка», «Кто самый сильный», «Встреча Шурале и Былтыра», «Коза и баран» и др.). ✓ Поощрять передавать в рисунках яркие события из общественной жизни родного города (села). ✓ Содействовать проявлению творческой активности.
6-7 лет	✓ Продолжить знакомство с элементами национального орнамента. Рассмотреть с детьми образ «древа жизни». Обратить внимание детей на характер композиции (асимметричный), на цветочный букет, в котором одновременно могут использоваться мотивы разных цветов. ✓ Приобщать детей к декоративной деятельности: показать способы рисования асимметричного букета, представляющего собой изящно изогнутую ветку, стебли которой щедро усеяны элементами бутонов, цветов, плодов, листьев, завитков. ✓ Придумывать узоры для декоративных тканей, головных уборов, обуви, полотенец в зависимости от формы предмета, его назначения, материала. Поощрять проявления творчества. ✓ Создавать условия для освоения новых и комбинирования знакомых техник. Предоставлять возможность использовать разные материалы, объединять разные способы изображения реальных и сказочных образов (героев сказок народов Поволжья). Учить передавать исторические образы посредством изображения характерных предметов быта, интерьеров, костюмов. ✓ Способствовать сотрудничеству детей при выполнении коллективных сюжетных и декоративных композиций. ✓ Поощрять умение передавать в рисунках яркие события из общественной жизни республики.
Лепка	
3-4 года	✓ Развивать умение раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук, вдавливать пальцем, проделывая отверстие. Побуждать к созданию простейших форм для обыгрывания (оладьи коймак), пончики (кабартма), булочки (мич кумэчлэре). ✓ Объединять вылепленные предметы в коллективную композицию (перемячи лежат на подносе, чайный сервиз и др.). Вызвать радость от восприятия результата совместной деятельности.
4-6 лет	✓ Формировать умение отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки, раскатывать их круговыми движениями пальцев, соединять части (чак-чак, плоды граната, рябины); сглаживать поверхность сплюснутого шара, прищипывать края с легким оттягиванием (губадия, вак бэлиши др.). Поощрять стремление преобразовывать полученные формы, разрезая их при помощи стеки на две или четыре части (куски пирога). ✓ Упражнять в использовании приема вдавливания середины шара для получения полой формы (пиала, горшочек, чашка и др.). Поощрять стремление украшать вылепленные изделия национальным узором при помощи стеки, налепов. ✓ Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной (соленым тестом, пластилином).

	✓ Объединять вылепленные предметы в коллективную композицию (угощение на тарелочке, чайный сервиз и др.). ✓ В декоративной лепке побуждать создавать простейшие образы по мотивам народной игрушки (шеморданская, актюбинская игрушки и др.). ✓ Вызвать интерес и желание отображать в лепке сюжет по мотивам татарских народных сказок для последующего использования вылепленных фигурок в настольном театре.
5-6 лет	✓ Развивать умение лепить с натуры актюбинские и шеморданские игрушки, передавать их характерные особенности. ✓ Познакомить детей с техникой рельефного изображения. Учитывая характерные особенности натуры, научить лепить трилистник, правильно передавая пропорции. ✓ Стимулировать и поддерживать самостоятельное определение замысла, стремление создать несложные сюжеты и выразительные образы: «На Сабантуе», Девушка с коромыслом», «Три дочери» и др.-Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений (Водяная, Шурале, Камыр-батыр и т. п.). Развивать творчество, инициативу.
6-7 лет	✓ Совершенствовать технику рельефного изображения. Учитывая характерные особенности натуры, развивать умение лепить трилистник, правильно передавая пропорции. ✓ Развивать умение лепить с натуры актюбинские и шеморданские игрушки, передавать их характерные особенности. ✓ Совершенствовать умение создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, объединенные в несложные сюжеты: «На Сабантуе», «Чаепитие», «Конные скачки» и др. ✓ Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений народов Поволжья. Развивать творчество, инициативу.
Аппликация	
3-4 года	✓ Учить предварительно выкладывать на листе бумаги готовые детали цветочно-растительных мотивов татарского орнамента (тюльпан, колокольчик, ромашка, плоды шиповника, рябины и т. д.). ✓ Развивать умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции по мотивам татарского прикладного искусства.
4-5 лет	✓ Обучать разрезанию по прямой сначала коротких, затем длинных полос. Развивать умение составлять из полос цветной бумаги изображения предметов (флаги). ✓ Упражнять в вырезании круглых форм из квадрата и овальных форм из прямоугольника путем срезания углов для изображения цветов, ягод и т.д ✓ Подводить детей к сюжетной аппликации путем составления и наклеивания на одном листе бумаги нескольких предметов (улица, город). ✓ Вызвать желание взаимодействовать при создании коллективных композиций по мотивам татарского прикладного искусства из готовых форм (цветы, бабочки, птицы).
5-6 лет	✓ Развивать интерес к искусству аппликации, усложняя его содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать умение вырезать одинаковые элементы

	национального узора из бумаги, сложенной гармошкой (лепестки шиповника, василька, ромашки, листья и др.), симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (трилистник, полупальметт, тюльпан, колокольчик и др.). ✓ Познакомить со способами объемной аппликации для создания композиции из цветов георгина, пиона, астры. Поощрять стремление дополнить композицию деталями, обогащающими изображение (птицы, пчелы, бабочки и т. п.). ✓ Подводить детей к сюжетной аппликации путем составления и наклеивания на одном листе бумаги архитектурных сооружений разных назначений (цирк, вокзал, супермаркет, жилой дом и т. д.).
6-7 лет	✓ Развивать интерес к искусству аппликации, усложняя его содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. ✓ Побуждать детей к коллективному созданию орнаментальных аппликаций (панно, фризы, коллажи), к использованию разнообразных материалов для создания выразительного образа. ✓ Совершенствовать способы объемной аппликации для создания композиции из цветов георгина, пиона, астры. Поощрять стремление дополнить композицию деталями, обогащающими изображение (птицы, пчелы, бабочки и т. п.). ✓ Активизировать самостоятельный выбор сюжетов, отражающий события общественной жизни родного города (села).
Приобщение к изобразительному искусству	
3-4 года	✓ Способствовать проявлению интереса к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (кукла в национальном костюме, шеморданская, актюбинская игрушки и др.). ✓ Вызвать эмоциональный отклик при восприятии произведений изобразительного искусства, детских книг с иллюстрациями по мотивам народных сказок, литературных произведений татарских писателей и поэтов.
4-5 лет	✓ Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Познакомить с выдающимися произведениями деятелей изобразительного искусства республики (Х. Якупов, И. Зарипов, Р. Шамсутдинов и др.). ✓ Познакомить детей с понятием «пейзаж», с творчеством известного русского пейзажиста И. И. Шишкина, уроженца города Елабуги («Утро в сосновом бору», «Рожь», «Полянка» и др.). Развивать умение эмоционально откликаться на изображение, понимать его, соотносить увиденное с собственным опытом. ✓ Продолжить знакомство с керамическим промыслом – древнейшим видом искусства, с творчеством современных художников-керамиков (Б. А. Шубин, А. Абзгильдин, Р. Миргалимов, А. Минуллина). ✓ Обратить внимание детей на национальное своеобразие керамических изделий, выраженных как в силуэте формы, так и в орнаментальном решении. Способствовать проявлению умения выделять элементы национального орнамента. Обратить внимание детей на особенности русского национального костюма, сравнить его с традиционным татарским костюмом (с особенностями головных уборов, одежды, обуви, украшений). Помочь найти

	сходство и отличие в национальной одежде. ✓ Продолжить знакомство детей с архитектурой родного города. Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения (жилой дом, мечеть, кинотеатр и т. д.). ✓ Закреплять знания о книжной иллюстрации. Познакомить детей с творчеством художников-иллюстраторов, проиллюстрировавших образы героев в стихотворениях Р. Миннуллина, Ш. Галеева, Р. Валеевой и др. Развивать умение сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же литературному произведению, рассказывать о своем восприятии.
5-6 лет	✓ Развивать умение лепить с натуры актюбинские и шеморданские игрушки, передавать их характерные особенности. ✓ Познакомить детей с техникой рельефного изображения. Учитывая характерные особенности натуры, научить лепить трилистник, правильно передавая пропорции. ✓ Стимулировать и поддерживать самостоятельное определение замысла, стремление создать несложные сюжеты и выразительные образы: «На Сабантуе», Девушка с коромыслом», «Три дочери» и др.-Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений (Водяная, Шурале, Камыр-батыр и т. п.). Развивать творчество, инициативу.
6-7 лет	✓ Продолжить знакомство детей с произведениями Г. Тукая и видами искусства, отражающими его творчество (балет «Шурале» Ф. Яруллина, «Водяная» А. Бакирова, симфония «Кырлай» Н. Жиганова, скульптурные и живописные произведения Б. Урманче, И. Казакова, Б. Альменова, Ф. Аминова и др.). ✓ Формировать положительное отношение к искусству. ✓ Создавать условия для полноценного восприятия произведений изобразительного искусства. ✓ Продолжить знакомить детей с произведениями живописи Музея изобразительных искусств Татарстана: И. Е. Репин «Читающая девушка», Н. И. Фешин «Портрет Вари Адоратской», И. И. Шишкин «Полянка», Х. Якупов «Перед приговором», И. Казаков «Маленький Тукай» и др. Развивать художественное восприятие произведений. ✓ Рассмотреть старинные ювелирные украшения: кольца, серьги, браслеты («бэлязэк»), накосники («чулпы»), шейнонагрудные украшения («яка чылбыры»), перевязки («хэситэ») и др.Познакомить с творчеством современных художников-ювелиров (И. Фазулзянов, С. В. Ковалевская, В. О. Ковалевский и др.). Обратить внимание детей на национальное своеобразие ювелирных изделий. ✓ Рассказать о золотошвейном искусстве как самостоятельном художественном промысле татарского народа. Рассмотреть с детьми расшитые тюбетейки, женскую бархатную обувь, кисеты, калфаки и др. Обратить внимание на наиболее популярные композиции – «золотое перо» («алтын каурый»), мотивы букета, птиц, пшеничного колоса, звезд и полумесяцаи др. Формировать интерес к предметам искусства. ✓ Продолжить знакомство детей с архитектурой родного города (села): соборных мечетей, храмовой архитектуры (соборная мечеть Кул Шариф, Раифский Богородицкий мужской монастырь). ✓ -Закреплять знания о книжной иллюстрации. Познакомить детей с

	творчеством художников, проиллюстрировавших образ Шурале в детской литературе (Ф. Аминов, Б. Алменов, В. Булатов, Ю. Валиахметов, А. Тамергалина, Б. Урманче, Н. Хазиахметов, Р. Шамсетдинов и др.).
Музыка	
3-4 года	✓ Вызвать эмоциональный отклик на татарскую народную музыку и музыку татарских композиторов, двигательную импровизацию под нее. ✓ Начать знакомство со звучанием музыкальных инструментов (курай, тальянка и др.). ✓ Познакомить с простейшими движениями, характерными для татарского танца: «ход с полупальцев», «притоп одной ногой», «борма» (упрощенный вариант), «дробь», «кружение парами». Вызвать желание танцевать.
4-5 лет	✓ Развивать интерес к татарской музыке, поддерживать желание ее слушать. ✓ Используя музыкальные произведения татарских композиторов, вводить понятие трех основных музыкальных жанров: песня, танец, марш. Совершенствовать умение детей определять характер музыки, ее настроение. ✓ Продолжить знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (курай, кубыз, тальянка и др.). ✓ Развивать навык чистого интонирования, четкого произношения слов, выразительного, осмысленного исполнения татарских песен. ✓ Продолжить знакомство с простейшими движениями, характерными для татарского танца: «ход с полупальцев», «одинарный бишек», «присядка», «носок-пятка», «дробь», «приподнимание на полупальцах», «борма» (упрощенный вариант), «кружение парами» и др. Формировать ритмичность движения в соответствии с характером музыки.
5-6 лет	✓ Поддерживать интерес к слушанию татарской музыки, эмоциональный отклик на нее. Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения. Развивать умение определять настроение, характер музыки, поддерживать беседу о произведении. ✓ Закрепить понятие жанр музыкального искусства. Учить определять жанр музыкальных произведений татарских композиторов, узнавать звучание музыкальных инструментов (домбра, курай, кубыз, тальянка и др.). ✓ Познакомить с мелодией Государственного гимна Республики Татарстан. Развивать чувство гордости. ✓ Совершенствовать технику исполнения танцевальных движений, отрабатывая их усложненные варианты: «одинарное захлестывание», «дробь», «борма», «бишек», «носок – пятка», «основной ход», «ход с каблука», «боковой ход», «кружение парами» и др. ✓ Познакомить детей с татарским (русским) хороводом, с танцами народов Поволжья. Формировать навыки исполнения элементов танцевальных движений, характерных для этих народов.
6-7 лет	✓ Приобщать к музыкальной культуре татарского народа. Познакомить с лучшими образцами вокальной, инструментальной, оркестровой музыки.

	✓ Развивать умение определять настроение, характер музыки, поддерживать беседу о ней. Вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыкальных произведений С. Сайдашева, Ф. Яруллина, Р. Яхина, Н. Жиганова и др. ✓ Закреплять умение определять жанр музыкальных произведений татарских композиторов, узнавать звучание знакомых музыкальных инструментов в оркестре народных инструментов и симфонической музыке. ✓ Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. Развивать чувство гордости. ✓ Продолжать работу над формированием певческих навыков детей на основе национального репертуара, добиваться чистого звучания, правильного произношения, музыкально выразительного пения. ✓ Расширять объем основных и танцевальных движений:«пружинистый ход», «первый ход», «апипа», «прыжковая цепочка», «борма», «бишек», «носок – пятка», «пятка – носок»,«дробь», «основной ход», «ход с каблука» «простой шаг»,«мелкая дробь», «волчок», «тройной притоп», «кружение парами» и др. Совершенствовать технику исполнения татарского танца. ✓ Учить танцам народов Поволжья, развивать эмоциональное общение в них.
Методические пособия	Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с. 16-е издание, перераб. и доп. Цель: направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации. Основные задачи: 1) Раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека. 2) Формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому себе как части мироздания. 3) Развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого». 4) Знакомить с деятельностью художника (и народного мастера) на всех его уровнях: восприятие–исполнительство– творчество. 5) Формировать многоаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости. Программа А.И. Бурениной и Т.Э. Тютюнниковой "Тутти" Программа музыкального образования детей дошкольного возраста «Тутти» разработана на основе современных методологических взглядов на образование, развитие и воспитание ребенка. В соответствии с требованиями ФГОС к структуре основной общеобразовательной

	программы дошкольного образования и условиям ее реализации определяет содержание образовательной области «Музыка». Литература. 1) ЛыковаИ.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно- эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности.-М.: ИД «Цветной мир», 2016.-144с. 2) Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа.: учебно- методическое пособие. –М.: ИД «Цветной мир»,2017г.-152 с. 3) Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.: учебно- методическое пособие. –М.: ИД «Цветной мир»,2017г.-152 с. 4) Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.: учебно- методическое пособие. –М.: ИД «Цветной мир», 2017г.-216с. 5) Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школегруппа.: учебно- методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир»,2017г.-216 с. 6) Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. «Тутти»

Задачи образовательной области «Физическое развитие» в соответствии с ЭРС (Региональная программа дошкольного образования, Р.К.Шаехова)

3-4 года	✓ формировать двигательную активность внародных подвижных играх; ✓ дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах: сметана (каймак), катык (простокваша из топленого молока), творог (эремчек), полезных для здоровья человека; ✓ познакомить с национальными блюдами и напитками: суп - лапша домашняя (токмач), пельмени с бульоном (шулпа), клецки по-татарски (чумар), чай с молоком (со сливками) и т д.
4-5 лет	✓ развивать творческие способности детей в подвижных национальных играх; ✓ формировать умение оказывать себе и другим детям элементарную помощь при ушибах, порезах, заботиться о своем здоровье; ✓ познакомить с понятиями «здоровье» и «болезнь», с некоторыми средствами народной медицины. ✓ Дать представление о необходимых детскому организму витаминах. Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей, фруктов и ягод, рыбных и молочных продуктов (топленого молока, кефира, корта), мясных и других полезных продуктов; ✓ познакомить с национальными блюдами и напитками: затируха (умач), азу по-татарски, казанский плов, чай с курагой и черносливом, ароматный чай и др.
5-6 лет	✓ расширять представления детей о спортивных командах: по хоккею – «Ак Барс», по футболу – «Рубин», по баскетболу – УНИКС и т. д. Познакомить с разновидностью спортивных комплексов, построенных к XXVII Всемирной летней Универсиаде 2013 года. Поддерживать детское олимпийское движение. ✓ Познакомить с национальными играми с элементами соревнования:

	«Бег в мешках», «Бег с коромыслом», «Бег с яйцом», «Катык», «Разбивание горшков» и др. Вызвать желание играть в игры народов Поволжья. Самостоятельную организацию знакомых игр, участие в играх с элементами соревнования. ✓ Расширять представление о составляющих здорового образа жизни (двигательная активность, сон, отдых, правильное питание и др.) и факторах, разрушающих здоровье. Научить простейшим приёмам оказания первой помощи. Дать элементарные представления о действии некоторых лечебно-профилактических процедур, причинах отдельных заболеваний и мерах профилактики, наиболее распространенных из них. ✓ Дать понятия «питьевой режим», «режим питания». ✓ Познакомить с национальными изделиями из теста: эчпочмак, бэлиш, бэккэн, кыстыбый, кабартма, с целебными напитками: айран (напиток из катыка), сузьма (процеженный катык), кумыс. ✓ Формировать умение определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.
6-7 лет	✓ формировать представление о значении спорта в жизни человека. Познакомить с национальным видом спорта «борьба на поясах» (куряш). Поддерживать определенные достижения в области спорта. ✓ Формировать умение варьировать татарские подвижные игры. Стимулировать желание участвовать в национальных играх-состязаниях: «Перетягивание палки», «Перетягивание каната», «Бой с мешками» и др. ✓ Закреплять умение использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию игры народов Поволжья. Развивать в подвижных играх такие двигательные качества, как сила, ловкость, быстрота, гибкость, общая выносливость. ✓ Поощрять умение справедливо оценивать результаты игры. Развивать интерес к народным играм. ✓ Расширять представление детей о рациональном питании. Познакомить с мучными национальными изделиями, которые подаются к чаю: губадия с яйцом, рисом и изюмом, кабартма, баурсак, талкыш-калеве, чак-чак, кош теле («птичьи язычки»). ✓ Познакомить детей с известными за пределами республики лечебно-профилактическими здравницами и санаториями («Васильевский», «Сосновый бор», «Крутушка», «Бакирово», «Санта»).
Методические пособия	Бережнова О.В., Бойко В.В. Парциальная программа физического развития детей 3–7 лет «Малыши-крепыши». — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017. — 136 с. Издание переработанное и дополненное. Содержание Программы разработано с учетом динамики физического развития детей от младшего дошкольного возраста до поступления в школу: ✓ младший дошкольный возраст -от 3 до 4 лет (вторая младшая группа); ✓ средний дошкольный возраст - от 4 до 5 лет (средняя группа); ✓ старший дошкольный возраст - от 5 до 6 лет (старшая группа) и от 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа). Цель: охрана и укрепление здоровья ребенка, формирование привычки к ЗОЖ, развитие его физических качеств и совершенствование

	двигательных навыков на основе индивидуально-дифференцированного подхода. Задачи: ✓ охрана и укрепление здоровья детей, обеспечение их физической и психологической безопасности, эмоционального благополучия; ✓ формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей ЗОЖ (гигиенических навыков, приемов закаливания и др.); ✓ развитие основных физических качеств ребенка (скорости, гибкости, силы, выносливости, ловкости) и умения рационально их использовать в повседневной жизни; ✓ развитие инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка; ✓ воспитание воли, смелости Литература: 1) О.В.Бережнова, В.В. Бойко. Парциальная программа физического равзития детей 3-7 лет «Малыши- крепыши» 2) Бойко В.В. Юные олимпийцы. Программа и методические рекомендации по физическому развитию детей дошкольного возраста. 3) Бойко В.В. Физическое развитие в детском саду. Подготовительная к школе группа. Методическое пособие к программе «Юные олимпийцы».

В МБДОУ «Детский сад №130 «Калейдоскоп» нет групп раннего развития (до двух лет).

В МБДОУ «Детский сад №130 «Калейдоскоп» нет условий для занятий плаванием. Поэтому задачи по этим видам двигательной активности в разделе «Физическое развитие» исключены, заменены на задачи, присущие региональным особенностям.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации ОП ДО

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования МБДОУ «Детский сад №130 «Калейдоскоп» определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Педагогии учреждения используют различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей. (согласно п.23.5 ФОП ДО)

Возраст	Виды детской деятельности
Ранний возраст (до трёх лет)	✓ предметная деятельность (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьет из кружки и др.); ✓ экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.); ✓ ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; ✓ двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); ✓ игровая деятельность (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками); ✓ речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); ✓ изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; ✓ самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и др.); ✓ музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).
Дошкольный возраст (3-7 лет)	✓ игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно- конструктивная, дидактическая, подвижная и др.); ✓ общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно- личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); ✓ речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); ✓ познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; ✓ изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка; ✓ двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и

	элементы спортивных игр и др.); ✓ элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); ✓ музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Социально-коммуникативное развитие	
✓ Игровое упражнение ✓ Индивидуальная игра ✓ Совместная с воспитателем игра ✓ Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) ✓ Свободная игра ✓ Чтение ✓ Беседа ✓ Наблюдение ✓ Рассматривание ✓ Педагогическая ситуация ✓ Праздник ✓ Экскурсия ✓ Ситуация морального выбора ✓ Поручение ✓ Самообслуживание ✓ Утренний круг ✓ Вечерний круг	✓ Индивидуальная игра ✓ Совместная с воспитателем игра ✓ Совместная со сверстниками игра ✓ Свободная игра ✓ Чтение ✓ Беседа ✓ Наблюдение ✓ Педагогическая ситуация. ✓ Экскурсия ✓ Ситуация морального выбора. ✓ Проектная деятельность ✓ Интегративная деятельность ✓ Праздник ✓ Совместные действия ✓ Рассматривание ✓ Проектная деятельность ✓ Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. ✓ Экспериментирование ✓ Поручение и задание ✓ Дежурство ✓ Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию ✓ Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера ✓ Образовательное событие ✓ Утренний круг ✓ Вечерний круг
Познавательное развитие	
✓ Рассматривание ✓ Наблюдение ✓ Игра-экспериментирование. ✓ Исследовательская деятельность ✓ Конструирование ✓ Развивающая игра ✓ Экскурсия ✓ Ситуативный разговор ✓ Рассказ ✓ Интегративная деятельность ✓ Беседа ✓ Проблемная ситуация	✓ Создание коллекций ✓ Проектная деятельность ✓ Исследовательская деятельность. ✓ Конструирование ✓ Экспериментирование ✓ Развивающая игра ✓ Наблюдение ✓ Проблемная ситуация ✓ Рассказ ✓ Беседа ✓ Интегративная деятельность ✓ Экскурсии

	✓ Коллекционирование ✓ Моделирование ✓ Реализация проекта ✓ Игры с правилами
Речевое развитие	
✓ Рассматривание ✓ Игровая ситуация ✓ Дидактическая игра ✓ Словесная игра ✓ Ситуация общения ✓ Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). ✓ Интегративная деятельность ✓ Хороводная игра с пением ✓ Игра-драматизация ✓ Чтение ✓ Обсуждение ✓ Рассказ ✓ Игра	✓ Чтение. ✓ Беседа ✓ Рассматривание ✓ Решение проблемных ситуаций. ✓ Разговор с детьми ✓ Игра ✓ Проектная деятельность ✓ Создание коллекций ✓ Интегративная деятельность ✓ Обсуждение ✓ Рассказ ✓ Инсценирование ✓ Ситуативный разговор с детьми ✓ Сочинение загадок ✓ Проблемная ситуация ✓ Использование различных видов театра
Художественно-эстетическое развитие	
✓ Рисование, лепка, аппликация ✓ Рассматривание эстетически привлекательных предметов ✓ Игра ✓ Организация выставок ✓ Изготовление украшений ✓ Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки ✓ Экспериментирование со звуками ✓ Музыкально-дидактическая игра ✓ Разучивание музыкальных игр и танцев ✓ Совместное пение	✓ Рисование, лепка, аппликация ✓ Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. ✓ Создание макетов, коллекций и их оформление ✓ Рассматривание эстетически привлекательных предметов ✓ Игра ✓ Организация выставок ✓ Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки ✓ Музыкально - дидактическая игра ✓ Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания) ✓ Интегративная деятельность ✓ Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение ✓ Музыкальное упражнение ✓ Попевка, распевка ✓ Двигательный, пластический танцевальный этюд ✓ Танец ✓ Творческое задание

	✓ Концерт - импровизация ✓ Музыкальная сюжетная игра
Физическое развитие	
✓ Игровая беседа с элементами движений ✓ Игра ✓ Физкультурное занятие ✓ Утренняя гимнастика ✓ Интегративная деятельность ✓ Упражнения ✓ Экспериментирование ✓ Ситуативный разговор ✓ Беседа ✓ Рассказ ✓ Чтение ✓ Проблемная ситуация	✓ Физкультурное занятие ✓ Утренняя гимнастика ✓ Игра ✓ Беседа ✓ Рассказ ✓ Чтение ✓ Рассматривание ✓ Интегративная деятельность ✓ Контрольно-диагностическая деятельность ✓ Спортивные и физкультурные досуги ✓ Спортивные состязания ✓ Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера ✓ Проектная деятельность ✓ Проблемная ситуация

Методы работы

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы образования педагог может использовать следующие методы:

- ✓ организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- ✓ осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- ✓ мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации обучения традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

информационно-рецептивный метод	предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
репродуктивный метод	создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
метод проблемного изложения	постановка проблемы и раскрытие пути еѐ решения в процессе организации опытов, наблюдений;
эвристический метод	проблемная задача делится на части – проблемы, в решении

(частично-поисковый)	которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
исследовательский метод	составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации Программы образования педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- ✓ демонстрационные и раздаточные;
- ✓ визуальные, аудийные, аудиовизуальные;
- ✓ естественные и искусственные;
- ✓ реальные и виртуальные.

Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей

Двигательная деятельность	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.
Предметная деятельность	образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др
Коммуникативная деятельность	дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.
познавательно-исследовательская и экспериментирования	натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.
Чтение художественной литературы	книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал
Трудовая деятельность	оборудование и инвентарь для всех видов труда
Продуктивная деятельность	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования
Музыкальная деятельность	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. Педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности. Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательная деятельность в МБДОУ «Детский сад №130 «Калейдоскоп» включает:

- ✓ образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- ✓ образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей;
- ✓ взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- ✓ совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- ✓ совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- ✓ совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей; совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- ✓ самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно- исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности).

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- ✓ игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- ✓ беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- ✓ практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- ✓ наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых; трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- ✓ индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- ✓ продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- ✓ оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям, СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности,

проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- ✓ наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- ✓ подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- ✓ экспериментирование с объектами неживой природы;
- ✓ сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- ✓ элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО; свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- ✓ элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- ✓ проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- ✓ игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- ✓ опыты и эксперименты, коллекционирование практико-ориентированные проекты и другое;
- ✓ чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- ✓ слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально- ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- ✓ организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- ✓ индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- ✓ работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать **культурные практики.**

К **культурным практикам** относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную, чтение художественной литературы. Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- ✓ в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- ✓ в продуктивной - как созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- ✓ в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- ✓ коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- ✓ чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно- исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОУ как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Любая деятельность ребёнка в ДОУ может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- ✓ самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- ✓ свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- ✓ игры - импровизации и музыкальные игры;
- ✓ речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- ✓ логические игры, развивающие игры математического содержания;

- ✓ самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- ✓ самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- ✓ самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- ✓ уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- ✓ организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- ✓ расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- ✓ поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОУ, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- ✓ создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- ✓ поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- ✓ внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- ✓ поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Характерные особенности развития инициативы у детей

3-4 года	У ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать

	предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.
4-5 лет	У детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действии, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам. Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).
5-7 лет	Дети имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для

	детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений

Способы и приемы для поддержки детской инициативы

Направления	Способы
Поддержка детской автономии: - самостоятельность в замыслах и их воплощении; - индивидуальная свобода деятельности; - самоопределение	✓ Создание условий для самовыражения в различных видах деятельности и различными средствами (игровой, конструктивной, продуктивной, художественно-эстетической, общении, двигательной и др.) ✓ Поддержка инициативных высказываний. ✓ Применение методов проблемного обучения, а также использование интерактивных форм обучения.
Поддержка спонтанной игровой деятельности (индивидуальной или коллективной), где замысел, воплощение сюжета, выбор партнеров осуществляется детьми без вмешательства педагога	Создание условий для развития и развертывания спонтанной детской игры: ✓ выбор оптимальной тактики поведения педагога; ✓ наличие времени в режиме дня, отведенного на спонтанную свободную игру (не менее 1,5 часов в день, непрерывность каждого из временных промежутков должна составлять по возможности не менее 30 минут, один из таких промежутков отводится на прогулку); ✓ наличие разнообразных игровых материалов
Развитие инициативы в процессе коммуникативного общения (Утренний и Вечерний круг)	✓ Давать посильные задания поручения; снимать страх "я не справлюсь". ✓ Давать задания интересные, когда у ребенка есть личный интерес что-то делать (желание помочь, поддержать, быть не хуже или лучше остальных). ✓ Учить объективно смотреть на возможные ошибки и неудачи, адекватно реагировать на них. ✓ Поддерживать инициативу ребенка при общении на обсуждаемую тему дня, событие.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива МБДОУ «Детский сад №130 «Калейдоскоп» с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- ✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- ✓ обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;
3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей

(законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

Направления	Формы, методы, приемы, способы взаимодействия с родителями (законными представителями):
<u>Диагностико–аналитическое направление</u> Получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач	Опросы, социологические срезы, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей
<u>Просветительское направление</u> Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми	Групповые родительские собрания, круглые столы, семинары практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; Информационные проспекты, стенды, ширмы, папки передвижки для родителей (законных представителей); Журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей); Сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей и детей. Досуговая форма - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.
<u>Консультационное направление</u>	Родительские клубы, консультационные

Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому	центры, сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; индивидуальное консультирование.

Возраст детей	Тематика общения с родителями
2 месяца - 3 года	✓ особенности социального развития, кризис 3 лет; ✓ адаптация ребенка к детскому саду; ✓ значимость эмоционального контакта с ребенком и игрового общения с ним; ✓ почему так важно обеспечить малышу ощущение безопасности, уюта и психологического комфорта в семье; ✓ организация здорового образа жизни семьи; ✓ полезные и вредные привычки малышей; ✓ выбор «правильных» игрушек и др.
3-5 лет	✓ поддержка и поощрение детской самостоятельности; ✓ влияние семейных отношений на духовно-нравственное развитие ребенка; ✓ причины детского непослушания; ✓ как правильно слушать ребенка; ✓ совместные игры с ребенком; ✓ сила влияния родительского примера; ✓ роль игры и сказки в жизни ребенка; ✓ мальчики и девочки: два разных мира; ✓ роль бабушек и дедушек в формировании личности ребенка; ✓ как развивать у ребенка веру в свои силы; ✓ информационные технологии в жизни современной семьи и др.
5-8 лет	✓ психофизиологическая зрелость ребенка и готовность его к школе; ✓ способы поддержки познавательной активности ребенка; ✓ зачем нужна дружба ребенка со сверстниками; ✓ о важности бережного отношения к внутреннему миру ребенка, поддержке в нем самоуважения и чувства собственного достоинства; ✓ как научиться самим и научить детей извлекать полезный опыт из ошибок и неудач и др.

2.6.Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Коррекционно-развивающая работа и\или инклюзивное образование в МБДОУ «Детский сад №130 «Калейдоскоп» направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в МБДОУ «Детский сад №130 «Калейдоскоп» осуществляют педагоги, педагог-психолог, учитель-логопеды.

Направления:

- ✓ профилактическое: проведение необходимой профилактической работы с детьми с целью предупреждения проявления отклонений в развитии ребенка;
- ✓ диагностическое: раннее выявление и диагностика уровня интеллектуального развития детей дошкольного возраста;
- ✓ коррекционно-педагогическое: разработка программ, соответствующих психофизическим и интеллектуальным возможностям детей;
- ✓ организационно-методическое: организация консультационно-методической помощи воспитателям по вопросам обучения и воспитания дошкольников с проблемами в развитии;
- ✓ консультативно-просветительское: организация консультативно – просветительской работы по пропаганде знаний из области коррекционной педагогики и специальной психологии среди родителей;
- ✓ координирующее: ключевая позиция в комплексном сопровождении детей с проблемами в развитии принадлежит воспитателю подгруппы; координирует профессиональную деятельность педагог-психолог;
- ✓ контрольно-оценочное: анализ результативности комплексной коррекционной работы с детьми дошкольного возраста, имеющих различные нарушения.

Цели коррекционной работы:

- ✓ Раннее выявление отклонений в развитии детей дошкольного возраста с целью предупреждения вторичных отклонений;
- ✓ Коррекция имеющихся нарушений в развитии детей дошкольного возраста;
- ✓ Социальная адаптация и интеграция детей с отклонениями в развитии в среду нормативно развивающихся сверстников.

Задачи КРР:

- ✓ определение особых (индивидуальных) образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОО;
- ✓ своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации, обусловленными различными причинами;
- ✓ осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей психического и (или)

физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого- медико-педагогической комиссии (ПМПК) или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (ППК);

- ✓ оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- ✓ содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию; выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- ✓ реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению илиустранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Коррекционно-развивающая работа организуется:

- ✓ по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- ✓ на основании результатов психологической диагностики;
- ✓ на основании рекомендаций ППК.

Коррекционно-развивающая работа в МБДОУ «Детский сад №130 «Калейдоскоп» реализуется в форме групповых и/или индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется организацией самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся.

В образовательной практике МБДОУ «Детский сад №130 «Калейдоскоп» определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

2) обучающиеся с особыми образовательными потребностями (ООП):

– с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

3) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых/индивидуальных занятий.

КРР строится дифференцированно, в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализациюпсихолого-педагогического сопровождения.

Содержание коррекционно-развивающей работы в МБДОУ «Детский сад №130 «Калейдоскоп» включает следующие блоки:

1. Диагностическая работа включает:

- ✓ своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- ✓ раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- ✓ комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- ✓ определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- ✓ изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- ✓ изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- ✓ изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- ✓ изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- ✓ изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности;
- ✓ изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
- ✓ мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- ✓ выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- ✓ всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- ✓ системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

2. Коррекционно-развивающая работа включает:
   - ✓ выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
   - ✓ организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
   - ✓ коррекцию и развитие высших психических функций;
   - ✓ развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;

- ✓ развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- ✓ коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- ✓ создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- ✓ создание насыщенной развивающей предметно - пространственной среды для разных видовдеятельности;
- ✓ формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода\происхождения;
- ✓ оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- ✓ преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- ✓ помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

3. Консультативная работа включает:
   - ✓ разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
   - ✓ консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
   - ✓ консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком.
4. Информационно-просветительская работа предусматривает:
   - ✓ различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;
   - ✓ проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.
5. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений

психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использования ассистивных технологий.

6. К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с п**с**ихологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

2.7. Рабочая программа воспитания

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания (далее Программа воспитания) МБДОУ «Детский сад №130 «Калейдоскоп» детей раннего и дошкольного возраста 2-7 лет составлена на основе Федеральной рабочей программы воспитания (ФОП ДО, пункт 29), основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде[4].

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России[5].

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России[6].

Система ценностей российского народа в содержании воспитательной работы с детьми

- ✓ Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.
- ✓ Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

[4] Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 31, ст. 5063)

[5] Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

[6] Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

- ✓ Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- ✓ Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- ✓ Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- ✓ Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- ✓ Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.
- ✓ Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

2.7.1. Целевой раздел Программы воспитания

Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания

Патриотическое направление воспитания.

1) Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у

ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.
4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.
2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовнонравственного направления воспитания.
3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностносмысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.
2) Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в

котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.
2) Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.
4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.
2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.
2) Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.
3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении

трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.
2) Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.
2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.7.2. Содержательный раздел Программы воспитания

2.7.2.1. Уклад образовательной организации

Уклад ДОО – это необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ОО.

Цель ДОО	личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых национальных ценностей российского общества через: ✓ формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе; ✓ овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения; ✓ приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе. Основной целью педагогической работы МБДОУ «Детский сад № 130» является формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.
Смысл деятельности ДОО, ее миссия.	Программа основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке, его воспитание, обучение и развитие. Миссия нашего детского сада заключается в объединении усилий ДОУ и семьи для создания условий, раскрывающих индивидуальность ребенка и способствующих формированию компетенций, которые обеспечивают ему успешность сегодня и в будущем.

	Миссия ДОО – предоставление каждому ребенку возможности радостно и содержательно прожить самоценный период дошкольного детства с возможностью максимальной самореализации, сохранение и укрепление здоровья каждого ребенка, осуществление коррекции речевого развития детей
Принципы жизни и воспитания в ДОО	Процесс воспитания в МБДОУ «Детский сад № 130» основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и воспитанников: ✓ неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в ДОУ; ✓ ориентир на создание в ДОУ психологически комфортной среды для каждого ребенка, без которой невозможно конструктивное взаимодействие воспитанников и педагогов; ✓ реализация процесса воспитания главным образом через проведение мероприятий, которые бы объединяли детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу; ✓ организация основных совместных дел воспитанников и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей. Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы: ***Принцип гуманизма.*** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования. ***Принцип ценностного единства и совместности.*** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение. ***Принцип общего культурного образования.*** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона. ***Принцип следования нравственному примеру***. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни. ***Принципы безопасной жизнедеятельности.*** Защищенность

	важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения. ***Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого***. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения. ***Принципы инклюзивного образования.*** Организация образовательного процесса, при которой все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования. Данные принципы реализуются в укладе ДОУ, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.
Образ ДОО, ее особенности, символика, внешний имидж	Сайт ДОО узнаваем, по опросам родительской общественности он лаконичен, понятен, ярок и разительно отличается от сайтов других ДОУ, что дополняет имидж учреждения. Стабильная работа сайта ДОО и информационная открытость существенно упрощают доступ к информационным источникам о функционировании ДОО у участников образовательных отношений. Развивающаяся положительная имиджевая ситуация отражает такие компоненты, как: ✓ неизменно высокое качество образовательной услуги (чёткое понимание целей образования и воспитания, высокий процент успешной адаптации выпускников ДОО в школе, формирование здорового образа жизни, связь ДОО с многообразными социальными партнерами) ✓ эффективная организационная культура образовательного учреждения, включающая нормы, ценности, философию государственно-общественного характера управления как согласования ✓ чёткое определение педагогическим коллективом миссии и концепции образовательного учреждения ✓ комфортность среды образовательной организации (благоприятный социально-психологический климат в коллективе и с другими участниками образовательных отношений, целесообразная и вариативная насыщенная развивающая среда учреждения) ✓ положительно воспринимаемый корпоративный стиль деятельности образовательного учреждения. ✓ яркая запоминающаяся, индивидуальная внешняя атрибутика, сохранение традиций детского сада, инновационное развитие учреждение.
Отношение к воспитанникам,	Отношение к воспитанниками заключается ✓ в поддержке разнообразия детства;

родителям, сотрудникам и партнерам ДОО	✓ сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, ✓ принятия самоценности детства ✓ понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду Отношение к родителям, сотрудникам и партнерам ДОО построено на личностно-развивающем и гуманистическом характере взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОО) и детей.
Ключевые правила ДОО	✓ Детский сад работает по 5-дневной рабочей неделе. ✓ Режим функционирования ДОУ составляет 12 часов: с 06.00 до 18.00. ✓ Основу режима ДОУ составляет установленный распорядок сна и бодрствования, приемов пищи, гигиенических и оздоровительных процедур, непосредственно образовательной деятельности, прогулок и самостоятельной деятельности воспитанников. ✓ Режим скорректирован с учетом работы ДОУ, контингента воспитанников и их индивидуальных особенностей, климата и времени года в соответствии с СП 2.4.3648-20. Режим обязателен для соблюдения всеми участниками образовательных отношений. ✓ В соответствии с календарным учебным графиком, утвержденным заведующим ежегодно, на начало учебного года: продолжительность учебного года – с начала сентября по конец мая; летний оздоровительный период – с начала июня по конец августа.
Традиции и ритуалы, особые нормы этикета	*Традиции и ритуалы* ✓ «Утренний круг»- это начало дня, когда дети собираются вместе чтобы порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости или предположить, что интересного будет сегодня, обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах. На «утреннем круге» зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог). ✓ «Вечерний круг» проводится в форме рефлексии - обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга. ✓ «Чествование именинника» поздравление именинника: вручение

	подарка, вождение хоровод. Дети высказывают свои пожелания, таким образом, подчеркиваем значимость каждого ребенка в группе. ✓ «Наша гордость» на стенде вывешиваются благодарности и сертификаты детей, тем самым отмечаются успехи в различных конкурсах, соревнованиях, олимпиадах. ✓ «Поздравление выпускников подготовительных групп» воспитанники младших групп готовят поздравительные выступления на выпускном балле, дарят поздравительные открытки, изготовленные своими руками, с пожеланием отличной учебы в школе. *Нормы этикета* Воспитатель соблюдет кодекс нормы профессиональной этики и поведения: ✓ педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым; ✓ улыбка – всегда обязательная часть приветствия; ✓ педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки; ✓ педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду; ✓ тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса; ✓ уважительное отношение к личности воспитанника; ✓ умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему; ✓ умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему; ✓ уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми; ✓ умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников; ✓ умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми; ✓ умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам; ✓ знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников; ✓ соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.
Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО	Созданы развивающие центры, тематические уголки по направлениям воспитания «Патриотическое воспитание», «Познавательное воспитание» «Социальное воспитание», «Физкультурное и оздоровительное воспитание», «Эстетическое воспитание» Зоны активности по всем направлениям воспитания с возможностью

	свободного доступа детей к материалам и пособиям, организации совместной и самостоятельной работы. - Многофункциональный «Уголок уединения», психологической разгрузки - специальное место, в котором ребёнок может побыть один, подумать, поиграть. - Информационные доски в группах «Моё настроение», «Здравствуйте, а это мы!», дидактические игры по направлениям воспитания. - Возрастная и гендерная адресованность оборудования и материалов с целью формирования гендерного поведения дошкольников. Соблюдать право ребёнка на свободу выбора
Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО с учетом этнокультурных, конфессиональных и региональных особенностей	Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение «Детский сад № 130» расположено в городе Набережные Челны РТ. Город Набережные Челны имеет богатую историю. Роскошная местность, богатая озерами, реками, лесами и степями. В городе активно развивается промышленность: заводы и ГЭС. И прославившее Набережные Челны на всю страну – Камский автомобильный завод (КамАЗ). Это позволяет педагогическому коллективу более полно реализовать гражданско-патриотический компонент образования и воспитания дошкольников. Историческое и культурное наследие прекрасно воздействует на чувства воспитанников, обогащает их духовный мир. Сам МБДОУ «Детский сад № 130 «Калейдоскоп» расположен в микрорайоне «Прибрежный» на побережье реки Кама города Набережные Челны. В настоящее время ДОУ насчитывает 220 воспитанников. Контингент детей, воспитывающихся в дошкольном образовательном учреждении от 2 до 7 лет (12 групп), что позволяет создать в ДОУ определённые условия, способствующие воспитанию чуткого отношения к младшим дошкольникам у старших детей. Воспитательная деятельность в ДОУ осуществляется в социальном партнёрстве с НИСПТР («Набережночелнинский институт социально-педагогических технологий и ресурсов»), Набережночелнинским Педагогическим колледжем, МБОУ «Средней общеобразовательной школы №41», МБОУ «Средней общеобразовательной школы №16» городским культурным центром «Эврика», детской школой искусств, городским музеем, музей экологии.

2.7.2.2. Воспитывающая среда образовательной организации

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда – это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности. Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- ✓ «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств насыщая ее ценностями и смыслами;
- ✓ «от совместной деятельности ребенка и взрослого» – воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающая смыслы и ценности воспитания. Формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;
- ✓ «от ребенка» – воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт деятельности (в особенности – игровой), позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Совокупность уклада и воспитывающей среды составляют условия реализации цели воспитания.

2.7.2.3.Общности образовательной организации

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности. Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных видов общностей (детских, детско-взрослых, профессионально-родительских, профессиональных).

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники ДОО стремятся:

- ➢ быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- ➢ мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- ➢ поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;

- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

К профессиональной общности в МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №130 «Калейдоскоп» относятся:

- ✓ Совет ДОО;
- ✓ Педагогический совет;
- ✓ Творческая группа;
- ✓ Рабочая группа;
- ✓ Психолого-педагогический консилиум.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

К профессионально-родительской общности в МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №130 «Калейдоскоп» относятся:

- ✓ Совет родителей;
- ✓ Родительские комитеты в группах

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

К детско-взрослой общности в МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №130 «Калейдоскоп» относятся:

- ✓ Юные конструкторы

Детская общность - Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.
Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка, как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

2.7.2.4.Формы совместной деятельности в ДОО

Работа с родителями

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.
Цель взаимодействия: объединение усилий педагогов ДОО и семьи по созданию условий для развития личности ребенка на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и правил, принятых в российском обществе.
Задачи:

- ✓ повысить компетентность родителей в вопросах развития личностных качеств детей дошкольного возраста;
- ✓ оказать психолого-педагогической поддержку родителям в воспитании ребенка;
- ✓ объединить усилия педагогов и семьи по воспитанию дошкольников посредством совместных мероприятий.

В целях педагогического просвещения родителей (законных представителей обучающихся), воздействия на семейное воспитание используются различные формы работы.
По каждой возрастной группе воспитателями ежегодно составляется План работы с родителями и вносится в рабочую программу воспитателя.
Формы взаимодействия с родителями в рамках решения поставленных задач:

- ✓ тестирование, опрос, анкетирование, интервьюирование;
- ✓ информационные стенды;
- ✓ консультации, беседы, рекомендации;
- ✓ онлайн-информирование на сайте ДОУ;
- ✓ семинары – практикумы, «круглые столы», мастер-классы и пр.;
- ✓ образовательные проекты;
- ✓ совместные экскурсии;
- ✓ открытые просмотры мероприятий с участием детей;
- ✓ День открытых дверей;
- ✓ совместные досуги, праздники, концерты и пр.;

- ✓ творческие выставки, вернисажи;
- ✓ конкурсы;
- ✓ благотворительные акции;
- ✓ участие в работе Совета родителей, Совета ДОУ, родительских комитетов

Групповые формы работы с семьей:

- ✓ общие родительские собрания;
- ✓ групповые родительские собрания, Советы родителей;
- ✓ консультирование групп родителей по общим темам;
- ✓ анкетирование;
- ✓ оформление информационных стендов;
- ✓ участие и организация выставок, смотров-конкурсов совместного творчества;
- ✓ участие в организации мини-музеев и тематических выставок в ДОУ;
- ✓ приглашение родителей воспитанников на детские концерты и праздники;
- ✓ участие в различных фестивалях, марафонах и акциях в течение года.

Индивидуальные формы работы:

- ✓ работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.
- ✓ участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.
- ✓ участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности.
- ✓ индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

Планируемые результаты сотрудничества ДОУ с семьями воспитанников:

- ✓ сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности;
- ✓ владение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста;
- ✓ формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность.

Формы работы с родителями	**Периодичность**
1. Изучение и обобщение педагогического опыта родителей (отношения «родитель-ребенок»)	
Анкетирование родителей с целью заполнения паспорта семьи	сентябрь
Индивидуальное консультирование родителей	в течение года
Первичное открытое обследование всех детей, поступающих в д\с в присутствии родителей	апрель-май
Выявление семей «группы риска» и их психолого-педагогическое сопровождение	в течение года
Проведение дня открытых дверей	1 раз в квартал
2. Создание условий для партнерских отношений педагогического коллектива с родителями (отношения «Педагог-родитель»)	
Проведение «мастер-классов», коуч-сессий	в течение года

Проведение совместно с родителями работы по благоустройству и озеленению территории д\с	октябрь, апрель
Проведение родительских собраний	в течение года
Проведение праздников, развлечений и т.д.	в течение года
Проведение семейных проектов	в течение года
Организация конкурсов детских творческих работ, посвященных семье (рисунки, сочинения) Коллажи, фотоколлажи Стенгазеты	в течение года
Создание и развитие общего информационного поля для родителей, посвященного нормативно-правовым аспектам образования детей	в течение года
Участие в районных, городских методических мероприятиях, посвященных работе с родителями	в течение года
Страничка для родителей на сайте	в течение года

События образовательной организации

Событие - это форма взаимодействия ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр.

Сущность воспитательного события заключается в том, что организуются специальные условия для создания «продукта совместной деятельности», в ходе которого дети, совместно со взрослыми проживают значимое событие, получают опыт, знания, проявляют инициативу, самостоятельность, радуются своим успехам и удачам других. Подготовка, организация и проведение воспитательного события проходит с учетом принципов:

- ✓ творческий подход к организации события;
- ✓ активность и самодеятельность детей;
- ✓ поддержка инициативы детей;
- ✓ формирование опыта самостоятельного решения проблемы;
- ✓ избегание оценочных суждений;
- ✓ коллективизм и социальная солидарность.

Педагоги ДОО реализуют следующие типы и формы воспитательных событий:

1. Типы:
   - ✓ запланированное
   - ✓ календарное
   - ✓ спонтанно-случающееся
2. Формы:
   - ✓ проект,
   - ✓ акция,
   - ✓ марафон,
   - ✓ мастерская,

- ✓ игра,
- ✓ конкурс,
- ✓ праздник,
- ✓ досуг,
- ✓ экскурсия,
- ✓ традиция,
- ✓ спонтанно возникшая ситуация.

Событийные мероприятия планируются на основе традиционных ценностей российского общества, Указа Президента РФ о теме предстоящего календарного года и событий в РФ, календаря образовательных событий, календаря профессиональных праздников.

Ежедневные события для дошкольников

Утренний и вечерний круг. В группах детского сада ежедневно проводятся утренний и вечерний круг, в форме развивающего общения (развивающего диалога).

- ✓ На утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т.д.
- ✓ Вечерний круг проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга.

Прогулка - обязательный элемент режима дня. Правильно организованная и продуманная прогулка помогают решать воспитательно-образовательные задачи:

- ✓ развивает умственные способности и наблюдательность: получают много новых впечатлений и знаний об окружающем; узнают об особенностях сезонных изменений в природе, подмечают связи между различными явлениями, устанавливают элементарную зависимость между явлениями в природе;
- ✓ дает возможность знакомить детей с родным городом, его достопримечательностями, трудом взрослых, которые озеленяют его улицы, строят красивые дома, асфальтируют дороги и т.д.;
- ✓ удовлетворяет естественную биологическую потребность ребенка в движении;
- ✓ дети учатся преодолевать различные препятствия, становятся подвижными, ловкими, смелыми, выносливыми;
- ✓ у детей вырабатывается двигательные умения и навыки, укрепляется мышечная система, повышается жизненный тонус;
- ✓ на прогулке решаются задачи умственного, нравственного, физического, трудового и эстетического воспитания.

Режимные моменты. Решение воспитательных задач осуществляется при проведении режимных моментов. Режим дня в первую очередь ориентирован на сохранение и укрепление здоровья детей. Успех воспитательной работы зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режимов, всех форм работы с детьми и других факторов.

Распорядок дня в ДОУ основан на определенном ритме и ритуалах, учит детей пониманию состояния своего здоровья, способности регулировать чередование

активности и отдыха, концентрации и релаксации. У каждого режимного момента в ДОУ есть собственные задачи.

Игра – это универсальное, незаменимое средство воспитания. Именно в игре проявляются и развиваются разные стороны личности ребенка, удовлетворяются многие его интеллектуальные и эмоциональные потребности, складывается характер. Именно в играх дети раскрывают свои положительные и отрицательные качества и педагог получает полную возможность влиять должным образом на всех вместе и на каждого в отдельности. Воспитательная роль игры состоит в том, что игры приучают детей жить и работать в коллективе, считаться с интересами товарищей, приходить им на выручку, соблюдать установленные правила, выполнять требования дисциплины.

Свободная деятельность. Роль педагога в свободной деятельности очень важна. От него требуется:

- ✓ обустроить предметно-пространственную среду так, чтобы она провоцировала ребенка на самостоятельные пробы,
- ✓ взаимодействовать с ребенком так, чтобы он как можно больше наблюдал, размышлял, обыгрывал, чтобы через продуктивную деятельность осмыслял свой собственный опыт и содержание,
- ✓ выделять время, чтобы ребенок успевал самостоятельно в своем режиме освоить пласт культуры, в который был введен взрослым,
- ✓ демонстрировать ценность детского замысла,
- ✓ поддерживать ребенка в сложные моменты, когда ему необходима помощь.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ОП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- ✓ предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- ✓ культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- ✓ свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Основные виды организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО:

- ✓ ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- ✓ социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

- ✓ чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- ✓ разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды, инсценировки;
- ✓ рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов; организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- ✓ экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию), посещение спектаклей, выставок;
- ✓ игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие, квест-игра);
- ✓ демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

Виды совместной с воспитателем деятельности детей по возрастам

До 3 лет	3-4 года	4-5 лет	С 5 лет
Патриотическое направление воспитания			
игра-путешествие культурно – досуговая деятельность (отдых, праздники, развлечения)		игра-путешествие, культурно – досуговая деятельность (отдых, праздники, развлечения) создание мини-музеев, проблемные ситуации	игра – эксперимент, игра-путешествие культурно – досуговая деятельность (отдых, праздники, развлечения, презентация проекта), коллекционирование, создание мини-музеев, проблемные ситуации
Духовно-нравственное направление воспитания			
Игра просмотр, рассматривание, чтение создание ситуаций загадки, беседа		Игра просмотр, рассматривание, чтение и обсуждение создание ситуаций загадки, беседа разыгрывание ситуаций просмотр мультфильмов	Игра просмотр, рассматривание, чтение и обсуждение создание ситуаций викторина, загадки беседа разыгрывание ситуаций просмотр мультфильмов
Социальное направление воспитания			
игра , рассматривание создание ситуаций загадки, беседа,	игра просмотр, рассматривание, чтение и обсуждение	игра просмотр, рассматривание, чтение и обсуждение создание ситуаций викторина, загадки беседа	

<table>
<tr><td>чтение</td><td>создание ситуаций
загадки, беседа</td><td colspan="2">конкурсы, смотры
экскурсии, целевые прогулки, поездки на природу, в музеи, театры</td></tr>
<tr><td colspan="4">сюжетно – ролевые игры, театрализованные игры, дидактические игры, музыкальные игры, праздники, фестивали</td></tr>
<tr><td colspan="4">Познавательное направление воспитания</td></tr>
<tr><td colspan="2">Познавательно – исследовательская деятельность
игра – эксперимент, игра - конструирование, игра-путешествие
культурно – досуговая деятельность (отдых, праздники, развлечения)
наблюдения игры с конструктором
сенсорные игры</td><td>Познавательно – исследовательская деятельность
игра – эксперимент, игра-конструирование, игра-путешествие, изготовление поделок из природного материала
культурно – досуговая деятельность (отдых, праздники, развлечения)
наблюдения игры с конструктором опыты
коллекционирование
создание мини-музеев
проблемные ситуации</td><td>Познавательно - исследовательская деятельность
игра – эксперимент, игра-конструирование, игра-путешествие
культурно – досуговая деятельность (отдых, праздники, развлечения, презентация проекта)
наблюдения, игры с конструктором, опыты, коллекционирование
создание мини-музеев, проблемные ситуации, поручения, дежурство</td></tr>
<tr><td colspan="2">чтение, заучивание наизусть
рассматривание иллюстраций игра – имитация
обсуждение – беседа</td><td colspan="2">чтение, заучивание наизусть
рассматривание иллюстраций
инсценирование, драматизация, игра – имитация
обсуждение – беседа
сочинение сказок, историй
сюжетные игры по мотивам произведений</td></tr>
<tr><td colspan="4">Физическое направление воспитания</td></tr>
<tr><td colspan="4">спортивные игры и упражнения, подвижные игры, дошкольный туризм, танцевальные движения, физкультурные минутки, соревнования, Олимпиады</td></tr>
<tr><td>игра
создание ситуаций (беседа, рассказ)
загадки,
рассматривание
закаливание
чтение художественной литературы</td><td colspan="2">игра
создание ситуаций (беседа, рассказ)
загадки
рассматривание, обсуждение
закаливание
чтение художественной литературы
культура питания
культура здорового образа жизни в семье</td><td>игра
создание ситуаций (беседа, рассказ)
викторина, загадки
рассматривание, обсуждение
закаливание
чтение художественной литературы
культура питания</td></tr>
</table>

культура питания культура здорового образа жизни в семье		культура здорового образа жизни в семье
Трудовое направление воспитания		
1. Трудовая деятельность (одевание, раздевание, складывание одежды, опрятность) 2. Поручения – ставить хлебницы, салфетницы, порядок в игровой комнате 3. Игра, узнавание и называние трудовых действий, наблюдения	1. Самообслуживание 2. Хозяйственно бытовой 3. Труд в природе 4. Поручения, дежурство 5. Помощь взрослым, игра, беседа о профессиях, наблюдения 6. Экскурсии, целевые прогулки	1 Самообслуживание 2 Хозяйственно бытовой 3 В природе 4 Поручения, задания, дежурство, помощь взрослым, игра, беседа, наблюдения
Прогулка (сезонные наблюдения, наблюдения за природой на прогулке)		
Эстетическое направление воспитания		
Рисование, лепка, коллективные работы) Рассматривание картинок, иллюстраций, народных игрушек) Тематические праздники и развлечения, театрализованные представления, рассказы с музыкальными иллюстрациями, игры с пением, забавы	Рисование, лепка, аппликация, коллективные работы Знакомство с произведениями, художниками, книгами, видами искусства, творческими профессиями, посещение театра Творческие мастерские Фольклорные фестивали Календарно-обрядовые праздники Тематические праздники и развлечения, театрализованные представления, музыкально – литературные развлечения, концерты, русское народное творчество, забавы, фокусы	Рисование, лепка, аппликация, коллективные работы, создание макетов, коллекций и их оформление, украшений к праздникам, украшение предметов, оформление выставок, рассматривание и обсуждение, творческие задания) Знакомство с произведениями, художниками, видами искусства, творческими профессиями) Тематические праздники и развлечения, театрализованные представления, музыкально – литературные композиции, концерты, русское народное творчество, КВН, викторины, забавы

2.7.2.5.Организация предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

РППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком.

- ✓ Среда включает знаки и символы России, Республики Татарстан, города Набережные Челны
- ✓ Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация.
- ✓ Среда в детском саду экологична, природосообразна и безопасна.
- ✓ Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности.
- ✓ Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.
- ✓ Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.
- ✓ Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.). Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.
- ✓ Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.
- ✓ Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции.

Вся среда дошкольной организации гармонична и эстетически привлекательная. Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №130 «Калейдоскоп» целостность воспитательного процесса в рамках реализации программы воспитания:

- ✓ подбор художественной литературы;
- ✓ подбор видео и аудиоматериалов;
- ✓ подбор наглядно-демонстрационного материала (картины, плакаты, тематические иллюстрации и т.п.);
- ✓ наличие демонстрационных технических средств (проектор, экран, телевизор, ноутбук, колонки и т.п.);
- ✓ подбор оборудования для организации игровой деятельности (атрибуты для сюжетноролевых, театральных, дидактических игр);
- ✓ подбор оборудования для организации детской трудовой деятельности (самообслуживание, бытовой труд, ручной труд).

В группах создана полноценная развивающая предметно-пространственная среда, соответствующая возрастным особенностям воспитанников, эстетическим и гигиеническим требованиям. В групповых помещениях мебель стандартная, соответствует ростовым показателям. У каждого ребенка имеется индивидуальный

шкаф для раздевания, ячейка для полотенца, кровать. Группы постепенно пополняются современным игровым оборудованием, современными информационными стендами. РППС всех помещений достаточно насыщена, выдержана мера «необходимого и достаточного» для каждого вида деятельности, стимулируют процесс развития и саморазвития, социализации и коррекции воспитанников. В детском саду не только уютно, красиво, удобно и комфортно детям, но и созданная развивающая среда открывает нашим воспитанникам весь спектр возможностей, направляет усилия детей на эффективное использование отдельных ее элементов.

Состояние материальной и технической базы учреждения обеспечивает реализацию основной общеобразовательной – образовательной программы дошкольного образования и Программы воспитания детей дошкольного возраста, обеспечивает организацию жизни детей в образовательном учреждении, способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников.

В помещении детского сада есть дополнительные помещения для работы с детьми, предназначенные для поочередного использования всеми или несколькими детскими группами (музыкальный зал, физкультурный зал, кабинет педагога-психолога, а также сопутствующие помещения (медицинского назначения, пищеблока, прачечной) и служебно-бытовые помещения для персонала.

Развивающая – предметно пространственная среда полностью соответствует требованиям ФГОС ДО и учитываются все принципы ее построения: содержательно насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

Перечень конкретных позиций (пособий и атрибутов) из Федеральной образовательной программы (стр.187, 29.3.6.):

1) знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОУ:
   информационные стенды с символикой РФ, Республики Татарстан, города Набережные Челны
2) компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОУ:
   географические карты, глобус, макеты достопримечательностей города, книги, альбомы по ознакомлению с народностями России, центр «Краеведения и патриотизма» в каждой группе.
3) компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность:
   географическая карта климатических зон, животного и растительного мира, глобус, энциклопедии, детская художественная литератур, иллюстрации о животном и растительном мире планеты, жизни людей разных стран, природы и пр.
   макет проезжей части, макет светофора, дорожных знаков, настольно-дидактические игры, пособия, фото проблемных ситуаций, атрибуты к сюжетно – ролевым играм
   оформлены «Центр безопасности» , «Центр природы».
4) компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности:
   игровая детская мебель для сюжетно-ролевых игр с необходимыми

предметамизаместителями,

виды театра, элементы для драматизации, театрализованных игр, ряженья, различные виды конструктора: напольный (мягкие модули) и настольный (деревянный, магнитный, модульный, пластмассовый, металлический и пр.).

игровые центры с необходимым материалом по основным направлениям развития.

5) компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей:

материал для сюжетно-ролевых игр, дидактические, настольно-печатные игры, открытки, иллюстрации, фото.

6) компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира:

предметы для опытно-экспериментальной деятельности – магниты, увеличительные стёкла, весы, микроскоп, природный и бросовый материал,

центр «Песка и воды», коллекции ткани, бумаги, камней, дидактические игры по экологическому воспитанию и пр.

игровые наборы, игрушки, предметы-заместители для игровой деятельности,

конструкторы с различными способами соединения деталей, мозаика, лото, домино различной тематики,

демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счету, развития представлений о величине и форме предметов,

дидактические, логические игры, пазлы

часы различные. схемы, планы, макеты помещений для ориентировки в пространстве, на плоскости, в тетради.

7) компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства:

картинки, схемы последовательности одевания, раздевания, выполнения трудовых действий, сервировки стола и др.,

уголки дежурства, наглядные пособия, дидактическое пособие «Профессии», «Орудия труда». правила безопасности в группе, при выполнении трудовых действий в природе, самообслуживании, хозяйственно-бытовом и пр.

8) компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта:

музыкально-спортивный зал, спортивная площадка на территории, инвентарь для выполнения основных движений, ОРУ, маты, инвентарь, оборудование для спортивных игр на территории,

атрибуты для проведения подвижных игр, маски, включая народные игры, игры-эстафеты, картотеки спортивных, подвижных и народных игр.

9) компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа:

подборка книг, репродукций, иллюстраций по истории города, страны игры,

наглядные пособия для ознакомления с культурой и бытом народов Центральной России, России, образцы (предметы, иллюстрации) предметов народного быта, национальных костюмов, альбомы, игрушки с различными росписями.

При выборе материалов и игрушек для ППС администрация МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №130 «Калейдоскоп» ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

2.7.2.6.Социальное партнерство

Создание взаимовыгодного социального партнерства для развития учреждения в режиме открытого образовательного пространства, обеспечивающего полноценную реализацию интересов личности, общества, государства в воспитании подрастающего поколения. Основными принципами сотрудничества с социумом являются:

- ✓ Установление интересов каждого из партнера.
- ✓ Совместное формирование целей и задач деятельности в интересах гармоничного развития ребенка.
- ✓ Осознание своей роли, статуса в обществе, оценка своих возможностей по решению проблем.
- ✓ Выработка четких правил действий в процессе сотрудничества.
- ✓ Значимость социального партнерства для каждой из сторон.

Приоритетным направлением сотрудничества является:

- ✓ создание условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства;
- ✓ сохранение и укрепление здоровья детей,
- ✓ формирование основ базовой культуры личности, творческого потенциала воспитанников;
- ✓ подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

Основные формы организации социального партнерства:

- ✓ Совместные мероприятия, направленные на сохранение и укрепление здоровья, формирования здорового образа жизни: «День здоровья», спортивные праздники, конкурс знатоков правил дорожного движения, фестивалю здоровья.
- ✓ Коллективно-творческие мероприятия: участие в выставках детского творчества, в различных конкурсах.
- ✓ Информационно-просветительские мероприятия: проведение мероприятий с родителями с привлечением специалистов ГИБДД, культуры, здравоохранения, трансляция положительного имиджа ДОУ через средства массовой информации.
- ✓ Взаимодействие с социальными партнерами создает благоприятные возможности для обогащения деятельности в ДОУ, расширяет спектр возможностей по осуществлению сотрудничества с социокультурными учреждениями в рамках разностороннего развития воспитанников.

Напр авлен	Наименование общественных	Формы сотрудничества	Периодично сть

ие	организаций		
Образование	НИСПТР «Набережночелнинский институт социально-педагогических технологий и ресурсов»	Курсы повышения квалификации, участие в смотрах, семинарах, конференциях, обмен опытом, посещение выставок	По плану НИСПТР
	Набережночелнинский Педагогический колледж	Участие в семинарах-практикумах, конкурсах, тестирование русскоязычных воспитателей по татарскому языку	По плану пед. колледжа
	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №41», МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №16»	Педсоветы, посещение уроков и занятий, семинары, практикумы, консультации для воспитателей и родителей, беседы, методические встречи, экскурсии для воспитанников, дни открытых дверей, совместные выставки, развлечения.	По плану преемственности ДОУ и школы
	Дошкольные учреждения города	Проведение методических объединений, консультации, методические встречи, обмен опытом	По плану УО, по мере необх-ти
	Городской культурный центр «Эврика»	Экскурсии в ГКЦ, участие в выставках, смотрах-конкурсах; посещение кружков, обмен опытом	По плану на год
Медицина	Детская поликлиника №3	-проведение медицинского обследования; -связь медицинских работников по вопросам заболеваемости и профилактики (консультирование)	1 раз в год По мере необходимости
	Городской музей	Экскурсии, встречи сотрудников в музее и в детском саду, совместная организация выставок, конкурсов;	2-3 раза в год
	Детская библиотека	Коллективные посещения, литературные вечера, встречи с библиотекарем, познавательные викторины на базе библиотеки для родителей и детей, создание семейной библиотеки, организация встреч с поэтами и писателями.	По плану
	Театральные коллективы Города Набережные Челны.	Показ театрализованных постановок на базе ДОУ	В теч. года
Безопасность	ГИББД	проведение бесед с детьми и родителями по правилам дорожного	По плану

		движения, участие в выставках, смотрах-конкурсах	
Информационность	Телевидение, газеты города	Публикации в газетах, приглашение телевидения.	По мере необходимости
	Центрсоциальной помощи семье и детям	Консультации для педагогов по работе с семьями «Группы риска», консультирование родителей, попавших в трудную жизненную ситуацию, сбор детских вещей и оказание помощи малообеспеченным семьям.	По плану центра
	Молодежные инициативные группы	Совместные акции, фестивалисемейных клубов, конкурсы творчества для родителей	По плану МИГ
Экология	Музей экологии	-Участиев конкурсах; -Экскурсии	По плану музея

Преемственность ДОУ и школы
Программа преемственности дошкольного и начального образования

Цель: Реализация единой линии воспитания, развития и образования детей на этапах дошкольного и начального школьного образования, придав педагогическому процессу целостный, последовательный и перспективный характер в соответствии с ФГОС ДО и ФГОС НО.

Задачи:

- ✓ Обеспечение преемственности дошкольного и начального школьного образования в соответствии с новыми требованиями ФГОС ДО НО и УМК по обучению детей татарскому языку.
- ✓ Согласование целей и задач осуществления преемственности на дошкольном и начальном школьном уровне.
- ✓ Отбор содержания образования для формирования универсальных предпосылок учебной деятельности для детей дошкольного возраста с учётом принципов непрерывности образования и психолого-педагогических условий реализации в соответствии с ФГОСДО и ФГОС НО.
- ✓ Обогащение организационных форм и методов обучения, как в дошкольной организации, так и в начальной школе.
- ✓ Создание условий для благоприятного взаимодействия всех участников воспитательно-образовательного процесса – педагогов, учителей, детей и родителей.
- ✓ Всестороннее психолого-педагогическое просвещение родителей.
- ✓ Оказание психологической помощи в осознании собственных семейных и социальных ресурсов, способствующих преодолению проблем при поступлении ребенка в школу;
- ✓ Формирование в семьях позитивного отношения к активной общественной и социальной деятельности детей.

Пояснительная записка

Школа и детский сад нацелена на реализацию комплекса образовательных задач, которые исходят из двух взаимодействующих целей – подготовить ребёнка дошкольного возраста к обучению в школе и в начальной школе заложить базу для дальнейшего активного обучения.

Готовность к обучению в начальной школе предполагает физиологическую зрелость и психологическую готовность, готовность к обучению в основной школе - наличие способности обучаться.

Организация работы по предшкольному обучению детей старшего дошкольного возраста осуществляется по следующим направлениям:

- ✓ организационно-методическое обеспечение;
- ✓ работа с детьми;
- ✓ работа с родителями.

Организационно-методическое обеспечение включает:

Совместные педагогические советы по вопросам преемственности.

- ✓ Совместные заседания МО по вопросам эффективности работы учителей и воспитателей ДОУ по подготовке детей к обучению в школе.
- ✓ Семинары-практикумы.
- ✓ Взаимопосещения занятий. Изучение опыта использования вариативных форм, методов и приёмов работы в практике учителей и воспитателей.
- ✓ Разработку и создание единой системы диагностических методик «предшкольного» образования.

Работа с детьми включает:

- ✓ Организацию адаптационных занятий с детьми в ШБП (Школа будущего первоклассника).
- ✓ Совместную работу психологов по отслеживанию развития детей, определению «школьной зрелости».
- ✓ Совместное проведение праздников, спортивных мероприятий.

Система взаимодействия педагога и родителей включает:

- ✓ Совместное проведение родительских собраний.
- ✓ Проведение дней открытых дверей.
- ✓ Посещение уроков и адаптационных занятий родителями.
- ✓ Открытые занятия педагогов дополнительного образования.
- ✓ Консультации психолога и учителя.
- ✓ Организация экскурсий по школе.
- ✓ Привлечение родителей к организации детских праздников, спортивных соревнований.

Взаимодействие ДОУ и школы в процессе подготовки детей к школьному обучению предполагает создание комплекса условий, обеспечивающих формирование готовности ребенка к школе на основе единых требований. Адаптационные занятия позволяют преодолеть последствия имеющегося у ребенка негативного опыта общения с социумом и предполагают более легкую адаптацию к условиям школы.

Ожидаемые результаты

Такая целенаправленная работа по подготовке детей к школе должна способствовать:

- ✓ Созданию и совершенствованию благоприятных условий для обеспечения:

личностного развития ребенка;
укрепления психического и физического здоровья;
целостного восприятия картины окружающего мира;
формирования социально-нравственных норм и готовности к школьному обучению;
преодоления разноуровневой подготовки.

- ✓ Созданию единой системы диагностических методик за достигнутым уровнем развития детей и дальнейшего прогнозирования его развития.
- ✓ Совершенствованию форм организации учебно-воспитательного процесса и методов обучения в ДОУ и начальной школе.
- ✓ Обеспечению более успешной адаптации детей к обучению в начальных классах, сохранению желания дошкольников учиться и развиваться
- ✓ Для педагогов организация работы по предшкольному образованию дает возможность лучше понять детей и выстроить свою работу в соответствии с их развитием.

Примерный план
по взаимодействию и обеспечению преемственности между ФГОС дошкольного и начального образования между МБДОУ «Детский сад №130 «Калейдоскоп» и МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №41

№ п/п	Содержание	Ответственные	Срок исполнения
I Организационные мероприятия			
1.1	Утверждение совместного плана работы ДОУ и СОШ №41, плана психолога ДОУ и СОШ.	завуч СОШ № 41, ст. воспитатель	сентябрь
1.2	Закрепление учителей за подготовительными к школе группами	завуч СОШ № 41, старший воспитатель ДОУ	сентябрь
1.3	Экскурсии в школу: «Здравствуй, школа!» (подготовительные группы)	старший воспитатель ДОУ	сентябрь
1.4	Знакомство со зданием школы (класс, библиотека, спортивный зал, столовая).	старший воспитатель воспитатели подготовительных к школе групп	в течение года
1.5	Посещение компьютерного класса.	воспитатели подготовительных к школе групп	в течение года
1.6	Присутствие детей подготовительной к школе группы на праздничной линейке.	старший воспитатель воспитатели подготовительных к школе групп	в течение года
1.7	Экскурсия в «Автогородок»	старший воспитатель	июнь

1.8	Приглашение первоклассников на праздники в ДОУ.	музыкальный руководитель	в течение года
II. Кадровая политика и повышение квалификации персонала			
2.1	День открытых дверей по вопросам преемственности. Просмотр открытых показов образовательной деятельности для учителей СОШ№ 41 в подготовительных к школе группах	старший воспитатель, завуч СОШ №41 воспитатели подготовительных к школе групп	октябрь апрель
2.2	Посещение учителями школы педагогических советов в ДОУ.	завуч СОШ№ 41 старший воспитатель ДОУ	май
2.3	Посещение воспитателями уроков в школе	старший воспитатель	в 1 нед. ноября
2.4	Совместные занятия учителей школы и воспитателей в подготовительных к школе групп	администрация СОШ и ДОУ	октябрь апрель в течение года
III. Повышение эффективности образовательного процесса в рамках ФГОС ДО и ФГОС НО			
3.1	Методическая работа. «Преемственность ФГОС ДО и ФГОС НО в единстве требований к образовательным результатам будущего школьника работе»	завуч СОШ№ 41 старший воспитатель ДОУ	май
3.2	Круглый стол для специалистов ДОУ и школы «Изучение ФГОС НО».	завуч СОШ№ 41 старший воспитатель ДОУ пед. состав ДОУ и школы	Ноябрь
3.3	Анализ успеваемости и адаптации выпускников подготовительных к школе групп	завуч СОШ № 41 старший воспитатель ДОУ	ноябрь
3.4	Создание банка данных детей, обладающих способностями и одаренностью.	завуч СОШ № 41	1 полугодие
3.5	Оснащение образовательного процесса школы и детского сада в соответствии с требованиями ООП	старший воспитатель ДОУ, завуч СОШ	в течение года
3.6	Разработать цикл лекторий для родителей «Как сохранить здоровье детей и подготовить их к первому классу. Какая образовательная программа возможна для вашего ребенка»	учитель, педагог-психолог старший воспитатель,	в течение года
3.7	Итоги начальной диагностики подготовительной к школе группы № 12	старший воспитатель	сентябрь-октябрь

3.8	Анализ состояния здоровья детей. Скрининг в подготовительных к школе группах Опрос «Готов ли ребенок к школе?»	ст. мед. сестра и медсестра школы	октябрь - апрель
3.9	Тематическая проверка подготовительных к школе групп	завуч СОШ № 41 старший воспитатель ДОУ	март-апрель
3.10	Усвоение программного материала в подготовительных к школе группах.	педагог-психолог ДОУ	сентябрь январь, май
3.11	Спортивные соревнования и развлечения: «Веселые старты».	инструктор по физической культуре	ноябрь
3.12	Для выполнения Закона Республики Татарстан «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан»: - проводить в МБДОУ и школе работу с детьми по обучению детей татарскому языку - воспитывать интерес у детей дошкольного возраста к татарскому языку, культуре наследию татарского народа - проводить встречи детей подготовительной к школе группе ДОУ № 130 и детей начальных классов для совместных мероприятий: а) конкурс чтецов (посвященный Г.Тукая)	воспитатели, учителя школы № 41 старший воспитатель ДОУ № 130, завуч школы № 41	в течение года
3.13	Анализ выполнения годовых задач по преемственности со школой.	администрация ДОУ и СОШ №41	май
3.14	Перспектива на новый учебный год.	администрация ДОУ и СОШ №41	май
IV. Повышение эффективности управления и развития самоуправления			
4.1	Выступление учителей начальных классов СОШ № 41 в ДОУ на общем родительском собрании в подготовительных к школе группах	завуч СОШ учителя СОШ ст. воспитатель ДОУ, педагог-психолог ДОУ, воспитатели подготовительных к школе групп	Сентябрь 2021г.
4.2	Организация экскурсии по территории и кабинетам СОШ №41 для будущих первоклассников (подготовительная	администрация СОШ и ДОУ	в течение года

	группа №11) и их родителей		
V. Развитие воспитательной среды			
5.1	Организация помощи в проведении субботника на территории ДОУ	администрация СОШ и ДОУ	в течение года
5.2	Проведение совместных праздников и развлечений	администрация СОШ и ДОУ	в течение года

Управленческий комплекс мероприятий по реализации ООП

№ п/п	Механизмы реализации Программы	Ответственный
1.	Обеспечение необходимого количества и уровня подготовки кадров, принимающих участие в реализации ООП	Заведующий, старший воспитатель
2.	Обеспечение нормативно-правового сопровождения ООП	
3.	Создание условий, обеспечивающих развитие, комфортное и безопасноедля здоровья детей осуществление образовательного процесса	
4.	Обеспечение информационно-методического сопровождения программы, осуществление методической помощи педагогам по вопросам реализации программы	
5.	Интеграция образовательныхобластейв соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников	Педагогические работники
6.	Установление партнёрских отношений педагогов, родителей и детей, реализация принципа взаимовлияния взрослых и детей, интеграция в образовательный процесс активных форм, передовых технологий и методик повышения родительской и педагогической культуры родителей воспитанников МБДОУ №130 «Калейдоскоп»	Педагогические работники
7.	Организация мониторинговых исследований: планирование образовательного процесса, организация совместной и самостоятельной деятельности детей, внедрение здоровьесберегающих технологий в образовательный процесс	Заведующий, старший воспитатель
8.	Определение перспективы развития образовательного процесса, уточнение содержания программы	Члены рабочей группы по разработке ООП

Взаимодействия специалистов и воспитателей ДОУ

Педагогические работники ДОУ обладают основными компетенциями в организации мероприятий, направленных на укрепление здоровья воспитанников и их физическое развитие; организации различных видов деятельности и общения воспитанников; организации образовательной деятельности по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования; осуществлении

взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников и работниками образовательного учреждения; методическом обеспечении воспитательно-образовательного процесса, владении информационно-коммуникационными технологиями и умением применять их в воспитательно-образовательном процессе.

Модель взаимодействия специалистов и воспитателей ДОУ по реализации ООП

Специалисты	Взаимодействие	Формы работы
Старший воспитатель	Педагоги, специалисты	– Анализ воспитательно-образовательного процесса; – Рекомендации педагогам; – Контроль; – Планирование; – Диагностика; – Консультирование.
Педагог-психолог	Дети	– Обследование; – Подгрупповые занятие; – Индивидуальная коррекционная работа
	Воспитатели	– Консультации, практикум; – Индивидуальные беседы;
	Родители	– Индивидуальные беседы; – Групповые родительские собрания; – Посещение занятий с детьми; – Наглядная агитация
Музыкальный руководитель	Дети	– ООД по музыке; – Кружковая, театрализованная деятельность; – Праздники иразвлечения
	Воспитатели	– Консультации, практикум
	Родители	– Индивидуальные беседы; – Наглядная агитация; – Праздники
Инструктор по физической культуре	Дети	– Занятия физической культурой; – Праздники, досуги, развлечения;
	Воспитатели	– Консультации, практикум
	Родители	– Индивидуальные беседы; – Наглядная агитация; – Праздники, развлечения.
Воспитатель по обучению татарскому языку	Дети	– ООД по обучению татарского языка; – Кружковая, театрализованная деятельность; – Праздники, досуги, развлечения;
	Воспитатели	– Консультации, практикум;

		– Индивидуальные беседы
	Родители	– Индивидуальные беседы; – Наглядная агитация; – Праздники, развлечения.

2.7.3. Организационный раздел Программы воспитания

2.7.3.1.Кадровое обеспечение

Реализация Программы воспитания обеспечивается коллективом МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №130 «Калейдоскоп».
Педагогический коллектив ДОУ составляет 22 человека

- ✓ 1 старший воспитатель
- ✓ 16 воспитателей
- ✓ 1 воспитатель (по обучению детей татарскому языку)
- ✓ 1 педагог-психолог,
- ✓ 1 инструктор по физической культуре,
- ✓ 2 музыкальных руководителя

Всего педагогов	Высшее образование	Средне-профессиональное образование
20	16	4

Уровень профессиональной компетентности педагогов (наличие квалификационных категорий)

Всего педагогов	Высшая квалификационная категория	Первая квалификационная	Без квалификационной категории
20	4	6	10

2.7.3.2.Нормативно-методическое обеспечение

Основные локальные акты, в которые будут внесены изменения после утверждения Программы воспитания:

- ✓ Общеобразовательная программа ДОО ;
- ✓ План работы на учебный год
- ✓ Календарный учебный график;
- ✓ Рабочая программа воспитания в ДОУ;
- ✓ Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОО;
- ✓ Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ДОО (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в ДОУ)

2.7.3.3.Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

По своим основным задачам воспитательная работа в МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №130 «Калейдоскоп» не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

В ДОО созданы следующие условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;
5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Коррекционная работа в ДОУ детей с ОВЗ на современном этапе инклюзивного обучения и воспитания

Цель коррекционно-развивающей работы педагога-психолога в образовании детей - задача их социальной адаптации.

Социальная адаптация личности представляет собой единство трех социально-психологических механизмов: когнитивного, включающего все психические процессы, связанные с познанием; эмоционального, включающего различные эмоциональные состояния и моральные чувства; практического (поведенческого), осуществляющего связь адаптации с социальной практикой (А. П. Растигеев).

Задачи:

- ✓ своевременно выявлять истоки и причины нарушений в психическом и личностном

развитии детей, а также в сфере их межличностного взаимодействия;

- ✓ осуществлять коррекционную и профилактическую работу, направленную на преодоление и предупреждение подобных нарушений;
- ✓ содействовать развитию индивидуальности каждого ребенка, посещающего ДОУ;
- ✓ способствовать становлению у воспитанников учреждения творческого отношения к жизни на всех этапах дошкольного детства.
- ✓ осуществлять систематическую психодиагностическую работу, направленную на выявление отклонений в психическом и личностном развитии воспитанников, а также на определение динамики в развитии детей;
- ✓ проводить с воспитанниками целенаправленную психокоррекционную работу, цели и задачи которой определяются в процессе психодиагностики;
- ✓ осуществлять психологическое консультирование родителей или лиц, их заменяющих, а также педагогов по вопросам воспитания, обучения детей, создания для них наиболее благоприятного социально-психологического микроклимата;
- ✓ осуществлять профилактические мероприятия, направленные на предупреждение отклонений в психическом и личностном развитии дошкольников;
- ✓ способствовать формированию развивающего образа жизни личности ребенка в дошкольном образовательном учреждении;
- ✓ создавать условия, позволяющие осуществлять гармоничное развитие детей в каждой из возрастных групп;
- ✓ обеспечивать индивидуальный подход в работе с детьми;
- ✓ оказывать психологическую помощь детям, их родителям, а также педагогам в экстремальных и кризисных жизненных ситуациях;
- ✓ способствовать наиболее эффективной социально-психологической адаптации детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

Этапы, направления и формы работы педагога-психолога

<table>
<tr><td rowspan="2">Этапы работы</td><td colspan="3">Содержание и формы работы по направлениям</td></tr>
<tr><td>Дети</td><td>Родители</td><td>Педагоги</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Сентябрь</td><td>Психологическое сопровождение детей в процессе адаптации к детскому саду.</td><td>Сбор анамнестических сведений о развитии детей.</td><td>Индивидуальное и групповое консультирование педагогов по вопросам адаптации детей к условиям ДОУ.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Психодиагностическое обследование детей с целью выявления уровня психического развития и личностных особенностей, а также</td><td>Первичное анкетирование родителей детей, поступивших в ДОУ</td><td rowspan="2">Участие в установочном педагогическом совете.</td></tr>
<tr><td>Участие в родительских собраниях</td></tr>
</table>

	особенностей игровой деятельности и межличностных отношений детей со сверстниками и со взрослыми.	Индивидуальное консультирование по запросам родителей и по результатам психологического наблюдения за детьми	
Октябрь - апрель	Анализ результатов проведенного психодиагностического обследования детей.	Индивидуальное консультирование по запросам родителей и по результатам психологического наблюдения за детьми.	Индивидуальное и групповое консультирование по запросам педагогов.
	Осуществление индивидуальной и подгрупповой психокоррекционной и психопрофилактической работы по результатам наблюдения за детьми, а также по запросам родителей и педагогов.	Формулирование рекомендаций для родителей по результатам проведенного психодиагностического обследования детей.	Формулирование рекомендаций для педагогов групп по работе с детьми.
	Психологическая работа по оптимизации межличностных отношений детей со сверстниками и со взрослыми.	Работа по психологическому просвещению (участие в родительских собраниях, круглых столах): осознание педагогического воздействия родителей на детей в процессе общения; снижение уровня тревожности родителей в связи с поступлением детей в школу; обучение родителей методам и приемам организации совместной и самостоятельной деятельности детей дошкольного возраста.	Участие в медико-психолого-педагогических совещаниях по результатам диагностики психического развития детей Проведение цикла занятий по психологическому просвещению и повышению профессиональной компетентности педагогов. .
Май	Психодиагностическое обследование детей с целью выявления динамики психического	Индивидуальное консультирование по запросам родителей и по результатам	Индивидуальное и групповое консультирование по запросам

	развития и личностных особенностей, а также особенностей игровой деятельности и межличностных отношений детей со сверстниками и со взрослыми	психологического наблюдения за детьми.	педагогов
			Выступление на итоговом педагогическом совете с сообщением о результатах деятельности психологической службы ДОУ в течение учебного года.
	Анализ результатов проведенной в течение учебного года коррекционно-развивающей и психокоррекционной работы с детьми.		
	Определение динамики школьной готовности воспитанников.		
Июнь	Психологическое сопровождение воспитанников.	Формулирование рекомендаций для родителей на летний период.	Индивидуальное и групповое консультирование педагогов по их запросам
	Планирование деятельности психологической службы на следующий учебный год		Планирование совместной деятельности с педагогами ДОУ.

Содержание коррекционно-развивающей работы педагога -психолога

Диагностический инструментарий	✓ Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей. – С.Д. Забрамная, О.В. Боровик. М.: «Владос», 2003. ✓ Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего дошкольного возраста. Методическое пособие с приложением альбома «Наглядный материал для обследования детей» - под редакцией Е.А. Стребелевой. М.: «Просвещение», 2009.
Специальные программы	✓ Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников под редакцией Н.Ю. Куражевой - «Цветик-семицветик» для детей 3-4 лет, Спб, «Речь», 2013. ✓ Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников под редакцией Н.Ю. Куражевой - «Цветик-семицветик» для детей 4-5 лет, Спб, «Речь», 2013.

	✓ Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников под редакцией Н.Ю. Куражевой - «Цветик-семицветик» для детей 5-6 лет, Спб, «Речь», 2013. ✓ Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников под редакцией Н.Ю. Куражевой - «Цветик-семицветик» для детей 6-7 лет, Спб, «Речь», 2013. ✓ М.Н. Заостровцева, Н.В. Перешеина – «Агрессивность дошкольников: коррекция поведения», Москва, «Сфера», 2006. ✓ А. Л. Сиротюк – «Синдром дефицита внимания с гиперактивностью», Москва, «Сфера», 2002. ✓ О. В. Хухлаева, О. Е. Хухлаев, И. М. Первушина – «Тропинка к своему Я», Москва, «Генезис», 2004. ✓ И. А. Пазухина – «Давай поиграем!» - тренинговое развитие мира социальных взаимоотношений детей 3-4 лет; Спб, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005. ✓ И. А. Пазухина – «Давай познакомимся!» - тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4-6 лет; Спб, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.

Задачи коррекционно-развивающей работы:

- ✓ Развитие мыслительных операций: умение выделять существенные признаки, обобщать их в едином представлении, устанавливать смысловые причинно-следственные связи и отношения.
- ✓ Развитие умения различать форму воспринимаемых объектов, отличать один предмет от другого, видеть сходство и различие, замечать четкость, яркость, цвет формы.
- ✓ Развитие памяти (слуховой, зрительной, механической, смысловой, оперативной).
- ✓ Развитие произвольного внимания.
- ✓ Развитие ориентировки в пространственных расположениях предметов.
- ✓ Развитие мелкой моторики.
- ✓ Коррекция эмоционально-волевой сферы.

<u>Организация и структура проведения организованной образовательной деятельности</u>

Коррекционно-развивающие занятия начинаются в октябре. Они проводятся 1-2 раза в неделю в кабинете педагога-психолога. Занятия проводятся индивидуально или в подгруппе из 2-4 человек. Время проведения одного занятия 15-20 минут.

Структура занятий:

1) Психогимнастические игры;
2) Коммуникативные игры;
3) Игры и упражнения для развития познавательных процессов: памяти, мышления, восприятия, внимания, воображения;
4) Игры и задания, направленные на развитие произвольности;
5) Релаксационные методы.

Технология организации психологического обследования.

1. Ориентировочный этап.

Задачи:

- ✓ сбор анамнестических данных;
- ✓ выяснение запроса родителей;
- ✓ выявление предварительных данных об индивидуальных особенностях ребенка;

Виды деятельности:

- ✓ изучение медицинской и педагогической документации;
- ✓ изучение интересов и предпочтений ребенка;
- ✓ консультации с родителями.

2. Этапы психолого-педагогической диагностики:

- ✓ ***скрининг-диагностика.*** На этом этапе выявляется наличие отклонений в психофизическом развитии ребенка без точной квалификации характера и глубины этих отклонений.
- ✓ ***дифференциальная диагностика*** - дифференциальная диагностика отклонений в развитии.

  Цель этого этапа – выявить тип нарушения развития.

  Задачи:

  - разграничение степени и характера нарушений умственного, речевого и эмоционального развития ребенка;
  - выявление первичного и вторичного нарушений, то есть системный анализ структуры нарушения;
  - оценка особенностей нарушений психического развития;
  - определение и обоснование педагогического прогноза.
- ✓ ***Феноменологический этап*** - углубленное изучение ребенка с целью разработки индивидуально-коррекционной программы. Его цель – выявление индивидуальных особенностей ребенка, то есть тех характеристик его познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы, работоспособности, личности, которые свойственны только данному ребенку и должны приниматься во внимание при организации индивидуальной коррекционно-развивающей работы с ним.

Итак, важнейшими задачами психолого-педагогической диагностики нарушенного развития являются:

- ✓ раннее выявление нарушений развития у детей;
- ✓ определение причин и характера нарушений;
- ✓ определение оптимального педагогического маршрута ребенка;
- ✓ выявление индивидуальных психологических особенностей ребенка с
- ✓ нарушениями развития;
- ✓ разработка индивидуальных программ развития и обучения.

Методика проведения обследования:

- ✓ принятие задания;
- ✓ способы выполнения задания;
- ✓ обучаемость в процессе обследования;
- ✓ отношение к результату своей деятельности.

3. Аналитический этап.

Задача аналитического этапа - интерпретация полученных данных и заполнение карт и протоколов по результатам психологического обследования детей.

- ✓ паспортная часть;
- ✓ задания для обследования;
- ✓ результаты обследования;
- ✓ аналитическая справка по результатам первичной и итоговой диагностики.

4. Содержание коррекционно-развивающей работы:

- ✓ создание условий для раскрытия потенциальных возможностей ребенка, коррекция отклонений психического развития;
- ✓ обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) в психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание помощи в освоении программы;
- ✓ выявление особых образовательных потребностей;
- ✓ осуществление индивидуально - ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями;
- ✓ взаимодействие всех специалистов ДОУ в разработке и реализации коррекционной работы;

Формы образовательно-коррекционного сопровождения:

- ✓ индивидуальная работа
- ✓ подгрупповая работа
- ✓ взаимодействие родителя с ребенком дома при консультативной поддержке специалистов.

5. Информирование родителей.

- ✓ диагностические встречи - сбор анамнестических данных;
- ✓ составление индивидуальных карт (при консультировании);
- ✓ индивидуальные консультации;
- ✓ консультации для родителей по программам коррекционного развития;
- ✓ поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей в непосредственно - образовательную деятельность;
- ✓ родительские собрания.

Психолого-педагогические условия организации образовательного процесса

1) ***Принцип психологической комфортности*** – никакая деятельность не должна навязываться детям, они должны видеть (понимать и принимать) свою («детскую») цель в любой деятельности. Искусство педагога заключается в такой организации образовательного процесса, когда ребенок сам хочет чему-либо научиться, что-то узнать или сделать.
2) ***Принцип деятельности*** заключается в следующем: основной акцент делается на организации детских «открытий» в процессе разнообразных видов деятельности детей (игре, общении, исследовании и пр.); педагог выступает, прежде всего, как организатор образовательного процесса.
3) ***Принцип минимакса*** предполагает продвижение каждого ребенка вперед своим

темпом по индивидуальной траектории развития на уровне своего возможного максимума. Каждый ребенок, пытаясь сам дотянуться до своего максимума, безусловно, освоит обязательную для дальнейшего движения вперед базовую часть образовательной программы в оптимальномдлясебя варианте. При этом не тормозится развитие более способных детей, которые поведут за собой всех остальных и не сбавят темп своего развития. Педагог создает условия для взаимопомощи и взаимообучения детей («помоги другому», «научи друга тому, что умеешь сам» и т.п.).

4) ***Принцип целостности*** основывается на представлении о целостной жизнедеятельности ребенка.
5) ***Принцип вариативности*** предусматривает систематическое предоставление детям возможности выбора материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, информации, способа действия, поступка, оценки и пр.
6) ***Принцип творчества*** ориентирует весь образовательный процесс на поддержку различных форм детского творчества, сотворчества детей и взрослых.
7) Реализация ***принципа непрерывности*** необходима для обеспечения преемственности в содержании, технологиях, методах не только между детским садом и начальной школой, но и формирования общих подходов к воспитанию и образованию.

Психолого-педагогическое сопровождение двуязычных детей

Двуязычие имеет универсальные законы формирования и функционирования.

На основании «Закона о государственных языках и других языках в РТ» в нашем ДОУ все дети с 4 лет изучают татарский язык. Какие бы языки не сочетались друг с другом, всегда следует обращать внимание на то, чтобы хотя бы на одном языке ребенок мог высказать все свои мысли, говорить на важные для него темы. Мониторинг развития двуязычного ребенка входит составной частью в работу современного воспитателя. Воспитателям необходимо работать в тесном сотрудничестве с семьей ребенка, чтобы и в детском саду, и дома поддерживать оба языка, практиковать положительное отношение к двуязычию.

Современное общество определяется также многоязычием и мультикультурностью, которые характеризуют и любой детский сад, и окружающую среду в целом. Надписи на разных языках, представители иных народов, говорящие на непонятных языках, поездки по России и за рубеж, интерес к кулинарному искусству разных традиций – все это вошло в быт современного ребенка. Глобализация проявляется, например, в том, что дети во всем мире смотрят одни и те же мультфильмы, носят похожую одежду, читают книжки одних и тех же авторов и играют в сходные игры и игрушки.

Такое сочетание заставляет думать о мультикультурном воспитании, о привитии толерантности и любознательности по отношению к представителям иных языков, этничностей, культурных традиций. Интеркультурность должна сквозным мотивом проходить через всю педагогическую деятельность.

2.7.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.7.4.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Образовательная деятельность по реализации парциальных программ педагогов строится в соответствии с доминирующим направлением развития, определенным для каждой из них.

Цель, задачи и конкретное содержание образовательной деятельности определяются целями и задачами соответствующей парциальной программы или тематического плана/программы педагога, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Парциальные программы педагогов реализуются: в специально отведенное для этого время, в соответствии с учебным планом и расписанием непосредственно образовательной деятельности; в течение времени пребывания детей в ДОО через совместную деятельность взрослых и детей, самостоятельную деятельность, при проведении режимных моментов, а также в процессе взаимодействия с семьями воспитанников

Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность:

- ✓ Климатические.
- ✓ Национально-культурные.
- ✓ Социокультурные, демографические.

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №130 «Калейдоскоп» работает в условиях 12 часового пребывания, в режиме 5- дневной рабочей недели.

Климатические.

Республика Татарстан расположен в центре Российской Федерации на Восточно-европейской равнине, в месте слияния двух крупнейших рек – Волги и Камы. Граничит с республиками Башкортостан, Чувашия, Марий Эл и Удмуртия, а также с Самарской, Ульяновской, Кировской и Оренбургской областями. Протяженность территории – 290 км с севера на юг и 460 км с запада на восток. Границ с иностранными государствами Татарстан не имеет.

Набережные Челны расположены в Республике Татарстан, примерно в 600 км к востоку от Москвы. Город расположен на восточном берегу Камы, одной из самых длинных рек России и важного водного пути для транспорта и торговли.

Климат – умеренно-континентальный. Средняя температура января (самый холодный месяц) -14 °С, июля (самый теплый месяц) +19 °С. Среднее количество осадков от 460 до 520 мм.

Национально-культурные.

Татарстан является одной из самых многонациональных территорий России. В республике проживают представители свыше 115 национальностей, в том числе 8 национальностей, численность населения которых превышает 10 тыс. человек: татары, русские, чуваши, удмурты, мордва, марийцы, украинцы и башкиры.

В республике проживают народы с разным историческим прошлым и культурными традициями. Сочетание, по крайней мере, трех типов культурных взаимовлияний

(тюркского, славяно-русского и финно-угорского) определяет уникальность этих мест, своеобразие культурных и исторических ценностей.
Детский сад посещают дети различных национальностей: русские, евреи, татары, украинцы, корейцы и т.д. Воспитание детей строится на основе толерантности, взаимоуважения и дружелюбия. В коллективе воспитанников происходит формирование представлений о нашем общем государстве, многонациональном, сильном и великом.
Воспитателями и педагогами-специалистами решается задача воспитания уважения к культуре, обычаям и традициям.
Воспитанники узнают историю возникновения финансовых отношений (универсальным средством обмена)

Социокультурные, демографические условия.

Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение «Детский сад № 130» расположено в городе Набережные Челны РТ.
Город Набережные Челны имеет богатую историю. Роскошная местность, богатая озерами, реками, лесами и степями.
В городе активно развивается промышленность: заводы и ГЭС. И прославившее Набережные Челны на всю страну – Камский автомобильный завод (КамАЗ). Это позволяет педагогическому коллективу более полно реализовать гражданско-патриотический компонент образования и воспитания дошкольников. Историческое и культурное наследие прекрасно воздействует на чувства воспитанников, обогащает их духовный мир.
Сам МБДОУ «Детский сад № 130 «Калейдоскоп» расположен в микрорайоне «Прибрежный» на побережье реки Кама города Набережные Челны.

2.7.4.2.Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных программ

На основании исследований запросов участников образовательного процесса (с учётом результатов мониторинга обследования воспитанников и анкетирования членов их семей, а также педагогов и микросоциума) осуществлен подбор следующих парциальных программ и методических пособий по познавательному (экологическому) развитию дошкольников и развитию интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности:

Рыжова Н.А. Программа «Наш дом - природа»: Блок занятий «Я и Природа» /Текст публикуется в авторской редакции. — М.: «КАРАПУЗДИДАКТИКА», 2005. — 192 с.: ил.

Программа предназначена для реализации работы по экологическому воспитанию в условиях дошкольного образования.
В книге приводится разнообразная информация о программе «Наш дом — природа». В первом разделе рассматриваются подходы автора к созданию программы. Второй раздел посвящен структуре, содержанию программы «Наш дом — природа», третий — особенностям организации системы работы в детском саду (педагогические модели, работа с родителями, сотрудничество ДОУ с другими учреждениями и т.д.). В четвертом разделе даются методические рекомендации по проведению занятий первого блока программы «Я и природа». Для каждой темы предлагаются варианты различных видов

деятельности ребенка: экспериментирование, наблюдение, игра, чтение, изобразительная, музыкальная деятельность.

Цель: воспитание с первых лет жизни гуманной, социально-активной, творческой личности, способной понимать и любить окружающий мир, природу и бережно относиться к ним.

Для формирования у дошкольников экологических представлений используются методические пособия:

1) Горькова, Л.Г. Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников (средняя, старшая, подготовительная группы) / Л.Г. Горькова, А.В. Кочергина, Л.А. Обухова. - Москва: ВАКО, 2005. – 240 с.
2) Рыжова Н.А. Я и природа: Учеб.-метод. комплект по эколог. образованию дошкольников. — М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1996
3) Федотова, А.М. Познаем окружающий мир играя: сюжетно-дидактические игры для дошкольников. – Москва: ТЦ Сфера, 2015. – 112 с.

Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста».

Данная парциальная модульная программа направлена на развитие нтеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество детей дошкольного и младшего школьного возраста. Образовательные модули, входящие в состав программы, могут включаться в программу образовательной организации и по отдельности. Для дошкольных образовательных организаций, а также организаций начального общего образования и дополнительного образования.

Цель: развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного и младшего школьного возраста средствами STEM-образования.

В Программе условия развития интеллектуальных способностей обеспечиваются сообразно возрасту и индивидуальным особенностям ребёнка. Начиная с сенсорного восприятия через наглядно-образное и словесно-логическое мышление («Дидактическая система Ф. Фрёбеля», «Математическое развитие», «Экспериментирование с живой и неживой природой») создаются предпосылки для научно-технического творчества детей, в процессе которого они получают и применяют знания алгоритмизации, дизайна и программирования и ведут проектную деятельность («LEGOконструирование», «Мультстудия «Я творю мир», «Робототехника»).

Деятельность взрослого направлена на то, чтобы ребёнок принял общую схему действия, почувствовал связь образовательных модулей между собой, смысл каждого звена в общей системе действия, иерархию второстепенных и главных целей. В этом случае у ребёнка появляется способность действовать «в уме», которая является важнейшим условием развития интеллектуальных способностей.

Содержание каждого модуля разделено на две части: для детей дошкольного возраста и для младших школьников. Внутри каждой части содержание дифференцировано с учетом специфики образовательного модуля и возраста воспитанников.

Достижение поставленных целей осуществляется в специфичных для детей данного возраста видах деятельности, таких как игра, конструирование, познавательно-исследовательская деятельность (в том числе научно-техническое творчество), различные виды художественно-творческой деятельности (дизайн, создание мультфильмов и др.). В данные виды деятельности органично включается освоение технологий XXI века (элементы программирования и цифровые технологии).

Для развития нтеллектуальных способностей у дошкольников фиспользуются следующие методические пособия:

1) Дыбина О. В., творим, изменяем, преобразуем / О. В. Дыбина. – М.: Творческий центр Сфера, 2010. - 126 с.;
2) Ерофеева3. Т., Павлова Л. Н, Новикова В. П. Математика для дошкольников - М.; Просвещение 1992г.
3) Иткин В. Что делает мультипликационный фильм интересным / Искусство в школе 2006. - № 1
4) Заглада Л. Дети и мультипликация. / Мир семьи. – 2005. - №11.
5) Куприянов Н. Занятия анимацией – «витамин игры». / Искусство в школе, 2007, т.в. 4.
6) Михайлова З. А. -Игровые занимательные задачи для дошкольников. / – М.: Просвещение, 1990.
7) Оберемок С. М. Методов проектов в дошкольном образовании. / – Новосибирск, 2005.
8) Смоленцева. А. А. - Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием. / - М.; Просвещение 1987г.
9) Тихонова Е. мультипликация – синтез искусств. / Искусство в школе. - 2006, т.в. 3.

2.7.4.3.Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции детского сада и план воспитательной работы

Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам учреждения пространство для выбора форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОУ в целом.

Педагоги ДОУ используют в работе календарь образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры на учебный год от Минпросвещения России. Предложенные темы являются примерными, педагоги групп могут сократить, увеличить, заменить другими. Одной теме следует уделять не менее 1 недели. Тема недели находит отражение в РППС групп.

Комплексно - тематическое планирование – внутренний инструмент, помогающий помогает педагогу строить работу с детьми, интегрируя содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Принцип сезонности учитывается в планировании занятий, совместной и самостоятельной деятельности детей. Педагоги возрастных групп принимают решение самостоятельно об использовании и/или не использовании комплекно-тематического планирования в своей работе

Комплексно-тематическое планирование – *приложение 2*
Комплексно-тематическое планирование по изучению татарского языка – *приложение 3*

Календарный план воспитательной работы

Знакомство с праздниками и датами, представленными в календарном плане воспитания может проходить в различных форматах в зависимости от возраста детей: беседы, презентации, тематические дни, тематические недели, проектная деятельность и т.д. на выбор педагога.

Народные праздники «Масленица» и «Пасха» планируются по календарю

	Младшие дошкольные группы	Старшие дошкольные группы
Праздники		
Сентябрь	1 сентября – День знаний	
		3 сентября – День окончания Второй мировой войны
	8 сентября – Международный день распространения грамотности	
	27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников	
Октябрь	1 октября – Международный день пожилых людей	
	Первая неделя октября – Праздник Осени	
	4 октября – День защиты животных	
	Третье воскресенье октября – День отца в России	
Ноябрь	4 ноября – День народного единства	
	Последнее воскресенье ноября – День матери в России	
	30 ноября – День Государственного герба Российской Федерации	
Декабрь		3 декабря – День неизвестного солдата
		5 декабря – День добровольца (волонтёра) в России (торжественное принятие детей подготовительной группы в волонтёры)
	8 декабря – Международный день художника	
		9 декабря – День Героев Отечества
		12 декабря – День Конституции Российской Федерации
	31 декабря – Новый год	
Январь	14 января – Старый новый год	
		Колядки, Рождество
		11 января – День заповедников и национальных парков России
Февраль	8 февраля – День российской науки	
		21 февраля – Международный день родного языка
	23 февраля – День защитника Отечества	
Март	1 марта – День Авдотьи Весновки	
	8 марта – Международный женский день	
	20 марта – День Земли	
	27 марта – Всемирный день театра	
Апрель	1 апреля – день птиц	2 апреля – Международный день детской книги

	Первая неделя апреля – Праздник Весны	
	12 апреля – День космонавтики	
		22 апреля – Международный день Земли
Май	1 мая – Праздник Весны и Труда	
	9 мая – День Победы	
		19 мая – День детских общественных организаций России
	24 мая – День славянской письменности и культуры	
		Выпускной бал
Июнь	1 июня – День защиты детей	
		5 июня – Всемирный день окружающей среды
		6 июня – День русского языка
	12 июня – День России	
		Третье воскресенье июня – День медицинского работника
	22 июня – День памяти и скорби	
Июль	8 июля – День семьи, любви и верности	
	15 июля – Берегиня	
		23 июля – Всемирный день китов и дельфинов
Август		5 августа – Международный день светофора
		12 августа – День физкультурника
	19 августа – Яблочный спас	
	22 августа – День Государственного флага Российской Федерации	
Фольклорные мероприятия		
Январь	Рождество	
Январь	Прощание с ёлкой	
Февраль	День зимних забав	
Апрель	День смеха	
Апрель	Посиделки «В гостях у сказки»	
Май	«Русские подвижные забавы»	
Май	«Веселый светофор»	
Акции		
Октябрь	Акция по безопасности дорожного движения «Светофор»	
Январь	Акция «Кормушка»	
Май	Месячник безопасности	
Май		Конкурс чтецов «День Победы»

3. Организационный раздел Программы

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;
11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;
16) предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
17) обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

* п. 30. раздел IV ФОП ДО

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее РППС) – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС организована как единое пространство, все компоненты которого, согласованы между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.
При проектировании РППС учтены:

- ✓ этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия;
- ✓ возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности - содержание воспитания и образования;
- ✓ задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- ✓ возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и пр.).

РППС соответствует:

- ✓ требованиям ФГОС ДО;
- ✓ содержанию Программы;
- ✓ материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- ✓ возрастным особенностям детей;
- ✓ воспитывающему характеру образования детей;
- ✓ требованиям безопасности и надежности.

РППС обеспечивает целостность образовательного процесса и включает всё необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО.), возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.
В соответствии с ФГОС ДО, РППС:
1) содержательно-насыщенная;
2) трансформируемая;
3) полифункциональная;
4) вариативная;
5) доступная;
6) безопасная.

Развивающая предметно-пространственная среда организована в виде мобильных центров детской активности:
В группах раннего возраста это:

- ✓ центр двигательной активности для развития основных движений детей;
- ✓ центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;
- ✓ центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных играх со сверстниками под руководством взрослого;
- ✓ центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков

продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;

- ✓ центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;
- ✓ центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

В группах для детей дошкольного возраста (3-7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- ✓ центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;
- ✓ центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- ✓ центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;
- ✓ центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;
- ✓ центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- ✓ центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- ✓ центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- ✓ книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;
- ✓ центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;
- ✓ центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;
- ✓ центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Предметно-развивающая среда в МДОУ		
Музыкальный зал	Непосредственно образовательная деятельность Досуговые мероприятия, Праздники Театрализованные представления Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	✓ Музыкальный центр ✓ Пианино ✓ Электронное пианино ✓ Детские музыкальные инструменты ✓ Стулья для детей и взрослых ✓ Костюмы детские и взрослыедля театрализованных постановок ✓ Мультимедийный проектор
Спортивный зал	Непосредственно образовательная деятельность Утренняя гимнастика Спортивные мероприятия	✓ Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия ✓ Нетрадиционное физкультурное оборудование ✓ Спортивный инвентарь (мячи, обручи, скакалки, гимнастические палки, султанчики, флажки, мешочки с песком, кегли и др.)
Медицинский кабинет	Осмотр детей, консультации медсестры, врачей; Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ индивидуальная помощь детям	✓ Изолятор ✓ Процедурный кабинет Медицинский кабинет

Коридоры ДОУ	Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями	Стенды для родителей, визитка ДОУ. Стенды для сотрудников
Участки	Прогулки, наблюдения; Игровая деятельность; Самостоятельная двигательная деятельность Трудовая деятельность.	Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. Игровое, функциональное, и спортивное оборудование. Физкультурная площадка. Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения огород, цветники
Физкультурная площадка	Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия праздники	Спортивное оборудование Оборудование для спортивных игр
Методический кабинет	консультирование педагогов, проведение педагогических советов, библиотека детской и методической литературы, фонотека, учебно-дидактические комплексы стенды деловых игр, семинаров-практикумов	✓ Библиотека педагогической и методической литературы ✓ Пособия для занятий ✓ Демонстрационный, иллюстративный материал ✓ Игровой материал ✓ Компьютер

Примерное содержание центров развития детской активности первой младшей группы (2-3 года)

Микроцентр	Примерное оборудование	Задачи
Приемная	1. Шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности (яркими картинками фотографиями детей), скамейки, «алгоритм» процесса одевания. 2. Стенды для взрослых (с переводом названий кармашков на татарский язык): «Вот что мы умеем» (постоянно обновляющаяся выставка работ детей); «Вот как мы живем» (постоянно обновляющаяся фотовыставка); «Здоровейка» (информация о лечебно-профилактических процедурах, проводимых в группе, детском саду); «Давайте поиграем» (рекомендации родителям по организации досуга детей, материалы для игр и домашних занятий). Мини-библиотека методической литературы для родителей, книги для чтения детям дома. Информационный стенд «Визитная книга» (режим работы детского сада и группы, расписание работы специалистов, объявления). «Календарь жизни группы» - отмечают дни рождения, праздники, родительские собрания и т.п.	1.Формирование навыков самообслуживания, умения одеваться и раздеваться, застегивать и расстегивать пуговицы. 2.Формирование навыков общения, умения приветствовать друг друга, прощаться друг с другом. 3.Привлечение к процессу воспитательной работы родителей, создание содружества педагогов и родителей.
Уголок «Маленькие строители»	1. Крупный строительный конструктор.2. Средний строительный конструктор.3. Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали.4.Конструкторы типа «Лего».5.Нетрадиционныйматериал: картонные коробки разных размеров, оклеенные самоклеющейся бумагой, деревянные чурочки и контейнеры разных размеров с крышками.6.Небольшиеигрушкидля обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.).7.Игрушечный транспорт средний и крупный. Грузовые, легковые машины, пожарная машина, машина «скорой помощи», паровоз и вагончики, лодка, самолет.	Развитие пространственных представлений, мелкой моторики, творческого воображения.
Уголок по правилам дорожного движения (можно объединить с уголком «Маленькие строители).	1.Светофорчик» (наклеить светофор)2. Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов (можно сделать из дерматина, чтобы можно было складывать и убирать).3. Средний транспорт.4. Макеты домов, деревьев, светофор, дорожные указатели. 5. Небольшие игрушки (фигурки людей, животных).	1. Ознакомление со светофором, с правилами поведения в соответствии со световыми сигналами светофора.
Уголок художественного творчества «Волшебный карандаш»	1.Толстые восковые мелки, цветной мел, цветные карандаши (12 цветов), фломастеры (12 цветов), гуашь, пластилин, глина.2.Цветнаяибелая бумага, картон, обои, наклейки, ткани.3.Кисти, поролон, печатки, клише, клейстер, трафареты.4.Стаканчики, подставки для кистей, салфетки из ткани (15х15, 30х30),	1.Развитие пальчиковой моторики, тактильных ощущений, цветовосприятия и цветоразличения, творческих способностей.

	доски (20х20), розетки для клея, подносы.5.Готовые формы для выкладывания и наклеивания.6. Наборное полотно, доска, ковролиновое полотно, магнитная доска, фланелеграф.	
Уголок дидактическихигр «Игротека»	Материалы по сенсорике и математике - на стене или дверцах шкафа наклеит геометрические фигуры разных размерови цветов. 1. Крупная мозаика, объемные вкладыши из 5-10 элементов, сборные игрушки, пирамидки (из 6-10 элементов), шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения, лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры. 2.Нетрадиционный материал: закрытые емкости с прорезями для заполнения различными мелкими и крупными предметами, крупные пуговицы или косточки от счетов для нанизывания. 3.Ковролиновое полотно, наборное полотно, магнитная доска. 4.Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы, счетный материал на «липучках». 5.Различные мелкие фигурки и нетрадиционный материал (шишки, желуди, камушки) для счета. 6.Блоки Дьенеша. 7.Палочки Кюизенера. 8.Матрешки (из 5-7 элементов),доски-вкладыши, рамки-вкладыши,наборцветных палочек (по 5-7 каждого цвета). 9.Наборобъемныхтелдлясериациипо величине из 3-5 элементов (цилиндров, брусков и т.п.). 10. Разрезные (складные) кубики с предметными картинками (4-6 частей). 11.Разрезныепредметные картинки, разделенные на 2-4 части (по вертикали и горизонтали). Материалы по развитию речи и познавательной деятельности 1.Наборы картинок для группировки, до 4-6 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода.2.Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению и т.п.).3.Серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации).4.Серии из 4 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения).5.Серии из 4 картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей).6.Сюжетные картинки крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку: сказочной, социобытовой).7.Игрушки и тренажеры для воспитания правильного физиологического дыхания.	1.Развитие мышления пальчиковой моторики. Освоение операций вкладывания, наложения, соединения частей в целое. 2.Развитие зрительного восприятия и внимания. Формирование обследовательских навыков .3.Знакомство с геометрическим и фигурами, формами предметов. 4.Обучение группировке предметов по цвету, размеру, форме. 5.Выявление отношения групп предметов по количеству и числу (много, мало, один). 6.Обучениеопределениюколичествапутемпересчета (1,2,3). 7.Воспитаниеправильногофизиологического дыхания. 8.Развитиеспособностииспользоватьречьопределениясмысладействий. 9.Формирование группировать предметы, последовательно составлять картинки. 10. Обогащение активного словаря детей. 11.Формирование Описывать Называть предметы на картинках.

Книжный уголок «Книжкин дом»	1.Стеллаж для книг, стол и два стульчика, мягкий диванчик, ширма, отделяющая уголок отзон подвижных игр. 2. Книжки по программе, любимые книжки детей, книжки-малышки, книжки-игрушки. 3. Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Времена года», «Детский сад» и т.д.	1.Формирование Навыка слушания, умения обращаться с книгой. 2. Формирование и расширение представлений об окружающем.
Музыкальный уголок «Весёлые нотки»	1.Звучащие инструменты: металлофон, барабан, погремушки, игрушки-пищалки, бубен, молоточки. 2. Магнитофон. 3.Пластиковые прозрачные емкости с разными наполнителями: горохом, желудями, камешками и другие нетрадиционные музыкальные инструменты (см. «Обруч». - 2003.-№ 1. - с.-21). 4. Карточки с картинками.	1.Развитие слухового восприятия и внимания. 2. Формирование исполнительских навыков.
Спортивный уголок «Озорные мячики»	1.Мячи большие, средние, малые. 2. Обручи.3. Толстая веревка или шнур. 4. Флажки. 5. Гимнастические палки. 6. Модульные конструкции для пролезания, подлезания, перелезания. 7. Ленты цветные короткие (10 шт.), платочки. 8. Кегли. 9. Мешочки с грузом малые (для бросания).10. Скакалка.11. Доска ребристая или дорожка ребристая.12. Нетрадиционное спортивное (см. «Обруч». -2002. -№ 1.-с.-12, «Игра и дети».-2004.-№ 3.-с.-22).	1.Развитие ловкости, координации движений. 2. Обучение согласованным действиям. 3.Формирование умения бросать и ловить мяч, проползать в обруч, перешагивать через палку или веревку, положенную на пол, ходить по прямой ограниченной дорожке.
Театральная зона «Петрушкин театр»	1.Ширма, отделяющая зону от зон подвижных игр; маленькие ширмы для настольного театра, ковролиновое наборное полотно и картинки или фланелеграф. 2. Набор масок сказочных животных. 3. Звери и птицы, объемные и плоскостные на подставках. 4. Различные виды театра: плоскостной (набор плоскостных фигурок (среднего размера) на подставках: сказочные персонажи), стержневой, кукольный (набор наручных кукол би-ба-бо: семья и сказочные персонажи). 5.Костюмы, маски, атрибуты для разыгрывания одной-двух сказок в месяц.	1. Формирование навыков слушания. 2. Развитие творчества детей на основе литературных произведений.
Уголок сюжетно-ролевой игры	1.Кукольная мебель: стол, стулья (4 шт.), кровать(2шт.), диванчик, шкафчик для кукольного белья, кухонная плита. 2. Игрушечная посуда: набор чайной посуды (крупной и средней), набор кухонной и столовой посуды (крупной и средней), миски (тазики) (2шт), ведерки. 3.Куклы: крупные (3 шт.), средние (7 шт.). 4.Коляска для кукол (3шт.). 5.Атрибуты для игр «Магазин», «Больница», «Семья», «Детский сад». 6. Различные атрибуты для ряженья: шляпы, очки, шали, юбки, плащ-накидки и т.п.	1. Формирование ролевых действий. 2. Стимуляция сюжетно-ролевой игры. 3. Формирование коммуникативных навыков в игре. 4. Развитие подражательности и творческих способностей.
Экологический центр	Центр воды и песка: «Занимательный уголок». Стол с углублениями для воды и песка, с рабочей поверхностью из пластика. Пластиковый коврик, халатики, нарукавники. Природный материал: песок, вода, глина, камешки, ракушки, деревяшки, различные плоды. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, игрушки	1.Расширение чувственного опыта детей, стимуляция тонких движений руки. 2.Развитие Умения экспериментировать с разными материалами.

	резиновые и пластмассовые для игр с водой. Зеркальце для игр с солнечным зайчиком. Предметы для игр с тенью. 6. Лупы, «волшебные» очки–цветные «стеклышки» (из пластмассы). Уголок природы: «Зеленый уголок» 1. Комнатные растения: 3-4 видов с крупными кожистыми листьями, типичным прямостоячим стеблем, крупными яркими цветами. Одно из растений должно быть в двух экземплярах, для того чтобы дети могли учиться находить одинаковые растения. Рекомендуемые растения: бегония, вечно цветущая борется с заболеваниями верхних дыхательных путей, бальзамин, колеус, фуксия гибридная. 2. Растения, характерные для различных времен года:- осенью: выставки ярких ,крупных или необычной формы овощей и фруктов; зимний огород: посадки лука, овса, проращивание гороха, бобов – для проведения наблюдений;- весной: веточки с распустившимися листочками в вазе. - летом: букеты из декоративных растений: астры, хризантемы, тюльпаны, гвоздики и др.; 3. Сухой аквариум с обитателями водоемов. 4. Леечки, палочки для рыхления почвы, опрыскиватель, тряпочки, фартуки. Календарь природы. Состоит из 2-4 страниц: картина с изображением времени года; картинка с изображением деятельности детей в данное время года; картинка или кукла, одетая по сезону.	3.Формирование знаний о комнатных растениях. 4. Формирование понимания о необходимости ухода за растениями и животными. 5.Развитие наблюдательности. 6.Формирование умения определять состояние погоды.
Уголок краеведения (ЭРС)	1.Альбомы: «Наша семья», «Наш детский сад». 2.Художественная литература: стихи о семье, детском саде.	Формирование основ патриотического воспитания.
Уголок уединения	Место, отгороженное от всей ширмы или занавеской.	
Туалетнаякомната «УголокЧистюлькина»	Традиционная обстановка, «алгоритм» процесса умывания.	1.Формирование опрятности, аккуратности, навыковсамообслуживания.

Примерное содержание центров развития детской активности второй младшей группы (3-4 года)

Микроцентр	Примерное оборудование	Задачи
Приемная	1. Шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности (яркими картинками фотографиями детей), скамейки, «алгоритм» процесса одевания.2. Стенды для взрослых (с переводом названий кармашков на татарский язык): «Вот что мы умеем» (постоянно обновляющаяся выставка работ детей); «Вот как мы живем» (постоянно обновляющаяся фотовыставка); «Здоровейка» (информация о лечебно-профилактических процедурах, проводимых в группе, детском саду); «Давайте поиграем» (рекомендации родителям по организации досуга детей, материалы для игр и домашних занятий). Мини-библиотека методической литературы для родителей, книги для чтения детям дома. Информационный стенд «Визитная книга» (режим работы детского сада и группы, расписание работы специалистов, объявления). «Календарь жизни группы» - отмечают дни рождения, праздники, родительские собрания и т.п.	1. Формирование навыков самообслуживания, умения одеваться и раздеваться, застегивать и расстегивать пуговицы. 2. Формирование навыков общения, умения приветствовать друг друга, прощаться друг с другом. 3.Привлечение к процессу Воспитательной работы родителей, создание содружества педагогов и родителей.
Уголок «Маленькиестроители»	1. Крупный строительный конструктор. 2.Средний строительный конструктор. 3.Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали. 4. Конструкторы типа «Лего». 5. Нетрадиционный материал: картонные коробки разных размеров, оклеенные самоклеющейся бумагой, деревянные чурочки и контейнеры разных размеров с крышками. 6. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.). 7. Игрушечный транспорт средний и крупный. Грузовые, легковые машины, пожарная машина, машина «скорой помощи», паровоз и вагончики, лодка, самолет.	1.Развитие пространственных представлений, мелкой моторики, творческого воображения.
Уголок по правилам дорожного движения (можно объединить суголком «Маленькиестроители).	1.Светофорчик» (наклеить светофор) 2. Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов (можно сделать из дермантина, чтобы можно было складывать и убирать). 3. Средний транспорт.4. Макеты домов, деревьев, светофор, дорожные указатели. 5. Небольшие игрушки (фигурки людей, животных).	1. Ознакомление сосветофором, с правилами поведения в соответствии со световыми сигналами светофора.
Уголок художественного творчества «Весёлые пальчики»	1. Толстые восковые мелки, цветной мел, цветные карандаши (12 цветов), фломастеры (12 цветов), гуашь, пластилин, глина. 2. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани. 3. Кисти, поролон, печатки, клише, клейстер, трафареты. 4.Стаканчики, подставки для кистей, салфетки из ткани (15х15, 30х30), доски (20х20), розетки для клея, подносы. 5. Готовые формы для выкладывания и наклеивания. 6.	1.Развитие пальчиковой моторики, тактильных ощущений, цветовосприятия и цветоразличения, творческих способностей.

	Наборное полотно, доска, ковролиновое полотно, магнитная доска, фланелеграф. 7. Дидактические игры на развитие мелкой моторики: шнуровки и др. 8. Пластелин, доски, стеки, скалки формочки. 9. Трафареты.	
Уголок дидактическихигр «Игротека»	Материалы по сенсорике и математике – на стене или дверцах шкафа наклеить геометрические фигуры разных размеров и цветов. 1. Крупная мозаика, объемные вкладыши из 5-10 элементов, сборные игрушки, пирамидки (из 6-10 элементов), шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения, лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры. 2. Нетрадиционный материал: закрытые емкости с прорезями для заполнения различными мелкими и крупными предметами, крупные пуговицы или косточки отсчетов для нанизывания. 3.Ковролиновое полотно, наборное полотно, магнитная доска. 4.Комплект геометрических фигур, предметов в различной геометрической формы, счетный материал на «липучках». 5. Различные мелкие фигурки и нетрадиционный материал (шишки, желуди, камушки) для счета. 6. Блоки Дьенеша. 7. Палочки Кюизенера. 8. Матрешки (из 5-7 элементов), доски-вкладыши, рамки-вкладыши, набор цветных палочек (по 5-7 каждого цвета). 9. Набор объемных тел для сериации по величине из 3-5 элементов (цилиндров, брусков и т.п.). 10. Разрезные (складные) кубики с предметными картинками (4-6 частей). 11. Разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части (по вертикали игоризонтали). Материалы по развитию речи и познавательной деятельности. 1. Наборы картинок для группировки, до 4-6 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода. 2. Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению и т.п.). 3. Серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации). 4.Серии из 4 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения). 5.Серии из 4 картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей). 6. Сюжетные картинки крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку: сказочной, социобытовой). 7. Игрушки и тренажеры для воспитания правильного физиологического дыхания.	1. Развитие мышления пальчиковой моторики. Освоение операций вкладывания, наложения, соединения частей в целое. 2. Развитие зрительного восприятия и внимания. Формирование обследовательских навыков. 3. Знакомство с геометрическими фигурами формами предметов. 4. Обучение группировке предметов по цвету, размеру, форме. 5.Выявление отношения групп предметов по количеству числу (много, мало, один). 6. Обучение определению количества путем пересчета (1,2,3). 7. Воспитание правильного физиологического дыхания. 8. Развитие способности использовать речь для определения смысла своих действий. 9. Формирование умения группировать предметы, последовательно составлять картинки. 10. Обогащение активного словаря детей. 11.Формирование умения описывать, называть предметы на картинках.

Книжный уголок «Книжкин дом»	1. Стеллаж для книг, стол и два стульчика, мягкий диванчик, ширма, отделяющая уголок отзон подвижных игр. 2. Книжки по программе, любимые книжки детей, книжки-малышки, книжки-игрушки. 3. Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Времена года», «Детский сад» и т.д.	1.Формирование навыка слушания, умения обращатьсяс книгой. 2.Формирование и расширение представлений обокружающем.
Музыкальный уголок «Весёлые нотки»	1.Звучащие инструменты: металлофон, барабан, погремушки, игрушки-пищалки, бубен, молоточки. 2. Магнитофон. 3.Пластиковые прозрачные емкости с разными наполнителями: горохом, желудями, камешками и другие нетрадиционные музыкальные инструменты (см. «Обруч».-2003.-№ 1. - с.-21). 4. Карточки с картинками. Д/И по музыке	1.Развитие слухового восприятия и внимания. 2. Формирование исполнительских навыков.
Спортивный уголок «Озорные мячики»	1.Мячи большие, средние, малые. 2. Обручи. 3. Толстая веревка или шнур. 4. Флажки. 5. Гимнастические палки. 6. Модульные конструкции для пролезания, подлезания, перелезания. 7. Ленты цветные короткие (10 шт.), платочки. 8. Кегли. 9. Мешочки с грузом малые (для бросания).10. Скакалка. 11. Доска ребристая или дорожка ребристая.12. Нетрадиционное спортивное (см. «Обруч». -2002.-№ 1.-с.-12, «Игра и дети» .-2004.-№ 3.-с.-22).	1. Развитие ловкости, координации движений. 2. Обучение согласованным действиям. 3. Формирование умения бросать и ловить мяч, проползать в обруч, перешагивать через палку или веревку, положенную на пол, ходить по прямойограниченной дорожке.
Театральная зона «Петрушкин театр»	1. Ширма, отделяющая зону от зон подвижных игр; маленькие ширмы для настольного театра, ковролиновое наборное полотно и картинки или фланелеграф. 2. Набор масок сказочных животных. 3. Звери и птицы, объемные и плоскостные на подставках. 4. Различные виды театра: плоскостной (набор плоскостных фигурок (среднего размера) на подставках: сказочные персонажи), стержневой, кукольный (набор наручных кукол би-ба-бо: семья и сказочные персонажи). 5. Костюмы, маски, атрибуты для разыгрывания одной-двух сказок в месяц.	1.Формирование навыков слушания. 2.Развитие творчества детей на основе литературных произведений.
Уголок сюжетно-ролевой игры	1.Кукольная мебель: стол, стулья (4 шт.), кровать (2шт.), диванчик, шкафчик для кукольного белья, кухонная плита. 2. Игрушечная посуда: набор чайной посуды (крупной и средней), набор кухонной и столовой посуды (крупной и средней), миски (тазики) (2шт.), ведерки. 3.Куклы: крупные (3 шт.), средние (7 шт.). 4. Коляска для кукол (3шт.). 5. Атрибуты для игр «Магазин», «Больница», «Семья», «Детский сад», «На дачу», «Парикмахерская» и т.д. 6. Различные атрибуты для ряженья: шляпы, очки, шали, юбки, плащ-накидки и т.п.	1.Формирование ролевых действий. 2. Стимуляция сюжетно-ролевой игры. 3. Формирование коммуникативных навыков в игре. 4. Развитие подражательности и творческих способностей.
Экологический центр	Центр воды и песка: «Занимательный уголок» Стол с углублениями для воды и песка, с рабочей поверхностью из пластика. Пластиковый коврик, халатики, нарукавники. 2. Природный материал: песок, вода, глина, камешки, ракушки, деревяшки, различные	1.Расширение чувственного опыта детей, стимуляция тонких движений руки. 2. Развитие умения экспериментировать с разными материалами.

	плоды. 3. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, игрушки резиновые и пластмассовые для игр с водой. 4. Зеркальце для игр с солнечным зайчиком. 5. Предметы для игр с тенью. 6. Лупы, «волшебные» очки–цветные наблюдательности. «стеклышки» (из пластмассы). Уголок природы: «Зеленый уголок» определять состояние погоды.1. Комнатные растения: 3-4 видов с крупными кожистыми листьями, типичным прямостоячим стеблем, крупными яркими цветами. Одно из растений должно быть в двух экземплярах, для того чтобы дети могли учиться находить одинаковые растения. Рекомендуемые растения: бегония вечноцветущая–борется с заболеваниями верхних дыхательных путей, бальзамин, колеус, фуксия гибридная. 2. Растения, характерные для различных времен года: осенью: выставки ярких, крупных или необычной формы овощей и фруктов; зимний огород: посадки лука, овса, проращивание гороха, бобов – для проведения наблюдений;- весной: садик для Дюймовочки: макет с комнатными цветами – для игры с маленькими куклами;- летом: букеты из декоративных растений: астры, хризантемы, тюльпаны, гвоздики и др.; 4. Леечки, палочки для рыхления почвы, опрыскиватель, тряпочки, фартуки. Календарь природы состоит из 2-4 страниц: картина с изображением времени года; лист наблюдений за погодой – используют сюжетные картинки или фотографии с изображением деятельности детей в разное время года; лист наблюдения за птицами – карточки с птицами, которых видели, ставят в кормушку. Перед выходом на прогулку одевают дидактическую куклу по сезону и ставят ее в календарь природы.	3.Формирование знаний комнатных растениях. 4.Формирование понимания о необходимости ухода зарастениями и животными. 5.Развитие наблюдательности 6. Формирование умения определять состояние погоды
Уголок краеведения (ЭРС)	1. Альбомы: «Нашасемья», «Улицы города Набережные Челны», «Мой город», «Наш детский сад», «Праздники дома и в детском саду». 2. Художественная литература: стихи о родномгороде. 3. Папки-передвижки с иллюстрациями: «Природа родного края», «Наш город в разные времена года». 4. Рисунки детей и взрослых о себе, городе, окружающей природе. 5. Совместные работы из бросового и природного материала. 6. Образцы декоративно-прикладного искусства (русского и татарского) 7. Куклы в русских и татарских народных костюмах (мальчик и девочка).	1.Развитие интереса к родному городу. 2.Формирование основ патриотического воспитания.
Уголок уединения	Место, отгороженное от всех ширмой или занавеской.	
Туалетная комната «Уголок Чистюлькина»	Традиционная обстановка, «алгоритм» процесса умывания.	1.Формирование опрятности, аккуратности, навыков самообслуживания.

Примерное содержание центров развития детской активности средней группы (4-5 лет)

Микроцентр	Примерное оборудование	Задачи
Приемная	1. Шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности (яркими картинками фотографиями детей), скамейки, «алгоритм» процессаодевания.2. Стенды для взрослых (с переводом названий кармашков на татарский язык): «Наш вернисаж» (постоянно обновляющаяся выставка работ детей); «Вот как мы живем» (постоянно обновляющаяся фотовыставка); «Здоровейка» (информация о лечебно-профилактических процедурах, проводимых в группе, детском саду); «Давайте поиграем» (рекомендации родителям по организации досуга детей, материалы для игр и домашних занятий). Мини-библиотека методической литературыдля родителей, книги для чтения детям дома. Информационный стенд «Визитная книга» (режим работы детского сада и группы, расписание работы специалистов, объявления). «Календарь жизни группы» - отмечают дни рождения, праздники, родительские собрания и т.п. Уголок татарского языка. 2.1. Рекомендации для родителей по обучению детей татарскому языку. 2.2. Инструкция для входа и регистрации в систему он-лайн школы «Ана теле». 2.3. Словарный минимум для детей, обучающихся татарскому языку по учебно-методическому комплекту «Татарча сөйләшәбез» - «Говорим по - татарски».2.4.Гимн Республики Татарстан.2.5. Информация «Новые подходы в обучении детей государственным языкам РТ в ДОУ».2.6. Материалы для закрепления словосочетаний, диалогов по татарскому языку (ЕСЛИ ЕСТЬ для родителей: словарики, календарики с диалогами).2.7. Материалы о праздниках, знаменательных датах.	1. Формирование навыков самообслуживания, умения одеваться и раздеваться, застегивать и расстегиватьпуговицы.2. Формирование навыков общения, умения приветствовать друг друга, прощаться друг с другом. 3. Привлечение к процессу воспитательной работы родителей, создание содружества педагогов и родителей.
Уголок «Маленькие строители»	«Конструкторское бюро» 1. Крупный строительный конструктор. 2. Средний строительный конструктор. 3. Мелкий пластмассовый конструктор. 4. Нетрадиционный материал: подборк из бросового материала– бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т.п. 5. Тематический строительный	1.Развитие пространственных представлений, конструктивного мышления, мелкой моторики, творческого воображения.

	набор: город, замок (крепость), ферма (зоопарк). 6. Конструкторы типа «Лего». 7. Рисунки и простые схемы, алгоритмы выполнения построек. «Автосалон» 1. Игрушечный транспорт средний и крупный. 2. Машины грузовые и легковые, пожарная машина, машина «скорой помощи», Подъемный кран, железная дорога, кораблики, лодки, самолеты, ракета -робот (трансформер). 3. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.)	
Уголок безопасности	«Красный, желтый, зеленый», «Светофорик» (наклеить светофор, жезл для обозначения уголка). 1. Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов (из дерматина, чтобы можно было складывать и убирать). 2. Мелкий транспорт. 3. Макеты домов, деревьев, дорожных знаков, светофор. 5. Небольшие игрушки (фигурки людей). Материалы по безопасному поведению на дороге и в быту (наглядный материал, игры, картотека бесед)	1.Формирование знаний о правилах дорожного движения в игре и повседневной жизни.
Музыкальный уголок	«Музыкальный салон», «Веселыенотки», «Звенящий дом» 1. Инструменты: металлофон, барабан, бубен, колокольчики, трещотка, треугольник. 2. Магнитофон. 3. Пластиковые прозрачные ёмкости с разными наполнителями: горохом, желудями, камешками. 4. Карточки с нотами и картинками. 5. Нетрадиционные музыкальные инструменты (см. «Обруч». -2003.-№1.-с.-21.) Д/И по музыке	1.Развитие слухового восприятия и внимания. 2. Формирование исполнительских навыков.
Уголок художественного творчества	«Маленькие художники», «Стена художеств», «Стена творчества» и т.д. 1. Толстые восковые мелки, цветной мел, простые и цветные карандаши, гуашь, акварельные краски, пластилин, глина. 2. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, самоклеящаяся пленка. 3. Кисти, поролон, печатки, клише, клейстер, трафареты, схемы, стек, ножницы с тупыми концами, розетки для клея, подносы для форм и обрезков бумаги, доски, палитра, банки, салфетки из ткани. 4. Наборное полотно, доска, ковролиновое полотно, магнитная доска.	1.Развитие пальчиковой моторики, тактильных ощущений, цветовосприятия и цветоразличения, творческих способностей.
Уголокдидактических игр	«Познавайка» Материал по математике и сенсорике (на стене или на дверцах шкафа наклеить геометрические фигуры разных размеров, цифры). 1. Мозаика разных форм и цвета (мелкая), доски-вкладыши, шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения. Лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры. 2. Ковролиновое полотно, наборное полотно, магнитная доска. 3. Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы,	1.Развитие мышления и мелкой моторики. Совершенствование операций вкладывания, наложения, соединения частей в целое. 2. Развитие зрительного восприятия и внимания. Совершенствование обследовательских навыков.

	счетный материал на «липучках», набор разноцветных палочек с оттенками (по 5-7 палочек каждого цвета), наборы для сериации по величине (6-8элементов). 4. Различные мелкие фигурки и нетрадиционный материал (шишки, желуди, камушки) для счета. 5. Блоки Дьенеша. 6. Палочки Кюизенера. 7. Чудесный мешочек с набором объемных тел (6-8 элементов). 8. Игрушки-головоломки (из 4-5 элементов). 9. Платформа с колышками шнуром для воспроизведения форм. 10. Горки (наклонные плоскости) для шариков. 11. Часы с круглым циферблатом и стрелками. 12. Счеты напольные 13. Набор кубиков с цифрами. 14. Набор карточек с изображением количества (от1 до5) и цифр.	3. Обучение группировке предметов по цвету, размеру, форме 4. Выявление отношения группе предметов по количеству и числу. 5. Обучение определению количества путем отсчитывания и пересчитывания (до 5) 6. Развитие потребности в познании окружающего мира. 7. Формирование интереса к познавательной деятельности. 8. Совершенствование операций сравнения, анализа, классификации, сериации, обобщения. 9. Формирование потребности в обогащении словаря. 10. Развитие связной речи. 11. Формирование правильного произношения звуков речи и их дифференциация.
	5.Наборы моделей: деление на части. Материал по развитию речи и познавательной деятельности (наклеить буквы или придумать Познавайку).1. Наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе): животные, птицы, рыбы, насекомые, расте-ния, продукты питания, одежда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода и др. 2. Наборы парных картинок типа «лото» из 6-8 частей. 3. Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу). 4. Наборы табличек и карточек для сравнения по1-2 признакам (логические таблицы). 5. Наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина). 6. Серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации, литературные сюжеты). 7. Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей). 8. Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата. 9. Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8	

	частей). 10. Разрезные сюжетные картинки (6-8 частей). 11. Разрезные контурные картинки (4-6 частей). 12. Набор кубиков с буквами. 13. Набор карточек с изображением предмета и названием. 14. Игрушки и тренажеры для воспитания правильного физиологического дыхания.	
Книжный уголок	«Книжкин дом» 1. Стеллаж для книг, стол и два стульчика, мягкий диванчик, ширма, отделяющая уголок от зон подвижных игр. 2. Детские книги по программе, любимые книжки детей. 3. Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Семья» и др.	1. Совершенствование умения обращаться с книгой, расширение представлений об окружающем.
Театральная зона	«Театр Буратино» 1. Ширма. 2. Маленькие ширмы для настольного театра. 3. Различные виды театра: плоскостной, стержневой, кукольный (куклы би-ба-бо: семья и сказочные персонажи). 4. Костюмы, маски, атрибуты для разыгрывания сказок. 5. Звери и птицы, объемные и плоскостные на подставках, мелкие, 7-10 см. 6. Фигурки сказочных персонажей, плоскостные на подставках (мелкие). 7. Тематический набор сказочных персонажей (объемные, средние и мелкие). 8. Набор фигурок: семья. 9. Набор масок: животные, сказочные персонажи.	1.Развитие творчества детей на основе литературных произведений. 2.Формирование умения ставить несложные представления. 3. Развитие интереса к театрально-игровой деятельности.
Спортивныйуголок	«Спортивный островок» 1. Мячи большие, малые, средние. 2. Обручи. 3. Толстая веревка или шнур, скакалки. 4. Флажки. 5. Гимнастические палки. 6. Модульные конструкции для пролезания, подлезания, перелезания. 7. Кольцеброс. 8. Ленточки, платочки. 9. Кегли. 10. Мешочки с грузом (малый и большой). 11. Дорожки с пуговицами, ребристые дорожки. 12. Нетрадиционное спортивное оборудование (см. «Обруч».-2002.-№1.-с.12).	1.Развитие ловкости, координации движений. 2.Обучение основным движениями спортивным упражнениям: прыжки с места, метание предметов разными способами и т. д. 3.Совершенствование умения бросать и ловить мяч, ходить по прямой ограниченной дорожке.
Уголоксюжетно-ролевой игры	1.Кукольная мебель: стол, стулья, кровать, диванчик, кухон-ная плита, шкафчик, набор мебели для кукол среднего размера, кукольный дом (для кукол среднего размера). 2. Игрушечная посуда: набор чайной посуды (крупной и средней), набор кухонной и столовой посуды. 3. Комплект кукольных постельных принадлежностей (3 шт.). 4. Куклы крупные (2 шт.) и средние (6 шт.). 5. Кукольная коляска (2 шт.). 6. Атрибуты для игр с производственным сюжетом, отражающих профессиональный труд людей: «Магазин», «Больница», «Парикмахерская» - «Салон «Очарование», «Кафе», «Пароход», «Моряки» и др.; с бытовым сюжетом «Семья», «Детский сад», «На дачу» ит.д.7. Разные атрибуты для ряженья: шляпы, очки, шали, юбки,	1.Формирование Ролевых действий. 2. Стимуляция сюжетно- ролевой игры. 3. Формирование коммуникативных навыков в игре 4. Развитие подражательность и творческих способностей.

	каска, фуражка/бескозырка и др. 8. Мягкие игрушки (средние и крупные).	
Экологический центр	Центр воды и песка: «Лаборатория Знайки» 1. Стол с углублениями для воды и песка, с рабочей поверхностью из пластика или пластмассовые тазики, пластиковый коврик, халатики, нарукавники. 2. «Волшебный сундучок», «Кладовая лесовичка» Природный материал: песок, вода, глина, камешки, ракушки, деревяшки, различные плоды, кора, перышки, шишки, листочки. 3. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, игрушки для игр с водой, формочки. 4. Плавающие и тонущие, металлические и неметаллические предметы, магнит, ветряные мельницы (вертушки). 5.Приборы: микроскоп, лупа, песочные весы, компас, разные термометры. 6. Зеркальце для игр с солнечным зайчиком. Уголок природы: «Зеленый оазис» 1. Комнатные растения 5-7 подбираются с учетом следующих требований. Разнообразие: - поверхности и размеров листьев (гладкие, опушенные, мелкие, с небольшими зубчиками); - способы очищения листьев: гладкие моют губкой, мелкие опрыскивают из пульверизатора, опушенные протирают влажной кисточкой и т.п.; -величины и формы листьев и стеблей (тонкие, толстые, продолговатые, округлые и др.);-способов полива (например, луковичные, розеточные, клубневые требуют полива в поддон); -видов одного рода – бегонии, фуксии. Рекомендуемые растения: бегония-рекс, бегония вечноцветущая (различные бегонии – борются с заболеваниями верхних дыхательных путей), бальзамин, традесканция, алоэ (фитонцидное растение). 2. Растения характерные для различных времен года:-осенью – пересаженные в горшки или срезанные в букеты астры, хризантемы, золотые шары;-зимой – ветки хвойных деревьев (ель, сосна), зимний огород «Зеленый паровоз» (ящики для посадки) - посадки лука, чеснока, укропа, петрушки, гороха, фасоли, бобов, овса, пшеницы и др.;-весной – весенние первоцветы, посаженные в горшки (под-снежники, мать-и-мачеха), ветки лиственных деревьев (тополь, клен, каштан);-летом – букеты летних садовых (пион, ноготок, гладиолус, роза) и луговых цветов (ромашка, клевер, колокольчики), колосья хлебных злаков.4.Леечки, палочки для рыхления почвы, опрыскиватель, тряпочки, кисточки для протирания	1.Расширение чувственногоопыта детей, стимуляция тонкихдви-жений руки. 2.Развитиеумения экс-периментироватьсраз-нымиматериалами. 3.Обогощение знаний о свойствахприродных материалов. 4.Форимированиезнанийокомнатных растениях. 5.Формирование представлений о потребностях растений. 6. Овладение не сложными умениями: поддерживать растения в чистоте, правильно поливать его, кормить рыб. 7. Воспитывать бережное отношение к животным и растениям. 8. Развитие наблюдательности, восприятия, творческих способностей. 9. Совершенствование умения определять состояние погоды.

	листьев, фартуки.Календарь природы: «Бюро погоды» 1.Картина сезона, модели года и суток.2.Календарь с моделями значками (ясно, пасмурно, дождливо, облачно и т.п.) и указывающей на них передвигающейся стрелкой. 3.Наглядно-схематическая модель наблюдений за птицами. 4. Рисунки детей по теме «Природа в разные времена года». 5. Бумажная кукла с разной одеждой. В уголке природы устраиваются выставки: «Осенний урожай», поделок из природного материала и т.п. Могут находиться макеты леса, поля, луга, водоема, муравейника, парка, зоопарка, сезонные макеты (например, зимнего леса и т.д.)	
Уголок краеведения (ЭРС)	1. Куклы в татарской и русской национальной одежде (мальчик и девочка). 2. Материал о родном городе (6-7 иллюстрации). 3. Информационный и наглядный материал о родном крае (животный, растительный мир). 4. Информационный материал о Татарстане, России. Иллюстративный материал о Москве. (образцы орнаментов татарского и русского народа для ИЗО деятельности, дидактические, подвижные игры). 5. Художественная литература (перевод татарских народных сказок и произведений татарских писателей). 6. Иллюстрации к татарским народным сказкам и произведениям татарских писателей. 7. Портрет Г. Тукая. 8. Образцы татарских национальных орнаментов 3 элемента: - тюльпан – лалә- лист – яфрак- колокольчик – кыңгырау. 9. Дидактические игры по ознакомлению с элементами национального орнамента (3 игры), например: 1. «Найди и назови правильно орнамент» 2. «Укрась посуду» 3. «Укрась тюбетейку и калфак» 4. «Укрась сапожок,фартук,платок» 10. Шаблоны и трафареты. 11. DVD диск с музыкальными сказками на татарском языке «Африка хикмэтлэре» 12. DVD диск с музыкальными сказками на татарском языке «Сертотмас урдэк», «Бардым кулгэ, салдым кармак» 13. Художественная литература.	
Уголок УМК	1. Методическое пособие «Непосредственно- образовательная деятельность с детском саду» - З.М. Зарипова, А.Х. Габдрахимова, А.Т.Миникаева 2. «Әй уйныйбыз, уйныйбыз» - К. В. Закирова, Л,Р, Мортазина 3. «Үстерешле уеннар” - З. М. Зарипова, Р. С. Исаева 4. «Балалар бакчасында әдәп – әхлак тәрбиясе» -К. В. Зарипова 5. Предметные картины к проекту “Минем өем” – Мой дом” 6. Анимационные сюжеты к проекту “Минем өем” – Мой дом”(на рабочем	

	столе компьютера) 7. Аудио-приложение к УМК «Татарча сөйләшәбез» к проекту “Минем өем” – Мой дом” (на рабочем столе компьютера) 8. ИКТ – игры (на рабочем столе компьютера) 9. Проектор, ноутбук, экран Дидактические, словесные игры (разработанные педагогами) к проекту “Минем өем” – Мой дом” Например, 3.1.«Семья»3.2. «Сколько?» 33. «Собери игрушки в машину»3.4. «Собери овощи и фрукты в корзину»3.5. «Магазин одежды»3.6. «Угощаем»3.7. «День рождение у Гульназ»3.8. «Командир»3.9. «Что лишнее»3.10. Диалоги и игровые ситуации (к проекту “Минем өем” – Мой дом”)	
Уголок уединения	«Домик неприкосновенности» Место, отгороженное от всех ширмой или занавеской.	
Туалетная комната	«Хозяйство тетушки Швабры» «Уголок Чистюлькина» Традиционная обстановка, «алгоритм» процесса самообслуживания.	1.Развитие опрятности, аккуратности, навыков, умывания.

Примерное содержание центров развития детской активности старшей группы (5-6 лет)

Микроцентр	Примерное оборудование	Задачи
Приемная	1. Шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности (яркими картинками фотографиями детей), скамейки, «алгоритм» процесса одевания. 2. Стенды для взрослых (с переводом названий кармашков на татарский язык): «Картинная галерея» (постоянно обновляющаяся выставка работ детей); «Вот как мы живем» (постоянно обновляющаяся фотовыставка); «Здоровейка» (информация о лечебно-профилактических процедурах, проводимых в группе, детском саду); «Давайте поиграем» (рекомендации родителям по организации досуга детей, материалы для игр и домашних занятий). Мини-библиотека методической литературыдля родителей, книги для чтения детям дома. Информационный стенд «Визитная книга» (режим работы детского сада и группы, расписание работы специалистов, объявления). «Календарь жизни группы» - отмечают дни рождения, праздники, родительские собрания и т.п. Уголок татарского языка.2.1. Рекомендации для родителей по обучению	1. Формирование навыков самообслуживания, умения одеваться и раздеваться, застегивать и расстегивать пуговицы. 2. Формирование навыков общения, умения приветствовать друг друга, прощаться друг с другом. 3. Привлечение к процессу воспитательной работы родителей, создание Содружества педагогов и родителей.

	детей татарскому языку. 2.2. Инструкция для входа и регистрации в систему он-лайн школы «Ана теле».2.3. Словарный минимум для детей, обучающихся татарскому языку по учебно-методическому комплекту «Татарча сөйләшәбез» - «Говорим по - татарски».2.4.Гимн Республики Татарстан.2.5. Информация «Новые подходы в обучении детей государственным языкам РТ в ДОУ».2.6. Материалы для закрепления словосочетаний, диалогов по татарскому языку (ЕСЛИ ЕСТЬ для родителей: словарики, календарики с диалогами).2.7. Материалы о праздниках, знаменательных датах.	
Уголок конструирования	«Конструкторское бюро» 1. Крупный строительный конструктор. 2. Средний строительный конструктор. 3. Мелкий строительный конструктор. 4. Тематические строительные наборы (для мелких персонажей): город, мосты, крестьянское подворье (ферма), зоопарк, крепость, домик, гараж, бензозаправка, маяк. 5. Конструкторы типа «Лего». 6. Металлический конструктор. 7. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников). 8. Схемы построек и алгоритм их выполнения, рисунки, фотографии, чертежи 9. «Автосервис»: транспорт мелкий, средний, крупный. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, подъемный кран), корабль, лодка, самолет, вертолет, ракета, трансформер, железня дорога, луноход.10. Сборно-разборные автомобиль, самолет, корабль.	1.Развитие пространственного ик онструктивного мышления, творческого воображения. 2.Обучение элементарному планированию действий. 3.Формирование умения работатьпо заданной схеме, модели.
Уголок безопасности	Площадка «Светофорика» (наклеить светофор, жезл) 1. Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов из дерматина, чтобы можно было складывать и убирать 2.Мелкий транспорт. 3.Макеты домов, деревьев, набор дорожных знаков, светофор. 4. Небольшие игрушки, фигурки людей Материалы по безопасному поведению на дороге и в быту (наглядный материал, игры, картотека бесед)	1.Закрепление знаний о правилах поведения пешеходов и водителей в условиях улицы, умений пользоваться полученными знаниями
Уголок художественного творчества	«Волшебный мелок», «Королевство кисточки» 1. Восковые и акварельные мелки, цветной мел, гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры, шариковые ручки, сангина, пастель, глина, пластилин. 2. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, самоклеющаяся пленка. 3. Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, клише, трафареты, клейстер, палитра, банки для воды, салфетки (15х15, 30х30), подставки для кистей, доски(20х20), розетки для клея,	1.Закрепление умений и навыков врисовани и, лепке, аппликации. 2. Развитие мелкой моторики, творческого воображения и фантазии. 3. Расширение представлений о цвете, свойствах и качествах различных материалов.

	подносы, щетинные кисти. 4. Материал для нетрадиционного рисования: сухие листья, шишки, колоски, тычки и т.п. 5. Образцы декоративного рисования, схемы, алгоритмы изображения человека, животных и т.д.	4. Обучение различным техникам вырезания. 5. Освоение новых способов изображения.
Книжный уголок	«Полка умных книг», «Читальный зал», «Нашабиблиотека»1.Стеллаж или открытая витрина для книг, стол, два стульчика, мягкий диван.2.Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журналов, детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, словари и словарики, книги по интересам, по истории и культуре русского и других народов. 3. Иллюстративный материал в соответствии срекомендациями программы. 4. Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей города, республики	1.Развитие избирательного отношения к произведениям художественной литературе. 2.Повышение внимания к языку литературного произведения 3. Совершенствование выразительности декламации.
Музыкальныйуголок	«Музыкальный салон» 1. Музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, свистульки, барабан, игрушечное пианино, бубен, губная гармошка, гармошка. 2. Магнитофон.3. Аудиокассеты с записью детских песенок, музыки М.Глинки, П.Чайковского, Р.Шумана, В.Моцарта, С.Прокофьева, Л.Бетховена, С.Рахманинова и др. 4. Нетрадиционные музыкальные инструменты (см. «Обруч».-2003.-№ 1.-с.-21). Д/И по музыке	1.Развитие музыкально-сенсорных способностей и творческих проявлений в музыкальной деятельности. 2. Воспитание устойчивого интереса к музыкальным произведениям разных жанров.
Спортивныйуголок	«Мини-стадион», «Уголок здоровья» 1. Мячи большие, малые, средние. 2. Обручи. 3. Толстая веревка или шнур. 4. Флажки. 5. Гимнастические палки. 6. Кольцеброс. 7. Кегли. 8. «Дорожки движения» с моделями и схемами выполнения заданий. 9. Мишени на ковролиновой основе с набором дротиков и мячиков на «липучках». 10. Детская баскетбольная корзина.11. Длинная и короткая скакалки. 12 .Бадминтон.13.Городки.14. «Летающие тарелки».15.Мешочек с грузом малый и большой.16.Серсо.17.Гантели детские.18.Нетрадиционное спортивное оборудование (см.«Обруч».-2002.-№ 1.- с.-12, «Игра и дети».-2004.-№ 3.-с-22).	1.Формирование потребности в ежедневной активной двигательной деятельности. 2. Развитие ловкости, координации движений, произвольной регуляции в ходе выполнения двигательных заданий. 3. Развитие глазомера. 4. Развитие быстроты, выносливости, ловкости, точности, выдержки, настойчивости. 5. Развитие умения быть организованными. 6.Формирование правильной осанки. 7.Поддержание интереса к различным видам спорта.
Театральная зона	«Театр сказок» 1.Ширма, две маленькие ширмы для	1.Развитие речевого творчества детей на

	настольноготеатра.2.Костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок.3.Куклы и игрушки для различных видов театра(плоскостной, стержневой, кукольный (куклы би-ба-бо),настольный, пальчиковый).4. Атрибуты для теневого театра5. Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи). 6. Корона, кокошник (2-4 шт.). 7. Магнитофон. 8. Аудиокассеты с записью музыки для спектаклей.	основе литературных произведений. 2.Обучение перевоплощению с использованием мимики, пантомимики, голоса, интонации. 3. Обучение использованию в речи слов, необходимых для характеристики персонажей.
Уголок сюжетно-ролевой игры	1.Кукольная мебель: стол, стулья, диванчик, шкаф. 2. Набор для кухни: плита, мойка, стиральная машина. 3. Игрушечная посуда: набор чайной посуды (средний и мелкий), набор кухонной посуды (средний), набор столовой посуды (средний). 4. Куклы в одежде мальчиков и девочек (средние). 5. Коляски для кукол (2 шт.) 6. Комплекты одежды и постельных принадлежностей для кукол. 7. Атрибуты для ряженья (шляпы, очки, бусы, шарфы, сарафаны, юбки и т.п.) 8. Предметы-заместители. 9. Набор мебели «Школа». 10. Атрибуты для игр «Дочки-матери», «Детский сад», «Магазин», «Больница», «Аптека», «Парикмахерская», «Повара», «Моряки», «Летчики», «Строители», «Зоопарк» и др. Игры с общественным сюжетом: «Библиотека», «Школа», «Вокзал», «Банк» и др.	1.Формирование ролевых действий, ролевого перевоплощения, стимуляция сюжетной игры. 2.Воспитание коммуникативных навыков, желания объединяться для совместной игры, соблюдать в игре определенные правила. 3.Создание условий для развития партнерских отношений детей в игре. 4.Развитие творческого воображения, фантазии, подражательности, речевого творчества.
Математический уголок	«Островок размышлений», «Игротека» 1. Счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки. 2. Комплекты цифр для магнитной доски и ковролинового полотна.3.Занимательный и познавательный математический материал: доски-вкладыши, рамки-вкладыши, логико-математические игры: блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, «Геоконт-конструктор» и др. 4. Схемы и планы: групповая комната, кукольная комната, схемы маршрутов от дома до детского сада, от детского сада до библиотеки и др. 5. Рабочие тетради по математике. 6. Наборы геометрических фигур для ковролинового полотна и магнитной доски. 7. Наборы объемных геометрических фигур. 8. «Волшебные часы»: модели частей суток, времен года, месяцев, дней недели. 9. Счеты напольные и настольные. 10. Счетные палочки. 11. Учебные приборы: линейки (10 шт.), сантиметры, ростомер для детей и кукол, набор лекал, циркуль. 12. Мозаики, пазлы, игры типа «Танграм», бусы, различные игрушки со шнуровками и застежками. 13. Набор проволочных головоломок; головоломки объемные (собери бочонок и т.п.), в том числе со схемами последовательных преобразований; игры-головоломки на комбинаторику	1.Развитие интереса к математическим знаниям, смекалки, сообразительности. 2.Развитие способности понимать и использовать наглядные модели пространственных отношений типа плана. 3.Уточнение и закрепление представления о числах и цифрах до 10. 4.Обучение измерению с помощью условной мерки. 5.Ознакомление с неделей, месяцами, годом. 6.Формирование навыков ориентировки в пространстве и на плоскости. 7.Развитие логического мышления.

	(«15»); головоломки-лабиринты. 14. Система наклонных плоскостей для шариков. 15. Термометр спиртовой. 16. Часы песочные (на разные отрезки времени); часы механические с прозрачными стенками (с зубчатой передачей). 17. Весы рычажные равноплечные (балансир) с набором разновесов. 18. Наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно (логические таблицы). 19. Настольно-печатные игры. 20. Наборы моделей: деление на части (2-8). 21. Разнообразные дидактические игры.	
Центр дидактической игры	«Знайкины университеты» Грамматический уголок. 1. Пособия для воспитания правильного физиологического дыхания (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки). 2. Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки или магниты). 3. Игры для совершенствования навыков языкового анализа («Слоговое лото», «Определи место звука», «Подбери слова», «Цепочка звуков» и др.). 4. Игры для совершенствования грамматического строяречи. 5. Разнообразные дидактические игры. Материал по познавательной деятельности. 1. Наборы картинок для иерархической классификации (установления родовидовых отношений): виды животных; виды растений; виды ландшафтов; виды транспорта; виды строительных сооружений; виды профессий; виды спорта и т.п. 2. Наборы «лото» (8-12 частей), в том числе с соотнесением реалистических и условно-схематических изображений. 3. Серии картинок (6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации). 4. Наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше – сейчас (история транспорта, история жилища, история коммуникации и т.п.). 5. Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей). 6. Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые). 7. Разрезные сюжетные картинки (8-10 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями. 8. Иллюстрированные книги и альбомы познавательного характера.	1. Развитие способностей к словесному творчеству, экспериментированию со словом. 2. Формирование грамматически правильной речи. 3. Автоматизирование произношения звуков речи и их дифференциации. 4. Развитие интереса к самостоятельному моделированию содержания произведения, созданию собственных.
Экологический центр	Центр воды и песка: «Лаборатория» 1. Стол с углублениями для воды и песка, с рабочей поверхностью из пластика; пластиковый коврик, халатики, нарукавники. 2. Природный материал: глина, камешки, ракушки, минералы, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т. п.). 3. Сыпучие	1. Создание оптимальных условийдля формирования всесторонних представлений об окружающей действительности, ее объектах

	продукты: горох, манка, мука, соль, сахарный песок, крахмал. 4. Емкости разной вместимости (набор мелких стаканов, набор прозрачных сосудов разных форм и объемов), ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, сообщающиеся сосуды. 5. Разнообразные доступные приборы: разные лупы, микроскоп, цветные и прозрачные «стеклышки» (из пластмассы), набор стеклянных призм (для эффекта радуги), компас, бинокли. 6. Различные часы. 7. Набор зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта. 8. Набор для опытов с магнитом. 9. Вертушки разных размеров и конструкций (для опытов с воздушными потоками), флюгер, воздушный змей, ветряная мельница (модель). 10. Оборудование и материалы для кулинарных экспериментов из овощей и фруктов. 11. Медицинские материалы: пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл, соломки для коктейля. 12. Коллекции минералов, тканей, бумаги, семян и плодов, растений (гербарий). 13. Схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов.	иявлениях с использованием всехвидов восприятия детей. 2. Расширение чувственного опытадетей. 3. Формирование первичных естественно-научных представлений. 4. Развитие наблюдательности, любознательности, активности, мыслительных операций.
	Уголок природы «Мини-сад», «Розарий», «Чудесаприроды»1.Растения должны быть:- разных экологических условий (из пустыни, влажного тропического леса, субтропиков);- с разнообразными типами стеблей (вьющимися, лазящими, древовидными, утолщенными, ребристымии т. д.);- с различным расположением листьев (очередным, супротивным – парные, мутовчатые);- разных видов уже имеющихся родов (бегонии, традесканции, плюща);- с выраженным периодом покоя (цикламен, глоксиния, амариллис). Рекомендуемые растения: бегония-рекс и вечноцветущая бегония – борются с заболеваниями верхних дыхательных путей; бальзамин, алоэ или агава, традесканция, аспарагус – поглощает тяжелые металлы, плющ обыкновенный и алоэ – относится к фитонцидным растениям, амариллис – от его фитонцидов некоторые бактерии, вредные для человека, погибают быстрее, чем от фитонцидовчеснока. 2. Растения характерные для различных времен года:- осенью – пересаженные в горшки или срезанные вбукеты астры, хризантемы, золотые шары;- зимой – зимний огород: посадки лука, чеснока,укропа, петрушки, гороха, фасоли, бобов, овса,пшеницы; тепличка для размножения растений черенками; рассада цветочных и овощных растений; разнообразные экспериментальные посадки;- весной – ветки лиственных деревьев: тополь, клен и т.п.;-летом – букеты летних садовых и луговых цветов, колосья хлебных злаков.Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки, тряпочки, фартуки.	1.Расширение представлений об условиях, необходимых для роста и развития растений. 2.Обогащение знаний о комнатных растениях. 3.Овладение умениями ухода за комнатными растениями и аквариумными рыбками. 4.Формирование умений дифференцировать растения на светолюбивые и теневыносливые, влаголюбивые и засухоустойчивые. 5.Воспитание бережного отношения к растительному и животному миру.

	Календарь природы: «Метеостанция» 1. Картина сезона, модели года, суток. 2. Календарь погоды на каждый месяц, где дети схематично отмечают состояние погоды на каждый день. 3. Календарь наблюдения за птицами – ежедневно схематично отмечают птиц, которых видели. 4. Рисунки детей по теме «Природа в разные времена года». 5. Календарь наблюдения за солнцестоянием. 6. Дневник наблюдений – зарисовывают опыты, эксперименты, наблюдения. В уголке природы устраиваются выставки поделок из природного материала, овощей, фруктов и т. п. Могут находиться макеты леса, поля, луга, водоема, муравейника, парка, зоопарка, макеты природных ландшафтов разных регионов (Арктики, пустыни, тропического леса), моря, гор, природных достопримечательностей родного края.	1.Развитие наблюдательности. 2. Формирование системы знаний осезонах и установление причинно-следственных связей.
Центркраеведения (ЭРС)	1. Символика РФ и РТ (герб, флаг). Информационный и фотоматериал. 2. Куклы в татарской и русской национальной одежде (мальчик и девочка). 3. Информационный и наглядный материал о родном городе (альбом, книги, набор открыток, иллюстрации). 4. Информационный и фотоматериал о столице РТ г. Казани. 5. Информационный и наглядный материал о РТ (города-4, животный, растительный мир). 6. Информационный материал о Татарстане, России, Башкортостане, Чувашии: (образцы орнаментов для ИЗО деятельности, дидактические, подвижные игрынародов РТ) 7. Портреты Г. Тукая, татарских писателей, перевод их произведений и татарские народные сказки. 8. Образцы татарских национальных орнаментов 5 элементов:- тюльпан – лалә- лист – яфрак- колокольчик – кыңгырау- гвоздика – канәфер чәчәге- трехлистник - өч яфрак 9. Дидактические игры по ознакомлению с татарскими национальными орнаментами (4 игры), например:1. «Составь узор» (на блюдце, чашке).2. «Найди пару» (орнаменты домино). 3. «Найди и назови» (орнамент). 4. «Укрась тюбетейку и калфак».10. Методическое пособие Бурганова Р. Г. «Татарский орнамент ИЗО детей от 3-х до 7 лет» 11. DVD диски с мультфильмами:- «Тукмар белән Чукмар»;- «Ике кыз»;- «Өч кыз»;- «Куян кызы»;- «Су анасы»;- «Кәҗә белән сарык әкияте»;- «Төлке белән каз»;- «Алтын бөртекләр»;- «Бүләк кемгә»;- «Агачлар да авырый»; 12. Художественная литература.	1. Рассширение знаний о родномгороде: его своеобразие, географическое положение, архитектура, основные отраслипроиз-водства. 2.Формирование знаний о государственных символиках страны и республики. 3. Формирование представлений о многонациональном составе республики и соседних республиках.
Центр УМК	1. Литература, методические пособия, оборудование. Записать имеющую литературу по УМК в группе 1.1.1.2 Методическое пособие «Непосредственно- образовательная деятельность с детском саду» - З.М.	

	Зарипова, А.Х. Габдрахимова, А.Т.Миникаева 1.3 « Әй уйныйбыз, уйныйбыз» - К. В. Закирова, Л,Р, Мортазина 1.4 «Үстерешле уеннар” - З. М. Зарипова, Р. С. Исаева 1.5 «Балалар бакчасында әдәп – әхлак тәрбиясе» -К. В. Зарипова 1.6. Предметные картины к проекту “Уйный, уйный үсәбез” – “Играя, растем” 1.7. Анимационные сюжеты к проекту “Уйный, уйный үсәбез” – “Играя, растем” (на рабочем столе компьютера) 1.8. Аудио-приложение к УМК «Татарча сөйләшәбез» к проекту “Уйный, уйный үсәбез” – “Играя, растем “(на рабочем столе компьютера) 1.9 ИКТ – игры (на рабочем столе компьютера) 1.10 Проектор, ноутбук, экран 3. Дидактические, словесные игры (разработанные педагогами) к проекту “Уйный, уйный үсәбез” – “Играя, растем” 3.1. «Семья» 3.2. «Сколько?» 3.3. «Собери игрушки в машину» 3.4. «Собери овощи и фрукты в корзину» 3.5. «Магазин одежды» 3.6. «Угощаем» 3.7. «День рождения у Гульназ» 3.8. «Командир» 3.9. «Что лишнее» 3.10. Лото (продукты, игрушки, семья, овощи, фрукты, цвет, мебель, одежда, школьные принадлежности) 3.11. «Считаем до десяти» 3.12. «Разложи по полкам» 3.13. «Переезжаем на новую квартиру», 3 .14 «Посади куклу» 3.15. Лото «Что это?» 3.16. «Волшебные круги» 3.17. «Собери портфель» 3.18. Домино «Шалкан» 3.19 Диалоги и игровые ситуации (к проекту “Уйный, уйный үсәбез” – “Играя, растем”)	
Уголок уединения	«Страна неприкосновенности» Место, отгороженное от всех ширмой или занавеской.	
Туалетнаякомната	«Хозяйство тетушки Швабры», «Владения мыльного Пузыря», «Уголок Чистюлькина» 1. Традиционная обстановка.	1.Развитие опрятности, навыков самообслуживания.

Примерное содержание центров развития детской активности подготовительной к школе группы (6-7 лет)

Микроцентр	Примерное оборудование	Задачи
Приемная	1. Шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности (яркими картинками фотографиями детей), скамейки, «алгоритм» процесса одевания. 2. Стенды для взрослых (с переводом названий кармашков на татарский язык): «Картинная галерея» (постоянно обновляющаяся выставка работ детей); «Вот как мы живем» (постоянно обновляющаяся фотовыставка); «Здоровейка» (информация о лечебно-профилактических процедурах, проводимых в группе, детском саду); «Готовимся к школе» (рекомендации родителям по организации досуга детей, материалы для игр и домашних занятий); мини-библиотека методической литературы для родителей и детской литературы Информационный стенд «Визитная книга» (режим работы детского сада и группы, расписание работы специалистов, объявления). «Календарь жизни группы» - отмечают дни рождения, праздники, родительские собрания и т.п. Уголок татарского языка. 2.1. Рекомендации для родителей по обучению детей татарскому языку. 2.2. Инструкция для входа и регистрации в систему онлайн школы «Ана теле». 2.3. Словарный минимум для детей, обучающихся татарскому языку по учебно-методическому комплекту «Татарча сөйләшәбез» - «Говорим по - татарски». 2.4. Гимн Республики Татарстан. 2.5. Информация «Новые подходы в обучении детей государственным языкам РТ в ДОУ». 2.6. Материалы для закрепления словосочетаний, диалогов по татарскому языку (ЕСЛИ ЕСТЬ для родителей: словарики, календарики с диалогами). 2.7. Материалы о праздниках, знаменательных датах.	1. Формирование навыков самообслуживания, умения одеваться и раздеваться, застегивать и расстегивать пуговицы.2. Формирование навыков общения, умения приветствовать друг друга, прощаться друг с другом. 3. Привлечение к процессу воспитательной работы родителей, создание содружества педагогов и родителей.
Уголокконструирования	«Конструкторское бюро» 1. Крупный строительный конструктор. 2. Средний строительный конструктор. 3. Мелкий строительный конструктор. 4. Тематические строительные наборы (для мелких персонажей): город, мосты, крестьянское подворье (ферма), зоопарк, крепость, домик, гараж, бензозаправка, маяк. 5. Конструкторы типа «Лего». 6. Металлический конструктор. 7. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников). 8. Более сложные схемы построек и алгоритм их выполнения, рисунки, фотографии, чертежи. 9. «Автосервис»: транспорт мелкий, средний, крупный. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны,	1. Развитие пространственного и конструктивного мышления, творческого воображения. 2. Обучение элементарному планированию действий. 3. Формирование умения работать по заданной схеме, модели.

	подъемный кран); корабль, лодка, самолет, вертолет, ракета-трансформер, железная дорога, луноход. 10. Сборно-разборные автомобиль, самолет, вертолет, ракета, корабль.	
Уголок безопасности	«Дорожная грамота» (наклеить светофор, жезл) 1. Закрепление знаний о правилах 1. Полотно с изображением дорог, пешеходных дорожного движения и умений переходов из дерматина, чтобы можно было складывать пользоваться этими знаниями, и убирать. повседневной жизни. 2. Мелкий транспорт. 3. Макеты домов, деревьев, набор дорожных знаков, светофор. 4. Небольшие игрушки (фигурки людей). 5. Д/и, п/и, с/р игры по обучению дошкольников безопасному поведению на дороге 6. Материалы по безопасному поведению в быту (картинный материал, игры, картотека бесед)	1.Закрепление знаний о правилах безопасного поведения на дороге и в быту
Уголок художественного творчества	«Волшебный мелок», «Королевство кисточки» 1. Восковые и акварельные мелки, цветной мел, гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры, шариковые ручки, сангина, пастель, глина, пластилин. 2. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, самоклеющаяся пленка. 3. Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, клише, трафареты, клейстер, палитра, банки для воды, салфетки (15х15, 30х30), подставки для кистей, доски (20х20), розетки для клея, подносы, щетинные кисти. 4. Материал для нетрадиционного рисования: сухие листья, шишки, колоски, тычки и т.п. 5. Образцы декоративного рисования, схемы, алгоритмы изображения человека, животных и т.д.	1.Закрепление умений и навыков в рисовании, лепке, аппликации. 2. Развитие мелкой моторики, творческого воображения и фантазии. 3. Расширение представлений о цвете, свойствах и качествах различных материалов. 4. Обучение различным техникам вырезания. 5. Освоение новых способов изображения.
Книжный уголок	«Полка умных книг», «Читальный зал», «Наша библиотека» 1. Стеллаж или открытая витрина для книг, стол, два стульчика, мягкий диван. 2. Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журналов, детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, словари и словарики, книги по интересам, по истории и культуре русского и других народов. 3. Иллюстративный материал в соответствии с рекомендациями программы. 4. Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей городов Набережные Челны, Казани и Москвы. 5. «Книжкина аптечка»	1.Приобщение к общечеловеческим ценностям. 2. Воспитание духовной культуры. 3. Формирование представлений о культуре через ознакомление с книгой. 4. Развитие способности к сочинительству.
Музыкальный уголок	«Музыкальный салон» 1. Музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, свистульки, барабан, игрушечное пианино, бубен, губная гармошка, гармошка. 2. Магнитофон. 3. Аудиокассеты с записью детских песенок, музыки М.Глинки, П.Чайковского, Р.Шумана, В.Моцарта, С.Прокофьева, Л.Бетховена, С.Рахманинова и др. 4. Нетрадиционные музыкальные инструменты (см. «Обруч».-2003.-№ 1.-с.-21). Д/И по музыкальному воспитанию	1.Развитие музыкально-сенсорных способностей и творческих проявлений в музыкальной деятельности. 2. Воспитание устойчивого интереса к музыкальным произведениям, расширение музыкальных впечатлений.

Спортивныйуголок	«Мини-стадион», «Уголок здоровья»1. Мячи большие, малые, средние. 2. Обручи. 3. Толстая веревка или шнур. 4. Флажки. 5. Гимнастические палки. 6. Кольцеброс. 7. Кегли. 8. «Дорожки движения» с моделями и схемами выполнения заданий. 9. Мишени на ковролиновой основе с набором дротикови мячиков на «липучках». 10. Детская баскетбольная корзина. 11. Длинная и короткая скакалки. 12. Бадминтон. 13. Городки. 14. «Летающие тарелки». 15. Мешочек с грузом малый и большой. 16. Серсо. 17. Гантели детские. 18. Нетрадиционное спортивное оборудование (см.«Обруч».-2002.-№ 1.- с.-12, «Игра и дети».-2004.-№ 3.-с-22).	1.Формирование потребности в ежедневной активной двигательной деятельности. 2. Развитие ловкости, координации движений, произвольной регуляции в ходе выполнения двигательных заданий. 3. Развитие глазомера. 4. Развитие быстроты, выносливости, ловкости, точности, выдержки, настойчивости. 5. Развитие умения быть организованными. 6. Формирование правильной осанки. 7. Поддержание интереса к различным видам спорта.
Театральный уголок	«Театр сказок» 1. Ширма, две маленькие ширмы для настольного театра. 2. Костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок. 3. Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный (куклы би-ба-бо), настольный, пальчиковый). 4. Атрибуты для теневого театра 5. Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи). 6. Корона, кокошник (2-4 шт.). 7. Магнитофон. 8. Аудиокассеты с записью музыки для спектаклей.	1. Развитие речевого творчества детей на основе литературных произведений. 2. Обучение перевоплощению с использованием мимики, пантомимики, голоса, интонации. 3. Обучение использованию в речи слов, необходимых для характеристики персонажей.
Уголок сюжетно-ролевой игры	1.Кукольная мебель: стол, стулья, диванчик, шкаф. 2. Набор для кухни: плита, мойка, стиральная машина. 3. Игрушечная посуда: набор чайной посуды (средний имелкий), набор кухонной посуды (средний), набор столовой посуды (средний). 4. Куклы в одежде мальчиков и девочек (средние). 5. Коляски для кукол (2 шт.) 6. Комплекты одежды и постельных принадлежностей для кукол. 7. Атрибуты для ряженья (шляпы, очки, бусы, шарфы, сарафаны, юбки и т.п.) 8. Предметы - заместители. 9. Набор мебели «Школа». 10. Атрибуты для игр «Дочки-матери», «Детский сад», «Магазин», «Больница», «Аптека», «Парикмахерская», «Повара», «Летчики», «Строители», «Зоопарк» и др. Игры с общественным сюжетом: «Библиотека», «Школа», «Автосервис», «Морской порт», «Железнодорожная станция», «Пожарная станция», «Спасатели», «Банк» и др.	1.Закрепление в игре примеров эмоционального, социального, речевого поведения. 2. Активизация ролевой речи. Обогащение речевого сопровождения сюжетной игры. Формирование различных видов словесной регуляции в ходе игры. 3. Создание условий для развития партнерских отношений детей в игре. 4. Обогащение опыта моделирования различных типов социальных отношений.
Математический уголок	«Островок размышлений» 1. Счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки. 2. Комплекты цифр и математических знаков для магнитной доски и ковролинового полотна, набор карточек с гнездами для составления	1.Уточнение и расширение представлений о количественных отношениях в натуральном ряду у

	простых арифметических задач. 3. Занимательный и познавательный математический материал: доски-вкладыши, рамки-вкладыши, логико-математические игры: блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, «Геоконт-конструктор» и др. 4. Схемы и планы: групповая комната, кукольная комната, схемы маршрутов от дома до детского сада, от детского сада до библиотеки и др. 5. Рабочие тетради по математике. 6. Наборы геометрических фигур для ковролинового полотна и магнитной доски. 7. Наборы объемных геометрических фигур. 8. «Волшебные часы»: модели частей суток, времен года, месяцев, дней недели. 9. Счеты напольные и настольные. 10. Счетные палочки. 11. Учебные приборы: линейки (10 шт.), сантиметры, ростомер для детей и кукол, набор лекал, циркуль. 12. Мозаики, пазлы, игры типа «Танграм», бусы, различные игрушки со шнуровками и застежками. 13. Набор проволочных головоломок; головоломки объемные (собери бочонок и т.п.), в том числе со схемами последовательных преобразований; игры-головоломки на комбинаторику («15»); головоломки-лабиринты. 14. Система наклонных плоскостей для шариков. 15. Термометр спиртовой. 16. Часы песочные (на разные отрезки времени); часы механические с прозрачными стенками (с зубчатой передачей). 17. Весы рычажные равноплечные (балансир) с набором разновесов. 18. Наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно (логические таблицы). 19. Настольно-печатные игры. 20. Наборы моделей: деление на части (2-16). 21. Разнообразные дидактические игры.	чисел в пределах десяти. 2. Уточнение и расширение представлений о временных отношениях. 3. Совершенствование навыков ориентировки в пространстве и на плоскости. 4. Упражнения в измерениях с помощью условной меры и сравнении предметов по длине, ширине, высоте, толщине. 5. Закрепление знаний о частях суток. 6. Упражнения в решении и придумывании задач, головоломок, загадок. 7. Обучение классификации геометрических фигур по наличию (отсутствию) признаков. 8. Обучение формулировке арифметических действий.
Центр дидактической игры	«Знайкины университеты» Грамматический уголок. 1. Пособия для воспитания правильного физиологического дыхания (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки). 2. Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки или магниты). 3. Игры для совершенствования навыков языкового анализа («Слоговое лото», «Определи место звука», «Подбери слова», «Цепочка звуков» и др.). 4. Игры для совершенствования грамматического строя речи. 5. Рознообразные дидактические игры. Материал по познавательной деятельности. 1. Наборы картинок для иерархической классификации (установления родо-видовых отношений): виды животных; виды растений; виды ландшафтов; виды транспорта; виды строительных сооружений; виды профессий; виды спорта и т.п. 2. Наборы «лото» (8-12 частей), в том числе с соотнесением реалистических и условно-схематических изображений. 3. Серии картинок (6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации). 4. Наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше – сейчас	1.Развитие способностей к словесному творчеству, экспериментированию со словом. 2. Формирование грамматически правильной речи. 3. Автоматизирование произношения звуков речи и их дифференциации. 4. Закрепление интереса самостоятельно моделировать содержания произведения, создавать собственные.

	(история транспорта, история жилища, история коммуникации и т.п.). 5. Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей). 6. Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые). 7. Разрезные сюжетные картинки (8-16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями. 8. Иллюстрированные книги и альбомы познавательного характера.	
Экологический центр	Центр воды и песка: «Лаборатория» 1. Стол с углублениями для воды и песка, с рабочей поверхностью из пластика; пластиковый коврик, халатики, нарукавники. 2. Природный материал: глина, камешки, ракушки, минералы, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т. п.). 3. Сыпучие продукты: горох, манка, мука, соль, сахарный песок, крахмал. 4. Емкости разной вместимости (набор мелких стаканов, набор прозрачных сосудов разных форм и объемов), ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, сообщающиеся сосуды. 5. Разнообразные доступные приборы: разные лупы, микроскоп, цветные и прозрачные «стеклышки» (из пластмассы), набор стеклянных призм (для эффекта радуги), компас, бинокли. 6. Различные часы, безмен. 7. Набор зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта. 8. Набор для опытов с магнитом. 9. Вертушки разных размеров и конструкций (для опытов с воздушными потоками), флюгер, воздушный змей, ветряная мельница (модель). 10. Оборудование и материалы для кулинарных экспериментов из овощей и фруктов. 11. Медицинские материалы: пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл, соломки для коктейля. 12. Коллекции минералов, тканей, бумаги, семян иплодов, растений (гербарий). 13. Более сложные схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов. Уголок природы «Мини-сад», «Розарий», «Чудесныйсад» 1. Должны быть растения:- приспособленные к разным условиям среды, имеющие разные потребности в свете: светолюбивые – листья ориентированы на свет, окраска листьев пестрая или ярко-зеленая (цикламен, бегония вечноцветущая, хлорофитум); теневыносливые – листья темно-зеленые, ориентация на свет не очень выражена (аспидистра, плющ и др.); влаголюбивые – листья нежные, быстро вянут (традесканция, бальзамин, колеус, ципериус); засухоустойчивые – листья опушены или с колючками, многие имеют восковой налет, стебли и листья часто толстые (толстянковые, кактусы, алоэ);- дающие плоды (перец, лимон, гранат);- имеющие разные способы размножения: семенами (цикламен, бальзамин однолетний и др.); луковицами (амариллис, зефирантес); делением куста (аспарагус); листовыми черенками (бегонии, сансевьера); стеблевыми черенками	1.Создание оптимальных условийдля формирования всесторонних представлений об окружающей действительности, ее объектах и явлениях с использованием всех видов восприятия детей. 2. Расширение чувственного опыта детей. 3. Обогащение первичных естественно-научных представлений. 4. Развитие наблюдательности, любознательности, активности, мыслительных операций. 5. Формирование способов познания путем сенсорного анализа. 6. Формирование измерительных навыков. 7. Формирование комплексного алгоритма обследования предметов. 1. Формирование системы знаний о потребностях растений. 2. Расширение, уточнение и конкретизация представлений о комнатных растениях. 3. Закрепление умения различать и называть растения уголка природы. 4. Овладение навыками ухода

	(фуксия, колеус, традесканция); «усами» - размножение отпрысками (камнеломка, хлорофитум);- лекарственные и фитонцидные (алоэ, каланхоэ и др.). Рекомендуемые растения: бегония-рекс и вечноцветущая бегония – борются с заболеваниями верхних дыхательных путей; алоэ (фитонцидное растение) или агава; хлорофитум – является хорошим очистителем воздуха; аспарагус – поглощает тяжелые металлы; плющ обыкновенный, сансевьера и каланхоэ – являются фитонцидными растениями; амариллис или зефирантес – от их фитонцидов некоторые бактерии, вредные для человека, погибают быстрее, чем отфитонцидов чеснока; циперус – хорошо увлажняетвоздух; лимон – его фитонциды стимулируют умственную деятельность. 2. Растения характерные для различных времен года:- осенью, летом, весной – сезонные композиции с использованием живых растений цветников, выполненные в разных художественных стилях (икебана и др.);- весной – весенние первоцветы, посаженные в горшки (мать-и-мачеха, подснежник);- зимой – ветки хвойных деревьев (сосна, ель); зимний огород: посадки рассады различных овощных культур (огурцы, томаты, перец), цветочно-декоративных растений; посадки и посевы для получения зелени и проведения опытов (овощи, злаковые, пряности, семена лимона, мандарина; экспериментальные посевы и посадки. 4. Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки, тряпочки, фартуки. Календарь природы: «Метеостанция» 1. Картина сезона, модели года и суток. 2. Календарь погоды на каждый месяц, где дети схематично отмечают состояние погоды и температуру на каждый день. В конце месяца рисуется температурный график. 3. Календарь наблюдения за птицами – ежедневно схематично отмечают птиц, которые кормились, сидели и ждали корма, пролетали мимо. 4. Рисунки детей по теме «Природа в разные времена года». 5. Календарь наблюдения за солнцестоянием. 6. Дневник наблюдений – зарисовывают опыты, эксперименты, наблюдения и т.п.	закомнатными растениями и аквариумными рыбками. 5. Воспитание бережного отношения к растительному и животному миру. 1. Развитие наблюдательности и творческих способностей. 2. Совершенствование умения распознавать состояния погоды.
Уголок краеведения (ЭРС)	1. Символика РФ и РТ (герб, флаг). 2. Портрет Президента РФ и РТ. 3. Куклы в татарской и русской национальной одежде (мальчик и девочка). 4. Информационный и наглядный материал о родном городе (альбом, книги, набор открыток, иллюстрации). 5. Информационный и наглядный материал о столице РТ г. Казани. 6. Информационный и наглядный материал о РТ (города-5, их достопримечательности, животный и природный мир). 7. Информационный и наглядный материал о Татарстане, России, Башкортостане, Чувашии, Удмуртии, Мари-Эл, Мордовия: (образцы орнаментов для ИЗО деятельности, подвижные игры народов РТ) 8. Портреты татарских писателей, их произведения - перевод.	1. Формирование обобщенных представлений о истории образования родного города, отраслях производства, промышленных и культурных объектах. 2. Знакомство ребенка с известными людьми города, страны. 3. Воспитание любви к родному городу и Родине.

	Иллюстрации к сказкам. 9. Материал о композиторах, художниках РТ. 10. Образцы татарских национальных орнаментов (7 элементов орнамента:- тюльпан – лалә- лист – яфрак- колокольчик – кыңгырау- гвоздика – канәфер чәчәге- трехлистник - өч яфрак- пион - чалмабаш,- шиповник – гөлҗимеш; 11. Дидактические игры по ознакомлению с татарскими национальными орнаментами : 11.1 «Составь такой коврик» 11.2 «Наряди кукол» 11.3 «Собери картинку» 11.4 «Угадай» 11.5 Города Татарстана (набор открыток) 11.6. «Найди назови» 11.7 Домино «Татарский орнамент» 11.8 «Составь узор» 11.9 «Укрась одежду» 11.10 «Расскажи сказку» 11.11 «Путешествие по республикам» 11.12 «Составь букет» 11.13 «Русский традиционный костюм» (женский) 11.14 «Русский традиционный костюм» (мужской) 12. Методическая подборка «Фольклор народов Поволжья» 13. Детская художественная литература авторов народов Поволжья 14. Дополнительный материал для обеспечения современного уровня организации обучения детей дошкольного возраста государственным языкам РТ и ознакомления с культурой народов Поволжья DVD, CD – материалы поступившие с Министерства РТ: 14. 1 CD –диск «Биилəр итек- читекләр», «Пляшут наши сапожки». 14.2 CD –диск «Африка хикмәтләре», «Африканские приключения». 14.3 CD –диск «Сертотмас үрдәк», «Болтливая утка». 14.4 CD –диск «Танцы народов Поволжья». 15. Вновь созданные мультфильмы производства Татармультфильм: 1. «Чукмар белəн Тукмар» - «Чукмар и Тукмар»; 2. «Ике кыз» - «Две дочери»; 3. «Өч кыз» - «Три дочери»; 4. «Куян кызы» - «Зайка»; 5. «Төлке белəн Каз» - «Лиса и Гусь»; 6. «Алтын бөртекләр» - «Золотые зернышки»; 7. «Бүләк кемгә?» - «Кому подарок?»; 8. «Агачлар да авырый» - «Деревья тоже болеют»; 9. «Ай белəн Кояш» - «Луна и солнце»; 10. «Яңгыр белəн кояш» - «Дождь и Солнце»; 11. Сертотмас үрдәк» - «Болтливая утка» и т. д. (электронный носитель) 16. Мультфильмы созданные по произведениям Габдуллы Тукая: 1. «Су анасы» - «Водяная»; 2. «Кәҗә белəн сарык әкияте» - «Коза и Баран»; 3. «Ак бабай» - «Белый дед»; 4. «Бала белəн Күбәләк» - «Ребенок и бабочка» и т.д. (электронный носитель)	
Уголок УМК	1. Литература, методические пособия, оборудование. Записать имеющую литературу по УМК в группе 1.11.2 Методическое пособие «Непосредственно - образовательная деятельность с детском саду» - З.М. Зарипова, А.Х. Габдрахимова, А.Т.Миникаева 1.3 « Әй уйныйбыз, уйныйбыз» - К. В. Закирова, Л,Р, Мортазина 1.4 «Үстерешле уеннар” - З. М. Зарипова, Р. С. Исаева 1.5 «Балалар бакчасында әдəп – əхлак тəрбиясе» -К. В. Зарипова 1.6. Предметные картины к проекту «Без инде хəзер зурлар – мəктəпкə илтə юллар» - «Мы теперь уже большие – в школу ведут дороги». 1.7 Анимационные сюжеты к проекту «Без инде хəзер зурлар – мəктəпкə	

	илтә юллар» - «Мы теперь уже большие – в школу ведут дороги». (рабочий стол компьютера) 1.8. Аудио-приложение к УМК «Татарча сөйләшәбез» к проекту «Без инде хәзер зурлар – мәктәпкә илтә юллар» - «Мы теперь уже большие – в школу ведут дороги». (на рабочем столе компьютера) 1.9 ИКТ – игры (на рабочем столе компьютера) 1.10 Проектор, ноутбук, экран 3. Дидактические, словесные игры (разработанные педагогами) к проекту «Без инде хәзер зурлар – мәктәпкә илтә юллар» - «Мы теперь уже большие – в школу ведут дороги»: 3.1. «Семья» 3.2. «Сколько?» 3.3. «Собери игрушки в машину» 3.4. «Собери овощи и фрукты в корзину» 3.5. «Магазин одежды» 3.6. «Угощаем» 3.7. «День рождение у Гульназ» 3.8. «Командир» 3.9. «Что лишнее» 3.10. Лото (продукты, игрушки, семья, овощи, фрукты, цвет, мебель, одежда, школьные принадлежности) 3.11. «Считаем до десяти» 3.12. «Разложи по полкам» 3.13. «Переезжаем на новую квартиру», 3 .14 «Посади куклу» 3.15. Лото «Что это?» 3.16. «Волшебные круги» 3.17. «Собери портфель» 3.18. Домино «Шалкан» 3.19 Диалоги и игровые ситуации (к проекту «Без инде хәзер зурлар – мәктәпкә илтә юллар»)	
Уголок уединения	«Страна неприкосновенности» Место, отгороженное от всех ширмой или занавеской.	
Туалетная комната	«Хозяйство тетушки швабры», «Владения мыльного Пузыря», «Уголок Чистюлькина» 1. Традиционная обстановка.	1.Развитие опрятности, навыков самообслуживания.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно- вспомогательных сотрудников.

В МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №130 «Калейдоскоп» созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях в наличии оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

3.3. Материально-техническое обеспечение образовательной Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы образования;
2) Выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:
   - ✓ к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории;
   - ✓ помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции;
   - ✓ водоснабжению и канализации; организации питания;
   - ✓ медицинскому обеспечению;
   - ✓ приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность; организации режима дня;
   - ✓ организации физического воспитания; личной гигиене персонала;
3) Выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;
4) Выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников;
5) Возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей- инвалидов к объектам инфраструктуры Организации.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ учитываются особенности их физического и психического развития.

ДОО оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

В ДОО есть всё необходимое для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- ✓ учебно-методическое сопровождение Программы;
- ✓ помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- ✓ оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы образования;
- ✓ мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- ✓ административные помещения, методический кабинет;
- ✓ помещения для занятий специалистов (логопед, педагог-дефектолог, педагог-психолог); помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;
- ✓ оформленная территория Организации.

Учебно-методическое сопровождение программы:

Учебно- методический комплект по обучению государственным языкам РТ

№ п/п	Учебно-методический материал	Раздаточный материал	Демонстрационнй материал
1 мл.гр	Методическое пособие «Тугантелдә сөйләшәбез» - (2-3 г. Хазратова Ф.В.	1. «Тугантелдә сөйләшәбез» 2-3 г.	1. «Тугантелдә сөйләшәбез» 2-3 г. 2. Аудио приложение «Тугантелдә сөйләшәбез» 2-3 г.
2 мл.гр	Методическое пособие «Тугантелдә сөйләшәбез-Говорим на родном языке» (3-4 г). Хазратова Ф.В.	2. «Тугантелдә сөйләшәбез» 3- 4 г.	1. «Тугантелдә сөйләшәбез” 3- 4 г. 2. Аудио приложение «Тугантелдә сөйләшәбез» 2-3 г.
Ср. гр	Методическое пособие «Тугантелдә сөйләшәбез-Говорим на родном языке» (4-5лет) Хазратова Ф.В.	1. «Тугантелдә сөйләшәбез» 4-5 лет 2. Рабочие тетради «Тугантелдә сөйләшәбез»	1. «Тугантелдә сөйләшәбез” 4-5 лет 2. Аудио приложение «Тугантелдә сөйләшәбез»4-5 лет 3. Видеоо приложение «Тугантелдә сөйләшәбез»
	Методическое пособие «Минем өем» Зарипова З.М.	1. «Минем өем» 4-5 лет 2. Рабочие тетради «Говорим по татарски»	1. «Минем өем» 4-5 лет 2. Аудио приложение «Минемөем» 4-5 л 3. Видео – приложение
	Методическое пособие по обучению детей русскому языку «Изучаем русский язык» Гаффарова С.М (4-7 лет)	1. «Изучаем русский язык» 2. Рабочие тетради «Изучаем русский язык”	1. «Изучаем русский язык»
Ст. гр	Методическое пособие «Туган телдә сөйләшәбез-Говорим на родном языке» (5-7 лет) Зарипова З.М	«Тугантелдә сөйләшәбез» (5-7 лет) (ст,под.гр)	1.Тугантелдә сөйләшәбез” (5-7 лет)
	Методическое пособие «Уйный уйный үсәбез» Зарипова З.М.	1. «Уйный уйный үсәбез» Зарипова 2. Рабочие тетради «Говорим по-татарски»	1. «Уйный уйный үсәбез” Зарипова 2. Видео – приложение 3. Аудио приложение
	Методическое пособие по обучению детей русскому языку «Изучаем русский	1. «Изучаем русский язык” 2. Рабочие тетради	1. «Изучаем русский язык»

	язык» Гаффарова (4-7 лет)	«Изучаем русскийязык”	
Под.гр	Методическое пособие «Тугантелдә сөйләшәбез» (5-7 лет) Зарипова З.М	«Тугантелдә сөйләшәбез» (5-7 лет) (ст., под.гр)	1.«Тугантелдә сөйләшәбез». (5-7 лет)
	Методическое пособие «Без инде хәзер зурлар мәктәпкә илтә юллар» Зарипова З.М.	1. «Без инде хәзер зурлар мәктәпкә илтә юллар» 2. Рабочие тетради «Говорим по татарски»	1. «Без инде хәзер зурлар мәктәпкә илтә юллар» 2. Аудио приложение
	Методическое пособие по обучению детей русскому языку «Изучаем русский язык» Гаффарова (4-7 лет)	1. «Изучаем русский язык» 2. Рабочие тетради «Изучаем русский язык»	1. Изучаем русский язык»
	Пособие «Раз словечко – два словечко» Шаехова Р.К.	Рабочая тетрадь «Мәктәпкәчә яшьтәгеләр әлифбасы» №1, №2	«Балалар бакчасында әдәп-әхлак тәрбиясе» аудио приложение - диск
	«Балачак аланы» хрестоматия		
	«На поляне детства» хрестоматия К.В.Закирова, 2011г.		«Шома бас»- Видео-приложение. диск, 2011г «Шома бас» аудио приложение-диск,2011г.
	«Балачак – уйнап–көлеп үсәр чак» мет. пособие К.В.Закирова, 2012г.		Сертотмас үрдәк-аудио-диск, 2011г.
	Программа «Балалар бакчасында рус балаларына татар теле өйрәтү» З.М.Зарипова		Биилəр итек-читекләр – аудио-диск, 2011г.
	Программа «Изучаем русский язык» Г.М.Гаффарова		Африка хикмәтләре – аудио-диск, 2011г.
	«Үстерешле уеннар» мет. пособие З.М.Зарипова, 2013г.		Мультфильм №1 – видео-диск
	«Әй уйныйбыз, уйныйбыз» мет. пособие К.В.Закирова, 2013г.		Мультфильм №2 –видео-диск, 2012г.
	НОД в д/с. метод. пособие З.М.Зарипова, 2013г.		Мультфильм №3 –видео-диск, 2012 г.

	Балалар бакчасында әдәп – әхлак тәрбиясе. метод. кулланма К.В.Закирова, 2013г. (ЭРС)		Мультфильм №4 – видео-диск, 2012 г.
	Региональная программа дошкольного образования Р.К.Шаехова, 2012г. (ЭРС)		Мультфильм №5 – видео-диск, 2013г.
	«Шома бас» методическое пособие З.Г. Ибрагимова		Танцы народов Поволжья – аудио-диск, 2012г.
			«Татар әкиятләре» – аудио-книга, диск, 2012г.

Перечень используемых программ и технологий, пособий.

№ п/п	Методические пособия	Издательство
	Организация и управление ДОО	
1.	Комплексная программа дошкольного образования «Мир открытий». Соответствует ФГОС ДО. / Под ред. Петерсон Л.Г., Лыковой И.А. – М.: Цветной мир, 2016.	М.: ИД «Цветной мир».
2.	Педагогическая диагностика к комплексной программе дошкольного образования «Мир открытий». Соответствует ФГОС ДО. / Под ред. Петерсон Л.Г., Лыковой И.А. – М.: Цветной мир, 2016.	
3.	*Бережнова О.В.* Проектирование основной образовательной программы дошкольной организации. Рабочая программа педагога. Методическое пособие. – М.: Цветной мир, 2015.	
4.	*Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л.* Технология проектирования образовательного процесса в дошкольной организации. Методическое пособие. – М.: Цветной мир, 2015.	
1.	*Бережнова О.В., Бойко О.Н., Максимова И.С.* Интегрированное планирование работы детского сада в летний период. Методическое пособие (соответствует ФГОС ДО). – М.: Цветной мир, 2014.	
2.	*Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л.* Оценка профессиональной деятельности педагога детского сада. Методическое пособие. – М.: Цветной мир, 2015.	
	Младенчество и ранний возраст	
1.	Комплексная Программа развития и воспитания детей раннего возраста «Теремок» / научный руководитель Лыкова И.А. – М.: Цветной мир, 2017.	М.: ИД «Цветной мир».
2.	*Лыкова И.А.* Изобразительная деятельность в детском саду. **Первая младшая группа**. Уч.-метод. Пособие. – М.: Цветной мир, 2016.	
3.	*Лыкова И.А.* Изобразительная деятельность в детском саду. **Ранний возраст**. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016.	
	Дополнительные пособия	

1.	*Лыкова И.А., Шипунова В.А.* Познавательные беседы с детьми **2-4 лет** «Мишка и солнышко». М.: Цветной мир, 2014.		М.: ИД «Цветной мир».
Социально-коммуникативное развитие			
5.	*Коломийченко Л.В.* Дорогою добра. Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. Соответствует ФГОС ДО. – М: Сфера, 2017.		М: изд. «Сфера».
6.	*Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И.* Дорогою добра. Занятия для детей **3-5 лет** по социально-коммуникативному развитию. Соответствует ФГОС ДО. – М: Сфера, 2017.		
7.	*Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И.* Дорогою добра. Занятия для детей **5-6 лет** по социально-коммуникативному развитию. Соответствует ФГОС ДО. – М: Сфера, 2017.		
8.	*Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И.* Дорогою добра. Занятия для детей **6-7 лет** по социально-коммуникативному развитию. Соответствует ФГОС ДО. – М: Сфера, 2017.		
Безопасность *(предлагаются 2 авторских комплекта на выбор педагогов)*			
1.	*Лыкова И.А.* Мир без опасности. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста. – М.: Цветной мир, 2017.	*Тимофеева Л.Л.* Формирование культуры безопасности у детей **3-8 лет**. Парциальная программа – СПб.: Детство-пресс, 2015.	М.: ИД «Цветной мир» / СПб.: изд. «Детство-пресс».
2.	*Лыкова И.А.* Методические рекомендации к парциальной образовательной программе Мир без опасности. – М.: Цветной мир, 2017.	*Тимофеева Л.Л.* Формирование культуры безопасности. **Вторая младшая группа**. – СПб.: Детство-пресс, 2016.	
3.	*Лыкова И.А., Шипунова В.А.* Азбука безопасного общения и поведения. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016.	*Тимофеева Л.Л.* Формирование культуры безопасности. **Средняя группа**. – СПб.: Детство-пресс, 2017.	
4.	*Лыкова И.А., Шипунова В.А.* Дорожная азбука. – М.: Цветной мир, 2016.	*Тимофеева Л.Л.* Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности **в старшей группе**. – СПб.: Детство-пресс, 2015.	
5.	*Лыкова И.А., Шипунова В.А.* Огонь – друг, огонь – враг. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016. Лыкова И.А., Рыжова Н.А.,	*Тимофеева Л.Л.* Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности **в подготовительной к школе группе**. – СПб.: Детство-пресс, 2014.	
6.	*Лыкова И.А., Рыжова Н.А., Шипунова В.А.* Опасные предметы,	*Тимофеева Л.Л.* Формирование культуры безопасности. **Вторая**	

	существа, явления. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016.	**младшая группа**. (Дидактические материалы). – СПб.: Детство-пресс, 2016.	
7.	*Лыкова И.А., Шипунова В.А.* Комплект дидактических пособий «Детская безопасность»: 1) «Безопасность на дороге»; 2) «Опасные явления в природе»; 3) «Пожарная безопасность»; 4) «Социальная безопасность». – М.: Цветной мир, 2016.	*Тимофеева Л.Л.* Формирование культуры безопасности. **Средняя группа**. (Дидактические материалы). – СПб.: Детство-пресс, 2017.	
8.		*Тимофеева Л.Л.* Формирование культуры безопасности. Рабочая тетрадь. **Старшая группа**. – СПб.: Детство-пресс, 2016.	
9.		*Тимофеева Л.Л.* Формирование культуры безопасности. Рабочая тетрадь. **Подготовительная к школе группа**. – СПб.: Детство-пресс, 2016.	
	Дополнительные пособия		
10	*Лыкова И.А., Шипунова В.А.* Игрушки изначальные: история происхождения, культурные традиции, педагогический потенциал. – М.: Цветной мир, 2013.		М.: ИД «Цветной мир».
11	*Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н.* Играют девочки: гендерный подход в образовании. – М.: Цветной мир, 2015.		
12	*Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н.* Играют мальчики: гендерный подход в образовании. – М.: Цветной мир, 2014.		
13	*Лыкова И.А., Буренина А.И. и др.* Талантливые дети: индивидуальный подход в художественном развитии. – М.: Цветной мир, 2014.		
14	Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» для приобщения детей к народной культуре и ознакомления с традиционными промыслами / Под ред. И.А. Лыковой. – М. Цветной мир, 2014. (16 альбомов с цветными иллюстрациями и уч. рисунками).		
15	*Агурицева Е.А., Баландина Л.А.* Комплексная безопасность в дошкольной образовательной организации. Информационно-методическое пособие. – М.: Цветной мир, 2016.		
16	*Лыкова И.А., Шипунова В.А.* Детская безопасность. – М.: Цветной мир, 2015.		
17	*Рыжова Н.А.* «Я – сам!» Поддержка детской инициативы. Учебный видеофильм на DVD с текстом (методические рекомендации). // Приложение к журналу «Обруч» «Видеофильм на DVD», 2010.		М: изд. «Линка-Пресс».

Познавательное развитие		
	Конструирование	
1.	*Лыкова И.А.* Парциальная программа «Умные пальчики». Конструирование в детском саду. – М.: Цветной мир, 2016.	М.: ИД «Цветной мир».
2.	*Лыкова И.А.* Конструирование в детском саду. **Вторая младшая группа**. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016.	
3.	*Лыкова И.А.* Конструирование в детском саду. **Средняя группа**. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016.	
4.	*Лыкова И.А.* Конструирование в детском саду. **Старшая группа**. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016.	
5.	*Лыкова И.А.* Конструирование в детском саду. **Подготовительная к школе группа**. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016.	
6.	*Лыкова И.А.* Комплект демонстрационных материалов из 4-х пособий (зима, весна, лето, осень). **Вторая младшая группа**. – М.: Цветной мир, 2016.	
7.	*Лыкова И.А.* Комплект демонстрационных материалов из 4-х пособий (зима, весна, лето, осень). **Средняя группа**. – М.: Цветной мир, 2016.	
8.	*Лыкова И.А.* Комплект демонстрационных материалов из 4-х пособий (зима, весна, лето, осень). **Старшая группа**. – М.: Цветной мир, 2016.	
9.	*Лыкова И.А.* Комплект демонстрационных материалов из 4-х пособий (зима, весна, лето, осень). **Подготовительная к школе группа**. – М.: Цветной мир, 2016.	
ФЭМП		
1.	*Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.* Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 1 **(3-4 года)**. – М.: Ювента, 2012.	М.: изд. Ювента.
2.	*Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.* Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 2 **(4-5 лет)**. – М.: Ювента, 2012.	
3.	*Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.* Игралочка – ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 3 **(5-6 лет)**. – М.: Ювента, 2014.	
4.	*Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.* Игралочка – ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 4 **(6-7 лет)**. – М.: Ювента, 2014.	
5.	*Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.* Игралочка. Рабочая тетрадь. Математика для детей **3-4 лет**. – М.: Ювента, 2013.	
6.	*Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.* Игралочка. Рабочая тетрадь. Математика для детей **4-5 лет**. – М.: Ювента, 2013.	
7.	*Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.* Игралочка – ступенька к школе. Рабочая тетрадь. Математика для детей **5-6 лет**. – М.: Ювента, 2014.	
8.	*Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.* Игралочка – ступенька к школе. Рабочая тетрадь. Математика для детей**6-7 лет**. – М.: Ювента, 2014.	
9.	*Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.* Демонстрационный материал.	

	Игралочка. Математика для детей **3-4 лет**. – М.: Ювента, 2009.	
10	*Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.* Демонстрационный материал. Игралочка. Математика для детей **4-5 лет**. – М.: Ювента, 2009.	
11	*Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.* Демонстрационный материал. Игралочка – ступенька к школе. Математика для детей **5-6 лет**. – М.: Ювента, 2014.	
12	*Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.* Демонстрационный материал. Игралочка – ступенька к школе. Математика для детей **6-7 лет**. – М.: Ювента, 2014.	
13	*Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.* Раздаточный материал. Игралочка. Математика для детей **3-4 лет**. – М.: Ювента, 2009.	
14	*Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.* Раздаточный материал. Игралочка. Математика для детей **4-5 лет**. – М.: Ювента, 2009.	
15	*Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.* Раздаточный материал. Игралочка – ступенька к школе. Математика для детей **5-6 лет**. – М.: Ювента, 2014.	
16	*Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.* Раздаточный материал. Игралочка – ступенька к школе. Математика для детей **6-7 лет**. – М.: Ювента, 2014.	
Ребенок и окружающий мир		
1.	*Рыжова Н.А.* Программа «Наш дом – природа». – М.: Линка-Пресс.	М.: изд. Линка-Пресс.
2.	*Рыжова Н.А.* Лаборатория в детском саду и дома. Методическое пособие и DVD. – М.: Линка-Пресс, 2009.	
3.	***Дополнительные пособия***	
4.	*Лыкова И.А., Рыжова Н.А.* Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду. – М.: Цветной мир, 2015.	
5.	*Лыкова И.А.* Серия учебных видеофильмов на DVD. Проектирование интегрированного содержания образовательной деятельности в детском саду. Темы: «Луг», «Лес», «Море», «Горы», «Зоопарк», «Дымковская игрушка», «Игрушки», «Бумажный фольклор», «Дорога», «Деревня», «Город», «Сказка», «Театр», «Космос». – М.: ИД «Цветной мир, 2014.	М.: ИД «Цветной мир».
6.	*Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.* Задачи в кроссвордах. Математика для детей 5-7 лет. – М.: Ювента, 2013.	М: изд. М.: изд. Ювента.
7.	*Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.* Который час? Математика для детей 5-7 лет. – М.: Ювента, 2016.	
8.	*Рыжова Н.А.* Комплект учебных видеофильмов на DVD с текстом (методические рекомендации): 1) Проекты для детей и взрослых: наша окружающая среда. 2) «Секреты природы»; 3) «Удивительные эксперименты». // Приложение к журналу «Обруч» «Видеофильм на DVD». – М.: Линка-Пресс, 2011.	М.: изд. Линка-Пресс.
9.	*Рыжова Н.А., Мусиенко С.И.* Методические пособия и DVD: 1). Воздух вокруг нас;2) Вода вокруг нас. – М.: Линка-Пресс, 2012.	
10	*Рыжова Н.А.* Серия учебных видеофильмов на DVD с текстом (методические пособия): 1) «Экологическая тропинка в детском саду»;2) «Деревья – наши друзья»; 3) «Экологический паспорт детского сада: среда, здоровье, безопасность». // Приложение к журналу «Обруч» «Видеофильм на DVD». М.: Линка-Пресс, 2009-11.	

11	*Рыжова Н.А*. Комплект учебных пособий. Фотосессии на DVD с текстом (методические рекомендации): 1) Во саду ли, в огороде: игры, опыты, творчество. 2) Времена года. 3) Космос: Солнце, планеты, Земля. 4) Проекты детского сада: образование для устойчивого развития; 5) Экологические игры; 6) Экологические праздники в детском саду // Приложение к журналу «Обруч» «Фотосессия на DVD», 2011-2014.	
12	*Рыжова Н.А.* Мини-музей как форма работы с детьми и родителями. Части 1 и 2. Курс лекций с видеоприложениями на DVD. – М.: Пед. ун-т «Первое сентября», 2013.	М.: Пед. ун-т «Первое сентября».
13	*Рыжова Н.А*. Экологическое образование в детском саду. Части 1 и 2. Курс лекций с видеоприложениями на DVD. – М.: Пед. ун-т «Первое сентября», 2013.	
14	*Рыжова Н.А.* Экологические сказки: методическое пособие. – М.: ИД «Первое сентября», 2009.	
15	*Савенков А.И.* Маленький исследователь. – Самара: ИД «Федоров», 2010.	Самара: ИД «Федоров».
16	*Савенков А.И.* Методика исследовательского обучения дошкольников. – Самара: ИД «Федоров», 2010.	
17	*Савенков А.И.* Рабочие тетради: «Развитие логического мышления», «Развитие творческого мышления», «Развитие познавательных способностей». – Самара: ИД «Федоров», 2010.	
	Речевое развитие	
1.	*Ушакова О.С.* Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Занятия, игры, методические рекомендации. Мониторинг. – М.: ТЦ Сфера, 2017.	М.: ТЦ «Сфера».
2.	*Ушакова О.С.* Развитие речи детей **3-5 лет**. Программа, конспекты занятий, методические рекомендации. 3-е изд. Соответствует ФГОС ДО. – М.: ТЦ Сфера, 2016.	
3.	*Ушакова О.С.* Развитие речи детей **5-7 лет**. Программа, конспекты занятий, методические рекомендации. 3-е изд. Соответствует ФГОС ДО. – М.: ТЦ Сфера, 2017.	
4.	*Ушакова О.С.* Рабочая тетрадь по развитию речи для детей **3-4 лет**. Соответствует ФГОС ДО. – М.: ТЦ Сфера, 2017.	
5.	*Ушакова О.С.* Рабочая тетрадь по развитию речи для детей **4-5 лет**. Соответствует ФГОС ДО. – М.: ТЦ Сфера, 2017.	
6.	*Ушакова О.С.* Рабочая тетрадь по развитию речи для детей **5-6 лет**. Соответствует ФГОС ДО. – М.: ТЦ Сфера, 2017.	
7.	*Ушакова О.С.* Рабочая тетрадь по развитию речи для детей **6-7 лет**. Соответствует ФГОС ДО. – М.: ТЦ Сфера, 2017.	
8.	*Ушакова О.С.* Демонстрационный материал. Развитие речи в картинках «Животные». – М.: ТЦ Сфера, 2016.	
	Подготовка к обучению грамоте	
1.	*Журова Л.Е.* Подготовка к обучению грамоте детей **4-7 лет**. Программа. Методические рекомендации. – М: Вентана-Граф, 2016.	М: изд. «Вентана-

2.	*Журова Л.Е.* Подготовка к обучению грамоте детей **4-5 лет**. Конспекты занятий. – М: Вентана-Граф, 2013.	Граф».
3.	*Журова Л.Е.* Подготовка к обучению грамоте детей **5-6 лет**. Конспекты занятий. – М: Вентана-Граф, 2012.	
4.	*Журова Л.Е.* Эти удивительные звуки. Рабочая тетрадь для детей **4-5лет**. – М: Вентана-Граф, 2016.	
5.	*Журова Л.Е.* Тайны слов и звуков. Рабочая тетрадь для детей **5-6 лет**. – М: Вентана-Граф, 2016.	
6.	*Журова Л.Е. Кузнецова М.И.* Я умею читать. Рабочая тетрадь для детей **6-7 лет** (в 2-х частях). – М.: Вентана-Граф, 2016.	
	Дополнительные пособия	
1.	*Протасова Е.Ю., Родина Н.М.* Многоязычие в детском возрасте. – СПб.: Златоуст, 2010.	СПб.: изд. «Златоуст».
2.	*Протасова Е.Ю., Родина Н.М.* Русский язык для дошкольников. – СПб.: Златоуст, 2011.	
3.	*Ушакова О.С.* Теория и практика развития речи дошкольника. Задачи речевого развития. Особенности развития связной речи. Формирование образной речи. – М.: ТЦ Сфера, 2010.	М.: ТЦ «Сфера».
4.	*Ушакова О.С.* Закономерности овладения родным языком. Развитие языковых и коммуникативных способностей в дошкольном детстве. – М.: ТЦ Сфера, 2014.	
5.	*Ушакова О.С.* Придумай слово. Речевые игры. Упражнения. Методические рекомендации. Книга для воспитателей детского сада и родителей. – М.: ТЦ Сфера, 2014.	
Художественно-эстетическое развитие		
	Изобразительная деятельность	
1.	*Лыкова И.А.* Программа художественного воспитания, обучения и развития детей **2-7 лет** «Цветные ладошки». – М.: Цветной мир, 2017.	М.: ИД «Цветной мир».
2.	*Лыкова И.А.* Методические рекомендации к программе «Цветные ладошки» (изобразительная деятельность). – М.: Цветной мир, 2014.	
3.	*Лыкова И.А.* Проектирование содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (новые подходы в условиях ФГОС ДО). – М.: Цветной мир, 2014.	
4.	*Лыкова И.А.* Изобразительная деятельность в детском саду. **Раннийвозраст**. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016.	
5.	*Лыкова И.А.* Изобразительная деятельность в детском саду. **Первая младшая группа**. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016.	
6.	*Лыкова И.А.* Изобразительная деятельность в детском саду. **Вторая младшая группа**. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016.	
7.	*Лыкова И.А.* Изобразительная деятельность в детском саду. **Средняя группа**. Уч.-метод. Пособие. – М.: Цветной мир, 2016.	
8.	*Лыкова И.А.* Изобразительная деятельность в детском саду. **Старшая группа**. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016.	
9.	*Лыкова И.А.* Изобразительная деятельность в детском саду.	

	Подготовительная к школе группа. – М.: Цветной мир, 2016.	
10	*Лыкова И.А.* Демонстрационный материал. Изобразительнаядеятельность в детском саду. Тематические папки: «Веселый цирк», «Далекий космос», «Динозаврики», «Домашний натюрморт», «Зоопарк», «Игрушки», «Кто гуляет во дворе», «Кто пасется на лугу» и др. – М.: Цветной мир, 2014.	
	Художественный труд	
11	*Лыкова И.А.* Художественный труд в детском саду. **Вторая младшая группа**. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2011.	М.: ИД «Цветной мир».
12	*Лыкова И.А.* Художественный труд в детском саду. **Средняя группа**. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2011.	
13	*Лыкова И.А.* Художественный труд в детском саду. **Старшая группа**. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2011.	
14	*Лыкова И.А.* Художественный труд в детском саду. **Подготовительная к школе группа**. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2011.	
15	*Лыкова И.А.* Демонстрационный материал. Художественный труд в детском саду. Тематическая папка «Веселая ярмарка» **(средняя группа)**. – М.: Цветной мир, 2011.	
16	*Лыкова И.А.* Демонстрационный материал. Художественный труд в детском саду. Тематическая папка «Город мастеров» **(старшая группа)**. – М.: Цветной мир, 2011.	
17	*Лыкова И.А.* Демонстрационный материал. Художественный труд в детском саду. Тематическая папка: « «Школа дизайна» **(подготовительная к школе группа)**. – М.: Цветной мир, 2011.	
18	*Лыкова И.А.* Индивидуальная рабочая тетрадь для **средней группы** по художественному труду. – М.: Цветной мир, 2011.	
19	*Лыкова И.А.* Индивидуальная рабочая тетрадь для **старшей группы** по художественному труду. – М.: Цветной мир, 2011.	
20	*Лыкова И.А.* Индивидуальная рабочая тетрадь для **подготовительной к школе группы** по художественному труду. – М.: Цветной мир, 2011.	
	Музыкальное воспитание	
21	*Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э.* Тутти. Программа музыкального воспитания детей **3-7 лет**. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.	СПб.: РЖ «Музыкальная палитра».
22	*Буренина А.И.* Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей 3–7 лет. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.	
23	Тутти. Комплект репертуарных сборников (сборники детских песен, музыки для слушания, танцев, игр, сценариев детских утренников и развлечений) / Под ред. А.И. Бурениной, Т.Э. Тютюнниковой. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.	
	Дополнительные пособия	
24	*Лыкова И.А.* Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» (народное искусство). – М.: Цветной мир, 2014.	М.: ИД «Цветной мир».
25	*Лыкова И.А., Бартковский А.И.* Кукольный театр в детском саду, начальной школе и семье. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2013.	

26	*Лыкова И.А., Шипунова В.А.* Теневой театр вчера и сегодня. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2012.	
27	*Лыкова И.А., Шипунова В.А.* Небылицы, путаницы, загадки-обманки. Развиваем воображение и чувство юмора. – М.: Цветной мир, 2014.	
28	*Тютюнникова Т.Э.* Бим! Бам! Бом! Сто секретов музыки для детей: Учеб-метод. пособие. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.	СПб.: РЖ «Музыкальная палитра».
29	*Тютюнникова Т.Э.* Веселая шарманка. Пособие по шумовому оркестру. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.	
30	*Тютюнникова Т.Э.* Пособия по пению: «Ушки на макушке», «Песенки-бусинки» – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.	
31	*Тютюнникова Т.Э.* Крошечная музыка. Маленькие шедевры. Пособие по слушанию музыки в 2-х книгах. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.	
32	*Тютюнникова Т.Э.* Конспекты занятий: «Всюду музыка живет», «Звездная дорожка». – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.	
33	*Тютюнникова Т.Э.* «Доноткино», «Потешные уроки», «Суп из колбасной палочки», – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2011.	
34	*Тютюнникова Т.Э.* С миру по песенке. В 2-х книгах. Сценарии занятий о культурах мира. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.	
35	*Тютюнникова Т.Э.* Танцевальный марафон. Сборник мелодий. – Спб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.	
36	*Тютюнникова Т.Э.* Под солнечным парусом, или Полет в другое измерение. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2014.	
37	*Тютюнникова Т.Э.* Сундучок с бирюльками. Музыкальные игры для детей. – Спб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2010.	
Физическое развитие		
1.	*Бойко В.В., Бережнова О.В.* «Малыши-крепыши». Программа физического развития детей **3–7 лет**. М.: Цветной мир, 2016.	М.: ИД «Цветной мир».
	Дополнительные пособия	
2.	*Демидова В.Е., Сундукова И.Х.* Здоровый педагог – здоровый ребенок. Учимся правильно дышать. – М.: Цветной мир, 2013.	М.: ИД «Цветной мир».
3.	*Демидова В.Е., Сундукова И.Х.* Здоровый педагог – здоровый ребенок. Культура питания и закаливания. – М.: Цветной мир, 2013.	
Взаимодействие с семьей		
1.	*Бережнова О.В.* Работа с семьей при подготовке детей к школе. – СПб.: Детство-Пресс, 2011.	СПб.: изд. «Детство-пресс».
2.	*Тимофеева Л.Л., Королева Н.И.* Формирование культуры безопасности. Взаимодействие семьи и ДОО – СПб.: Детство-пресс, 2015.	
3.	*Коломийченко Л.В.* Я – компетентный родитель: Программа взаимодействия с родителями дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2013.	М.: ТЦ «Сфера»

3.4. Режим и распорядок дня

При реализации ОП МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №130 «Калейдоскоп» максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует Санитарно-эпидемиологическим требованиям к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (вместе с "СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...") (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573).

Режим работы МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №130 «Калейдоскоп» и длительность пребывания в нем детей определяются Уставом, являются следующими:

- пятидневная рабочая неделя;
- длительность работы ДОУ – 12 часов;
- ежедневный график работы - с 06.00 до 18.00 часов;
- выходные дни – суббота, воскресенье, нерабочие и праздничные дни.

Режим дня в МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №130 «Калейдоскоп» включает:

- прием пищи;
- ежедневная прогулка детей;
- ежедневное чтение;
- дневной сон;
- самостоятельная деятельность детей;
- непосредственная образовательная деятельность;
- каникулы;
- разные формы двигательной активности;
- закаливание детей;
- занятия по дополнительному образованию.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5-6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №130 «Калейдоскоп» в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращаются.

Организуются прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

При организации режима пребывания детей в дошкольных образовательных организациях (группах) более 5 часов организуется прием пищи с интервалом 3-4 часа и дневной сон; при организации режима пребывания детей до 5 часов - организуется однократный прием пищи.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2 - 2,5 часа отводится на дневной сон. Для детей от 1 года до 1,5 года дневной

сон организуют дважды в первую и вторую половину дня общей продолжительностью до 3,5 часов. Для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

На самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводится не менее 3-4 часов.

Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не превышает 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4-х лет - не более 15 минут, для детей от 4-х до 5-ти лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6-ти лет - не более 25 минут, а для детей от 6-ти до 7-ми лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п

Гибкий режим дня в группах на теплый период

	I младшая	*II младшая группа*	*Средняя группа*	*Старшая группа*	*Подг.группа*
Прием детей, игры, утренняя гимнастика, совместная, самостоят. деятельность детей	6.00-8.00	6.00-8.00	6.00-8.00	6.00-8.00	6.00-8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.30	8.00-8.30	8.00-8.30	8.00-8.30	8.00-8.30
Игра, подготовка прогулке, выход на прогулку	8.30-8.55	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
ООД на прогулке	9.15-9.25	9.15-9.30	9.15-9.35	9.15-9.40	9.15-9.45
Игры, наблюдение	9.25-11.00	9.30-11.15	9.35-11.30	9.40-11.50	9.45-12.00
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.00-11.20	11.15-11.40	11.30-11.50	11.50-12.10	12.00.12.20
Подготовка к обеду, обед	11.20-12.00	11.40-12.10	11.50-12.20	12.10-12.30	12.20-12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.00	12.10-15.00	12.20-15.00	12.30-15.00	12.40-15.00
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры, закаливание	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10
Полдник	15.10-15.20	15.10-15.20	15.10-15.20	15.10-15.20	15.10-15.20
Игры, самостоятельность деятельность детей	15.50-16.20	15.50-16.20	15.50-16.20	15.50-16.20	15.50-16.20
Подготовка к ужину Ужин	16.20-16.40	16.20-16.40	16.20-16.40	16.20-16.40	16.20-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.40-18.00	16.40-18.00	16.40-18.00	16.40-18.00	16.40-18.00

Гибкий режим дня в группах на холодный период

	I младшая	*II младшая группа*	*Средняя группа*	*Старшая группа*	*Подготовительная группа*
Прием детей, игры, утренняя гимнастика, совместная, самостоят. деятельность детей	6.00-8.00	6.00-8.00	6.00-8.00	6.00-8.00	6.00-8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.30	8.00-8.40	8.25-8.40	8.00-8.40	8.00-8.40
Подготовка ООД	8.30-9.00	8.40-9.00	8.40-9.00	8.40-9.00	8.40-9.00
ООД, игры	9.00-9.30	9.00-9.40	9.00-9.50	9.00-10.00	9.00-10.50
Подготовка к прогулке	9.30-9.45	9.40-9.55	9.50-10.10	10.00-10.10	10.50-11.00
Прогулка, возвращение с прогулки	9.45-11.30	9.55-11.40	10.10-11.50	10.10-12.00	11.00-12.30
Подготовка к обеду, обед	11.30-12.00	11.40-12.10	11.50-12.30	12.00-12.40	12.30-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.00	12.10-15.0	12.30-15.00	12.40-15.00	12.50-15.00
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10
Полдник	15.10-15.20	15.10-15.20	15.10-15.20	15.10-15.20	15.10-15.20
Игры, самостоятельность деятельность детей	15.20-16.20	15.20-16.30	15.20-16.30	15.20-16.30	15.20-16.30
подготовка к ужину Ужин	16.20-16.40	16.30-16.45	16.30-16.45	16.30-16.45	16.30-16.45
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.40-18.00	16.45-18.00	16.45-18.00	16.45-18.00	16.45-18.00

3.5. Учебный план

Педагогические мероприятия с детьми осуществляются в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №130 «Калейдоскоп» и в соответствии с нормативными документами:

- ✓ Федеральным Законом Российской федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;
- ✓ Постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 г. № 28 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СанПиН 2.4.3648-20);
- ✓ Постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2, «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (СанПиН 1.2.3685-21);
- ✓ Приказом Минобрнауки от 31.07.2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования

Виды организованной образовательной деятельности	Первая младшая группа 2-3 года	Вторая младшая группа 3-4 года	Средняя группа 4-5 лет	Старшая группа 5 -6 лет	Подготовительная к школе группа 6-7 лет
периодичность	в неделю	в неделю	в неделю	в неделю	в неделю
Образовательная область «Речевое развитие»					
Обучение грамоте	-	-	-	1	3
Развитие речи	2	1	1	1	1
Обучение татарскому языку	-	-	1	2	3
Образовательная область «Познавательное развитие»					
развитие элементарных математических представлений	-	1	1	1	2
ознакомление с окружающим	-	1	-	1	1
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»					
Рисование	1	1	1	1	1
Аппликация	-	0,5	0,5	1	0,5
Худ. труд				1	-
Лепка	1	0,5	0,5	1	0,5
Музыка	2	2	2	2	2
Образовательная область «Физическое развитие»					
Физическая культура	3	3	3	3	3
Итого *(занятий/ минут)*	**10/100**	**10/150**	**10/200**	**15/375**	**17/530**
Дополнительные кружковые занятия	-	-	-	**1**	**2**
Итого недельная нагрузка *(занятий/ минут)*	-	-	-	**16/400**	**19/570**

3.6.Финансовые условия реализации программы

Финансовое обеспечение реализации Программы опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования.

Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном (муниципальном) задании ДОУ.

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем государственной (муниципальной) услуги (работы) по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования, а также по уходу и присмотру за детьми в государственных (муниципальных) организациях, а также порядок ее оказания (выполнения).

Программа ДОУ является нормативно-управленческим документом образовательного учреждения, характеризующим специфику

содержания образования и особенности организации образовательного процесса, и служит основой для определения показателей качества соответствующей государственной (муниципальной) услуги.

Финансовое обеспечение реализации Программы дошкольного образования бюджетной организации осуществляется на основании

государственного (муниципального) задания и исходя из установленных расходных обязательств, обеспечиваемых предоставляемой субсидией.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования в ДОУ осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Норматив затрат на реализацию Программы – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного воспитанника по Программе, необходимый для реализации Программы, включая: расходы на оплату труда работников, реализующих Программу; расходы на приобретение учебных и методических пособий, средств обучения, игр, игрушек; прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов, а также расходов по уходу и присмотру за детьми, осуществляемых из местного бюджета или за счет родительской платы, установленной учредителем организации).

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счет средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления дошкольного образования муниципальными образовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, расходов на приобретение учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определенного субъектом Российской Федерации.

3.7. Организация питания в ДОУ

Одним из основных показателей качества жизни и здоровья детей является обеспечение детей питанием в соответствие с установленными нормами.

Организация питания детей в ДОУ осуществляется в установленные часы приема пищи по графику. График приема пищи составляется на учебный год (сентябрь - май), на летний период (июнь -август). В процессе организации питания детей в группах воспитателями организуется работа по воспитанию у детей культурно- гигиенических навыков, культуре поведения за столом, формированию навыков самообслуживания.

ДОУ работает по цикличному десятидневному меню – «зима - весна», «лето - осень». За выполнением натуральных норм продуктов ведётся постоянный контроль (ежемесячно, ежеквартально и ежегодно). При отсутствии каких – либо продуктов проводится их замена на равноценные, согласно утверждённым таблицам. Для детей с аллергическими заболеваниями делается замена продуктов, которые выписаны на этот день (картофель – другими овощами, цитрусовые – яблоками и т.д.). Систематически проводится контроль за технологией и 305 качеством приготовления пищи, а так же за закладкой основных продуктов (мясо, рыба, сахар, творог и др.) и выходом готовой продукции. Ведется постоянный контроль за организацией питания детей в группах.

Рациональное питание является одним из основных факторов внешней среды, определяющих нормальное развитие ребенка. Оно оказывает самое непосредственное влияние на жизнедеятельность, рост, состояние здоровья малыша.

Дети, находящиеся в дошкольном учреждении получают четырехразовое питание. Завтрак и ужин между собой равны. Полдник наиболее легкий, самое большое количество питательных веществ ребенок получает в обед. Обед состоит из первого, второго и третьего блюда. Составляя меню, учитывается, что не менее 65 – 70% всех важных веществ, которые необходимо получить ребенку в течение дня, занимают углеводы.

В ежедневном рационе ребенка непременно присутствует мясо, рыба или яйцо, молоко, крупы и овощи. Белковая пища играет важную роль в детском питании. Благодаря ей малыш набирает мышечную массу. Значительное место в рационе питания занимают молоко и кисломолочные продукты. Молочные продукты содержат кальций, который необходим для нормального роста.

Блюда из овощей, фруктов дети получают круглый год, так как эти продукты являются естественными источниками энергии.

В целях профилактики гиповитаминозов проводится витаминизация компотов и напитков аскорбиновой кислотой.

В процессе организации питания в ДОУ, осуществляется воспитание культуры поведения за столом. Профессиональная обязанность воспитателя детского сада - обучить ребенка правилам столового этикета. Это обучение происходит как на специально организованных занятиях, так и во время приема пищи. Воспитатель, завтракая и обедая с детьми, демонстрирует им красоту, разумность и необходимость соблюдения этикета во время еды.

В процессе организации питания решаются задачи гигиены и правил питания:

- ✓ мыть руки перед едой;
- ✓ класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать;

- ✓ рот и руки вытирать бумажной салфеткой; после окончания еды полоскать рот

Для того чтобы дети осваивали нормы этикета, стол сервируют всеми необходимыми приборами: тарелкой, ножом, вилкой, столовой и чайной ложками. На середину стола ставят бумажные салфетки, хлеб в хлебнице.

В организации питании, начиная с средней группы, принимают участие дежурные воспитанники группы. Учитывается и уровень самостоятельности детей. Работа дежурных сочетается с работой каждого ребёнка: дети сами могут убрать за собой тарелки, а салфетки собирают дежурные.

3.8.Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования

Примерный перечень художественной литературы

Вторая группа раннего возраста (от 1 года до 2 лет)

Малые формы фольклора. «Большие ноги…», «Еду-еду к бабе, к деду…», «Как у нашего кота…», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Курочка», «Наши уточки с утра…», «Пальчик-мальчик…», «Петушок, петушок…», «Пошел кот под мосток…», «Радуга-дуга…».

Русские народные сказки. «Козлятки и волк» (обработка К.Д. Ушинского), «Колобок» (обработка К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обработка К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Репка» (обработка К.Д. Ушинского), «Теремок» (обработка М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка»; Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Баиньки», Усачев А. «Рукавичка».

Проза. Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком…», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить…», «Заяц Егорка…», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор…», «Катя, Катя…», «Кисонька- мурысонька…», «Наша Маша маленька…», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик…», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок…», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка…», «Чики, чики, кички…».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М.

Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).
Фольклор народов мира. «Бу-бу, я рогатый», лит. сказка (обработка Ю. Григорьева); «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел…», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай…», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).
Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рѐвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец…» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар…»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет…»; Пушкин А.С. «Ветер, ветер!...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»; Орлова А. «У машины есть водитель»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Федотка», «Путаница».
Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад»; Павлова Н.М. «Земляничка», «На машине»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я. М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Л.Н. «Три медведя», «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес…», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спала кошка на крыше…», «Был у Пети и Миши конь…»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки»; Чарушин Е.И. «Утка с утятами», «Еж» (из книги «В лесу»), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».
Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает, пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т.Зборовская; Шертл А. «Голубой грузовичок», пер. Ю. Шипкова; Эрик К. «Очень голодная гусеница», «Десять резиновых утят».

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)
Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок…», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду…», «Жили у бабуси…», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды…», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».
Русские народные сказки. «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова; «Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М.

Боголюбской); «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.
Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.
Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак С.Я. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха».
*Проза***.** Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой А.Н. «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»; Хармс Д.И. «Храбрый ѐж»; Чуковский К.И. «Так и не так».
Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.
Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

Средняя группа (4-5 лет)

Малые формы фольклора. «Барашеньки…», «Гуси, вы гуси…», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка…», «Идет лисичка по мосту…», «Иди весна, иди, красна…», «Кот на печку пошел…», «Наш козел…», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый…», «Сидит, сидит зайка…», «Солнышко-ведрышко…», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработкаИ. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова- Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова).

Фольклор народов мира

Песенки. «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»; Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик…», «Посидим в тишине», С. Черный «Приставалка»; Блок А.А. «Ветхая избушка…», «Ворона»; Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин С.Д. «Улицей гуляет…» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин С.А. «Поет зима – аукает…»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»; Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Носов Н.Н. «Ступеньки»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц…» (из «Сказки о мертвой царевне…»), «У лукоморья…» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало…» (из романа «Евгений Онегин); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже…», «Чудо»; Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ѐлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка…»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский К.И.

«Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище».
Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик», Драгунский В.Ю. «Он живой и светится…», «Тайное становится явным»; Зощенко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка»; Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь»; Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке…», «Хотела галка пить…», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве» «Отец приказал сыновьям…»; Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (сборник рассказов).
Литературные сказки. Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».
Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер с польск. С. Михалкова.
Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Берг Л. «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (пер. М.Бородицкой), Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е.Байбиковой),Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М.Аромштам), Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В.Фербикова), Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е.Сорокиной), Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Уорнс Т. «Штука-Дрюка» (пер. Д.Соколовой), Фернли Д. «Восемь жилеток Малиновки» (пер. Д.Налепиной), Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

Старшая группа (5-6 лет)
Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки,заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.
Русские народные сказки. «Жил-был карась…» (докучная сказка); «Жили-были два братца…» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработка О.И. Капицы / пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и

кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алѐнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова / обработка А.Н. Толстого / пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна- лягушка» (обработка А.Н. Толстого / обработка М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакциейС.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жѐлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обработка И.Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имени Лѐк», сб. сказок народов Зап. Африки, пер. О.Кустовой и В.Андреева.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верѐвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука»; Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котѐнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Черѐмуха», «Берѐза»; Заходер Б.В. «Моя вообразилия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Ты скажи мне, реченька….»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелѐный….» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растѐт перед дворцом….» (отрывок из «Сказки о царе Салтане….», «Уж небо осенью дышало….» (отрывок из романа «Евгений Онегин»); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад….»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится….»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Кот поѐт, глаза прищуря….», «Мама, глянь-ка из окошка….»; Цветаева М.И. «У кроватки»; Чѐрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила- была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»; Бианки В.В. «Лесная газета» (сборник рассказов); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход»; Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик»; Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (сборник рассказов); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке»; Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Панфилова Е. «Ашуни. Сказка с рябиновой ветки»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (сборник рассказов); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»; Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьѐзная птица», «Карлуха»; Снегирѐв Г.Я. «Про пингвинов» (сборник рассказов); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котѐнок»; Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля».

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовѐнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поѐт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конѐк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звѐздочка»;

Катаев В.П. «Цветик- семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алѐнушкины сказки» (сборник сказок); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слѐзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мѐртвой царевне и о семи богатырях»; Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали» (сказка-шутка); Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А.Ганзен), «Гадкий утѐнок» (пер. с датск. А.Ганзен, пересказ Т.Габбе и А.Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А.Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А.Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонѐнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И.Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлѐф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живѐт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной), «Пеппи Длинный чулок» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки,заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник»(обработка А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айога», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд

на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Каждый свое получил», эстон. обработка М. Булатова; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т.Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерѐва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш..

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки», «Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поѐт зима, аукает….», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелѐная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всѐ наоборот»; Серова Е.В. Новогоднее»; Соловьѐва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовѐм?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою…», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чѐрный С. «На коньках», «Волшебник».

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьѐв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); Зощенко М.М. «Рассказы о Лѐле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серѐжик»; Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твѐрдом слове», «Горячий камень»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звѐзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тѐплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева С.Л., Токмакова И.П. «Подарок для Снегурочки»; Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по- своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»; Чѐрный С. «Дневник Фокса Микки».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О.

«Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Даруерс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Стране лжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова / Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений
от 2 месяцев до 1 года

Слушание. «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Ласковая просьба», муз. Г. Свиридова;

«Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Верхом на лошадке», муз. А. Гречанинова; «Колыбельная»,

«Петушок», муз. А. Лядова; «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; «Полька», «Игра влошадки», «Мама», муз. П. Чайковского; «Зайчик», муз. М. Старокадомского.

Подпевание. «Петушок», «Ладушки», «Идет коза рогатая», «Баюшки-баю», «Ой, люлюшки, люлюшки»; «Кап-кап»; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.

Музыкально-ритмические движение. «Устали наши ножки», муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; «Маленькая полечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; «Ой, летали птички»;

«Ай-да!», муз. В. Верховинца; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.

Пляски. «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Пляска с куклами», нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Тихо-тихо мы сидим», рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.

от 1 года до 1 года 6 месяцев

Слушание. «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Лиса»,

«Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.

Образные упражнения. «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличеевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличеевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадриль», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус. нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус. пляска, обр. Ан. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского.

от 1 года 6 месяцев до 2 лет

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского;

«Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса»,

«Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова

Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды;

Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной

Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Инсценирование. рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличеевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты»,

муз. Г. Фрида; «Воронята»,муз. М. Раухвергера.

от 2 до 3 лет

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличеевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере;

«Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;

«Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки»,

«Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель;

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; « «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца

от 3 до 4 лет

Слушание. «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи;

«Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной;

«Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П.

Чайковского; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу»,

рус. нар. песня;

«Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З.Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. народные;

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой;

«Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебязовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз.М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой;

«Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова;

«Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Тримедведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песнюпо картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

от 4 лет до 5 лет

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька- мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»;

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки;

«Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова;

«Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя;

«Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под

«Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского;

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова;

«Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные;

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского;

«Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар.

мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселыедудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»;

«Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;«Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко;

от 5 лет до 6 лет

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла

«Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. « «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой;

«Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;

Песенное творчество

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар.попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Наденeнко;«Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

*Упражнения с предметам*и. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова;

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?»,

«Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино»,

«Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева;«Полянка» (музыкальная игрaсказка), муз.Т. Вилькорейской.

*Развитие танцевально-игрового творчества. «*Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой;

«Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «Ая по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова;«Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона;

от 6 лет до 7 лет

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»);

«Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова;

«Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка»,муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя- коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат- солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья,

детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г.Струве, сл. В. Викторова;

«Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева;поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия);

«Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз.

М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

Музыкальные игры

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разныебывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента»,

«Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года»,

«Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия;

«Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха- цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского;

«Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского;

«Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз.Е. Тиличеевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства от 2 до 3 лет

Иллюстрации к книгам: В. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; В.

Чижов к книге А. Барто, З. Александрова З, С. Михалков «Игрушки»; Е. Чарушин Рассказы. Рисунки животных; Ю. Васнецов к книге «Колобок», «Терем-теремок».

от 3 до 4 лет

Иллюстрации к книгам: Ю. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя» К. Чуковского

«Путаница».

Иллюстрации, репродукции картин: П. Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами»; Н.Н. Жуков «Ёлка».

от 4 до 5 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И. Репин «Яблоки и листья»; И. Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков

«Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е. Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю.

Кротов «В саду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою….», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошенцев

«Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А. Пластов

«Лето».

Иллюстрации к книгам: В. Лебедев к книге С. Маршаа «Усатый-полосатый».

от 5 до 6 лет

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Грабарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков

«Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О.Кипренский

«Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет».

Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Сестрица Алѐнушка и братец Иванушка», «Царевна- лягушка», «Василиса Прекрасная».

от 6 до 7 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри»,

«Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов

«Ранняя *весна»*, К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Грабарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алѐнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказкео рыбаке и рыбке»; Г.Спирин к книге Л.Толстого «Филлипок».

Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационныепроизведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

Анимационные произведения

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А.Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская,1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981.Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссѐр И.Ковалевская ,1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссѐр В.Бордзиловский, 1974. Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев

Фильм «Малыш и Карлсон»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмульфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь, 1969,1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссѐрВ. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов,1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.

Фильм Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм» режиссѐры В.Котѐночкин, А.Трусов, 1965.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Амальрик, В.Полковников, 1948. Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссѐр В.Дегтярев, 1972. Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссѐр Г.Сокольский, 1977. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев,1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссѐры И.Иванов-Вано, А.Снежко-Блоцкая,1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»**, студия « ТО Экран», режиссер коллективавторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1965. Фильм «Заколдованный мальчик»**, студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-

Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969. Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Иванов-Вано, М. Ботов,1956.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1975. Фильм «Девочка и дельфин»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Зельма, 1979. Фильм «Верните Рекса»*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В.Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1979. Фильм

Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия

«Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004. Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002. Сериал «Ну, погоди!»**, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов)**, студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О.Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссѐр А.Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссѐры: Р.Соколов, А. Горбунов, Д.Сулейманов и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А.Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева»**, студия «Союзмультфильм»,режиссѐр Л.Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм»,режиссер Л.Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм»,режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звѐздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С.Ушаков, И.Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), судия «Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд,1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс,1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К.Джеронимы, У.Джексон, 1951.

Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж.Митчелл, М. Мантта,1989.

Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссерГ. Труздейл, 1992, США.

Полнометражный анимационный фильм фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С.Уэллс, 1995, США.

Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios,режиссер К.Уэдж, 2002, США.

Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams WorkAnimation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуа, 2010, США.

Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Draama,режиссер С.Бокс, Д.Робби, 2019-2020.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер ХаяоМиядзаки,1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер ХаяоМиядзаки, 2008.

Кинематографические произведения

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев,1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссѐрыИ.Усов, Г.Казанский,1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссѐр Э.Бостан,1976. Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссѐр Л.Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959. Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу,1969.

Приложение 1

Оценка индивидуального развития

Приложение 2

Комплексно-тематическое планирование

Сроки	Тема	Форма проведения итогового мероприятия	Возраст
1	2	3	4
1-я неделясентября	**Здравствуй детский сад** **До свидания, лето!** **День знаний**	Экскурсия по группе; Участие в празднике «Мы в детском саду». Игровая программа «Осенние мотивы». Чаепитие. Занятие «Как я провел лето», Развлечение «До свидания, лето!» Экскурсия в школу; Участие в празднике «первого звонка в школе» (в т.ч. выступление на торжественной линейке, вручение подарков, презентация подарка в виде коллективной работы) Праздник в детском саду «День знаний».	2-3 года 3-4 года 4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет
2-я неделясентября	**Мой дом (семья).** **Мой город**	Беседа «Мама и папа», «Мы дружная семья», «С кем ты живешь», «Я люблю свою маму», «Моя бабушка самая хорошая»; Сюжетно-ролевая игра «Семья»; Выставка семейных фотографий; Создание фотоальбома «Как мы играем дома» (включая безопасность поведения во время прогулок на улице). Изготовление панно «Мой город». Экскурсия к дороге, Развлечение «Порадуем горожан». Встреча с сотрудниками ГАИ; Кукольный театр «Поможем Незнайке»; Викторина «Знатоки родного города»; Выставка рисунков «Мой родной город».	2-3 года 3-4 года 4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет
3-я неделясентября	**«Край мой Татарстан»**	Беседа «Обитатели леса»; Выставка книг, иллюстраций по теме праздника Развлечение «Мой дом – Татарстан». Экскурсия в музей в ГЦДТ Викторина «Знатоки родного края»; Праздник «Мы в республике Татарскойдружно весело живем»; Выставка рисунков «Казань - столица Татарстана».	2-3 года 3-4 года 4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет

4-я неделя сентября	**Урожай.** **День воспитателя и всех дошкольных работников**	Беседа «Как мы ходили на огород»; Выставка иллюстраций по теме праздника. Выставка поделок из природного материала "Что нам осень принесла"- день открытых дверей; Развлечение "В гостях у осени" Фотовыставка «У нас в саду»; Викторина «Сад и огород» Тематические занятия - "Кем быть" Конкурс рисунков " Воспитательница любимая моя"	2-3 года 3-4 года 4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет
1-ая неделя октября	**Краски осени (природа, приметы)**	Беседа с детками о времени года, которое наступило; Рисование (аппликация, худ. труд) осени; Выставка «Краски осени»; Выставка» Красота в жизни, природе и искусстве». Занятие «Лес» (создание коллажа). Экскурсия в лес, парк, в картинную галерею; Выставка осенних букетов; Праздник «Золотая осень»; Развлечение «Осенняя мелодия»; Выставка рисунков и поделок из природного материала	2-3 года 3-4 года 4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет
2-ая неделяоктября	**Мир животных** **Всемирный Деньживотных**	Знакомство с животными; Выставка фотографий (домашних животных); Викторина «В мире животных». Конструирования зоопарка. Выставка рисунков домашних животных. Викторина «В мире животных». Занятие «Аквариум». Экскурсия в зоопарк; Выставка (конкурс) рисунков (фотографий); домашних животных; Викторина «В мире животных»; Завершение конструирования зоопарка. Выставка рисунков и фотографий домашних животных;	2-3 года 3-4 года 4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет
3-я неделя октября	**В гостях у доктора Айболит** **Международный день врача**	Сюжетно-ролевая игра «Больница», «Поликлиника»; Спортивно-музыкальное развлечение (основы ЗОЖ); Экскурсия в мед. кабинет Выставка «Витаминки для петушка» Занятие «Знакомство с основными частями тела». Сюжетно-ролевая игра («Диагностический центр», «Поликлиника»); Спортивно-музыкальное развлечение (основы ЗОЖ); Чтение "Айболит" К.И.Чуковского	2-3 года 3-4 года 4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет

4-я неделя октября	**Транспорт**	Знакомство с различными видами транспорта (легковые, грузовые); Выставка книг, альбомов по теме; Сюжетно-ролевая игра «Транспорт»; Наблюдение за транспортом. Составление коллажа «Транспорт». Занятие «Моя улица». Вечер загадок про транспорт. Кукольный театр «Незнайка на дороге»; Занятие «Безопасная улица»; Выставка различного транспорта; Викторина «Транспорт»	2-3 года 3-4 года 4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет
1-я неделя ноября	**Дружба** **День народного единства** **Башкирия** **Чувашия** **Марий-Эл**	Фольклорный праздник; Спортивное развлечение (подвижные игры народов России); Выставка рисунков, поделок (национальный костюм, природа России и др.) Выставка рисунков, поделок (национальный костюм). Развлечение «День народного единства». Спортивное развлечение (подвижныеигры народов России; План мероприятий в соответствии с планом поЭРС.	3-4 года 4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет
2-я неделя ноября	**Наш быт (предметы мебели, бытовая техника, посуда)**	Беседа о предметах мебели, о различных видах посуды, бытовой технике; Обогащение предметно-развивающей среды по теме; Дидактическая игра-викторина по теме; Выставка рисунков и поделок. Занятие «Знакомство с группой». Выставка игрушечных электроприборов; Игра-импровизация «Мебельная фабрика»; Круглый стол «Мой дом»	2-3 года 3-4 года 4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет
3-я неделя ноября	**Азбука вежливости** **Этикет** **Всемирный день приветствий**	Сюжетно-ролевая игра («В гостях», «Добро пожаловать», и др.); Вручение приветственных открыток, изготовленных руками детей, родителям (детям соседней группы и т.д.) Занятие «Посещение театра». Сюжетно-ролевая игра («В гостях», «Добро пожаловать», др.); Вручение приветственных открыток, изготовленных руками детей, родителям (детям соседней группы, соседнего детского сада и др.); Конкурс звуковых приветствий (с использованием ТСО).	2-3 года 3-4 года 4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет

4-я неделя ноября	**Мамин день** **День матери**	Конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравленье…»; Выставки рисунков («Моя мама»); Спортивный конкурс с участием мам. Выставка рисунков «Моя мама». Праздник «День мамы». Конкурсчтецов «Милой мамочке моей это поздравленье…»; Выставки рисунков (Моя мама»); Спортивный конкурс (с участием мам). - конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравленье…»; Выставки рисунков («Моя мама»); Спортивный конкурс (с участием мам). Познавательно-речевое занятие «День Матери»; Занятие «Образ матери в искусстве»	2-3 года 3-4 года 4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет
5-я неделя ноября	**«Здоровей-ка!»**	Спортивные развлечения, соревнования, игры, конкурсы. Спортивные развлечения (основы ЗОЖ). Спортивный праздник (развлечение). Интегрированное занятие «Если хочешь быть здоров»; Викторина «Помоги себе сам»; Спортивно- познавательное развлечение «Здоровей-ка»	2-3 года 3-4 года 4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет
1-я неделя декабря	**«Здравствуй, зимушка-зима»**	Развлечения по теме праздника; Беседа о времени года зима Изготовление панно «зимний парк». Занятие «Кто как к зиме готовился?» Чтение стихов о зиме; Интегрированное занятие «Зимушка-зима» Выставка рисунков о зиме; «Что? Где? Когда?»	2-3 года 3-4 года 4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет
2-я неделя декабря	**«Умелые ручки» (поделки, украшения, аппликации)** **Город мастеров**	Участие в празднике «Мы творцы, мастера и фантазеры» (вручение подарков, презентация подарка в виде коллективной работы). Беседа с детьми «Как вы помогаете взрослым». Изготовление новогодних открыток. Занятие «Праздники в нашей жизни». Игра –импровизация «Мастерская Деда Мороза»; Сюжетно-ролевая игра «Кулинарная фабрика; Развлечение «Город мастеров» (городецкая роспись, хохлома, дымка, жестов и т.д в соответствии с программой "Мир открытий")	2-3 года 3-4 года 4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет

3-я неделя декабря	**«Азбука безопасности»**	Беседа о правилах дорожного движения; Ролевая игра «Автомобили и светофоры»; Подведение итогов недели «Азбука безопасности» Спортивный праздник (развлечение). Занятие «Лед». Кукольный театр «Поможем Незнайке»; Развлечение «Путешествие Буратино»; Просмотр диафильма о Правилах дорожногодвижения; Викторина «Азбука безопасности»; Выставка детских работ.	2-3 года 3-4 года 4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет
4-я неделя декабря	**«Новогодний калейдоскоп»**	Новогодний утренник; Карнавал; Костюмированный бал.	Все возраста
2-я неделя января	**Зимние забавы**	Подвижные игры Подвижные игры с правилами Игровые упражнения под музыку Подвижные игры на улице Выставка рисунков «Снежинки» Игры со снегом («Снеговик») Чтение художественной литературы Спортивная эстафета. Развлечение Развлечение «Путешествие в зимний лес»; Спортивный досуг Спортивное развлечение «Зимние забавы»; Час подвижных игр; Детское творчество «Зимние забавы»	3-4 года 4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет

3-я неделя января	**В гостях у сказки**	- день открытых дверей «В гостях у сказки» - выставка рисунков «Мой любимый сказочный герой» - конструирование «Теремок» - подвижные игры - пальчиковые игры - чтение художественной литературы - инсценировка сказки - кукольный театр - экскурсия «Комната сказок» Театрализованное представление сказки «Теремок». Развлечение с участием сказочных героев. - интегрированное занятие «Сказка в рисовании»; - развлечение «Путешествие по сказкам»; - экскурсия в библиотеку; -кукольный театр; -драматизация сказок; -развлечение «Книжкины именины»; - Развлечение «Что не складно, то и ладно».	2-3 года 3-4 года 4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет
4-ая неделя января	**Я познаю Мир** **Неделя науки (творчества) дошколят**	- экскурсия в «Парк Юрского периода» - выставка фотографий динозавров - конструирование зоопарка, для обитателей Древнего мира Познавательная викторина. Занятие «Секреты наук». - праздник-экспериментирование; - «путешествие» по экологической тропе; - дидактическая игра (викторина) «Наш дом-Земля»; -интеллектуальный конкурс «Знай- ка»; -исследовательско –экспериментаторские занятия; -тематический досуг «Великие люди России» Защита детских проектов.	3-4 года 4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет

1-я неделя февраля	**Моя семья**	- подвижные игры «Веселая семейка!» - выставка семейных фотографий; фотоконкурс «Как мы играем дома»; - ситуативный разговор «Домашние животные» Занятие «Моя семья», соревнования «Папа, мама, я – спортивная семья». - спортивные соревнования «Мама, папа, я – спортивная семья»; - выставка семейных фотографий; Фотоконкурс «Как мы играем дома»; - занятие «Семья, моя родословная»; -беседа «Я и моя семья»; - выставка семейных фотографий; фотоконкурс «Как мы играем дома»; - посадка цветов на участке детского сада, группы (совместно с родителями).	2-3 года 3-4 года 4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет
2-я неделя февраля	**Устное народное творчество** **Международный день родного языка**	- русская народная игра «Зеркало» (проговаривание рифмованного текста за воспитателем) - экскурсия «Комната Севера» (быт и костюмы хантов) - рассматривание русского национального костюма - выставка поделок «Тарелочки» - чтение художественной литературы на татарском и русском языках. Фольклорный праздник. - сочинение и рисование (лепка, аппликация, худ. труд) сказки; - конкурс чтецов, на лучшую загадку, сочиненную детьми, и др.; - дидактическая игра (викторина) «Скажи правильно», «Подбери рифму» и др. - литературная викторина (по произведениям писателей и поэтов, писавших на русском языке); -рисование, лепка, аппликация сказки; - конкурс чтецов «Моё любимое стихотворение». - дидактическая игра (викторина) «Скажи правильно», «Подбери рифму» и др. -День рождения М.Джалиля- конкурс стихов, выставка детских рисунков по мотивам произведений.	2-3 года 3-4 года 4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет

3-я неделя февраля	**Маленькие исследователи**	- праздник-экспериментирование (с водой и песком) - праздник «Да здравствует вода!» - спортивное развлечение подвижная игра «Солнышко и дождик» - выставка рисунков «Морские волны» - чтение художественной литературы - досуг «Путешествие в город «Игроград»; -исследовательско –экспериментаторские занятия.	2-3 года 3-4 года 4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет
4-я неделя февраля	**День Защитника Отечества**	- организация чаепития с участием родителей - музыкально-театрализованный досуг - конструирование танка, пушки, др. военной техники. - сюжетно-ролевая игра («В гостях», «Добро пожаловать» - вручение приветственных открыток папам, изготовленныхдетьми совместно с воспитателями Спортивный праздник (с участием пап) «Праздник смелых людей». - спортивный праздник (с участием пап); - музыкально-театрализованный досуг; - конструирования военной техники. -познавательное занятие «Защитники Отечества».	2-3 года 3-4 года 4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет
1-я неделя марта	**Весна шагает по планете**	- путешествие по «Весеннему городу» (экскурсия по территории детского сада) - спортивно – музыкальное развлечение «Вот какие мы большие!» - беседа о временах года - выставки рисунков «Капель» Занятие «Как снеговики правду о весне искали». - чтение стихов о весне; - выставка рисунков «Весна, весна на улице…» -комплексное занятие «Весенний калейдоскоп»; -выставка рисунков о весне.	2-3 года 3-4 года 4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет
2-я неделя марта	**Международный женский день**	- утренник, посвященный Международному женскому дню; - выставка поделок, изготовленных совместно с мамами; - выставка рисунков «Для моей любимой Мамы» - проведениевечера в группе (чаепитие с мамами) - выставка фотографий с мамами, раскрывающих профессию - беседа о празднике	2-3 года 3-4 года 4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет

3-я неделя марта	**ПДД** **Юные пешеходы**	- подведение итогов недели «ПДД» - дидактическая игра - (на знание правил дорожного движения) - экскурсия в уголок «Правила дорожного движения» - наблюдение за пешеходами - спортивное развлечение - организация выставки демонстрационного материала для родителей «Безопасность на дороге» Экскурсия по улицам поселка - встреча с сотрудниками ГАИ; - развлечение «Дорога»; - кукольный театр «Незнайка-пешеход»; -викторина «Пешеход на улице»; -выставка рисунков «Улицы моего поселка»	2-3 года 3-4 года 4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет
4-я неделя марта	**В мире растений** **Всемирный день Земли и водных ресурсов**	- экскурсия по территории детского сада «Мир вокруг нас» - уход за растениями в уголке живой природы - Выставка рисунков «Цветы» - организация выставки фотографий «Мир Растений» Занятие «Посадка рассады цветов». - праздник-экспериментирование (с водой и землей); - праздник «Да здравствует вода!»; -«путешествие» по экологической тропе; - дидактическаяигра (викторина) «Наш дом- Земля». - праздник-экспериментирование (с водой и землей); - праздник «Да здравствует вода!»; - «путешествие» по экологической тропе; - дидактическая игра (викторина) «Наш дом – Земля».	3-4 года 4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет
5-я неделя марта	**Этикет**	- путешествие «В гостях у Мойдодыра» - уход за игрушками в игровой комнате - выставка фотографий «Из жизни группы» (соблюдение режима дня в детском саду) Инсценировка «Мы пришли в театр». - создание фотоальбома «Наши семейные праздники»; - игра –импровизация «Едем к бабушке в гости»; - развлечение «Страна добрых дел» -развлечение «Город вежливости»	2-3 года 3-4 года 4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет

1-я неделя апреля	**Встречаем птиц!** **Международный день птиц**	-выставка «Птицы мира», «Птицы Севера» (лепка, рисование) - экскурсия по лесной зоне на территории детского сада - развлечение «Птичьи голоса» Развлечение «Птичьи голоса». -выставка «Птицы мира», «Птицы России» (лепка, рисование, аппликация); - экскурсия влес; - развлечение «Птичьи голоса».	3-4 года 4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет
2-я неделя апреля	**Неделя детской книги** **Международный день детской книги**	- выставка книг, изготовленных руками детей (с помощью, родителей) - сюжетно-ролевая игра, «Книжный магазин» - экскурсия в библиотеку; - встреча с любимыми сказочными героями «Красная шапочка, Колобок» - выставка книг, изготовленных руками детей (с помощью воспитателей, родителей); - сюжетно-ролевая игра «Библиотека», «Книжный магазин»; - экскурсия в библиотеку; - встреча с детским писателем, художником-иллюстратором. - выставка книг, изготовленных руками детей (с помощью воспитателей, родителей); - сюжетно-ролевая игра «Библиотека», «Книжный магазин»; - экскурсия в библиотеку; - встреча с детским писателем; -развлечение «Книги, спасибо за то, что вы есть».	2-3 года 3-4 года 4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет
3-я неделя апреля	**Быть здоровыми хот** **Всемирный день здоровья**	- спортивный праздник (развлечение) - экскурсия в кабинет медицинской сестры - соревнование «Не болей-ка!» (с материалом для закаливающих процедур) - организация выставки наглядных пособий и рекомендаций для родителей «Здоровый образ жизни» Создания коллажа «Солнце, воздух и вода». -спортивный праздник для детей; -спортивное развлечение для детей и родителей «Мама, папа, я- спортивная семья».	2-3 года 3-4 года 4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет

4-я неделя апреля	**Путешествие в Космос** **День космонавтики**	- просмотр мультфильма «Незнайка на луне» - беседа о первом космонавте, космических явлениях (звезды, солнце, луна) - сюжетно-ролевая игра «Космонавты» «Космическая Ракета» -Аппликация"Ракета" Просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях и др.). - просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях и др.); - беседа о первом космонавте; - сюжетно-ролевая игра «Космонавты», «Космический корабль»; - конструирование ракеты -выставка рисунков посвященных дню космонавтики (совместно с родителями).	2-3 года 3-4 года 4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет
1-я неделя мая	**Праздник весны и труда**	- «трудовой десант» (уборка территории); - природоохранная (экологическая) акция; - музыкальное развлечение «Весна красна»; - беседа о профессиях. Музыкальное развлечение «Весна красна».	 4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет
2-я неделя мая	**День победы**	- выставка демонстрационного материала по теме праздника - выставка детских рисунков «Флажки» - изготовление и вручение праздничных открыток «С праздником Победы!» - организация спортивно – музыкального развлечения Праздничный концерт "Герои- победители". - поход в парк на праздник «День Победы»; - просмотр фильмов о героях войны; - конкурс на лучший макет военной техники; - весенняя эстафета «День защитника Отечества»; -праздник «9 Мая- День Победы»; -занятие по развитию речи «Великий и светлый праздник День Победы»; -выставка детских рисунков; -оформление альбома (совместно с родителями) «Мой дедушка был на войне»	3-4 года 4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет

3-я неделя мая	**ПДД Страна дорожных знаков**	- путешествие в страну «Дорожных знаков» - выставка рисунков «Светофоры» - экскурсия в уголок «Правила дорожного движения» - спортивное развлечение - организация выставки демонстрационного материала для родителей «Дорожные знаки» - игры – инсценировки с участием любимых животных Развлечение «Страна дорожных знаков». - викторина «Дорожные знаки»; - настольный театр «Отгадай знак и где его поставить»; -КВН «Азбука дорожных знаков»; -выставка детских работ «Улица, на которой я живу»;	3-4 года 4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет
4-я неделя мая	**Уроки безопасности (осторожно Лето!)**	- экскурсия на летнюю площадку «Вместе весело шагать» - выставка поделок «своими руками» - рекомендации родителям по теме «безопасность летом» - разыгрывание и инсценировка детских сказок - Праздник лета – «Игры с водой» Занятие «Как избежать неприятностей». - викторина «Если случилась беда»; - развлечение «Будь осторожен»; Викторина «Уроки безопасности»; -выставка детских работ.	2-3 года 3-4 года 4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет
5-я неделя мая	**Здравствуй лето! День защиты детей.** **Международный день защиты детей**	- беседа о правах детей в нашей стране - уголок «Права ребенка» - «Ярмарка угощений» - развлечение, досуг - «Наше творчество» (конкурс рисунка на асфальте) Занятие «Что подарит лето нам». Праздник «День защиты детей». - беседа о правах детей в нашей стране; - ярмарка; - развлечениедосуг. -игровое развлечение «Детская планета»; -выставка рисунков «Мы дружные ребята».	2-3 года 3-4 года 4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет
1 июня	Международный день защиты детей	- беседа о правах детей в нашей стране; - ярмарка; - развлечение, досуг.	
12 июня	День России	см. «День народного единства».	

3-я неделя июня	Международный день друзей	- конкурс плакатов «Дружат дети на планете»; - составление фотоальбома группы «Наши дружные ребята»; - досуг «Дружба верная…» (по мотивам художественных и музыкальных произведений).	
1-я неделя июля	День ГАИ	- встреча с сотрудником ГИБДД; - подведение итогов недели «ПДД»; - дидактическая игра-викторина (на знание правил дорожного движения).	
2-3-я неделя июля	День российской почты	- экскурсия в почтовое отделение; - сюжетно-ролевая игра «Почта»; - изготовление «рисуночных» писем родителям, друзьям.	
1-я неделя августа	День физкультурника	- спортивные развлечения, соревнования, игры, конкурсы.	

Приложение 3

Комплексно-тематическое планирование по изучению татарского языка

Учебно- методический комплект «Татарча сөйләшәбез» - «Говорим по- татарски» для обучения русскоязычных детей 4- 7 лет татарскому языку, включает:

1.Пособие для воспитателей:

- тематический план;
- конспекты ООД;
- диагностический материал;

2.Рабочие тетради.

3.Аудиоматериалы.

4.Анимационные сюжеты.

5.Наглядно-демонстрационные, раздаточные материалы.

Содержание УМК состоит из трёх проектов:

Средняя группа(4- 5 лет) – “Минем өем” (Мой дом).

Старшая группа (5- 6 лет) – “Уйный-уйный үсәбез” (Растем играя).

Подготовительная группа (6- 7 лет)– “Без инде хәзер зурлар, мәктәпкә илтә юллар” (Мы теперь уже большие, в школу ведут дороги).

Каждому проекту разработаны по 60 конспектов НОД.

Проект «Минем өем» («Мой дом»).

(для детей 4-5 лет)

Материалы:

Аудиоматериал – 64 трэка;

Анимационные сюжеты – 11;

Рабочая тетрадь – 17 заданий;

Наглядно-демонстрационный материал;

Активные слова + речевой образец – 62 (было 178 слов);

Лексический минимум – приблизительно 62 слова и речевые образцы.

Активные слова: әти(папа), әни(мама), кыз(девочка), малай(мальчик), мин(я), исәнмесез(здравствуйте), сау булыгыз(до свидания), исәнме(здравствуй), эт(собака), песи(кошка), әйе(да), юк(нет), сау бул(до свидание), әби(бабушка), бабай(дедушка), әйбәт(хорошо), ипи(хлеб), алма(яблоко), сөт(молоко), чәй(чай), рәхмәт(спасибо), мә(на), тәмле(вкусно), кил монда(иди сюда), утыр(садись), бир(дай), аша(кушай), эч(пей), туп(мяч), зур(большой), кечкенә(маленький), матур(красивый), курчак(кукла), куян(заяц), аю(медведь), хәлләр ничек(как дела), уйна(играй), пычрак(грязный), чиста(чистый), ю(мой, стирай), бер(один), ике(два), өч(три), дүрт(четыре), биш(пять) (49 слов)

Речевые образцы: утырыгыз(садитесь), бу кем?(это кто?), кем юк?(кого нет?), син кем?(ты кто?), кем анда?(кто там?), басыгыз(встаньте), ал(возьми), ничә?(сколько?), нинди?(какой?) (13 слов)

Содержание проекта включает следующие темы:

1. Гаилә (семья)
2. Ашамлыклар (продукты питания)
3. Уенчыклар (игрушки)

4. Саннар (числа)

Образовательная деятельность осуществляется1 разв неделю по 20 минут, 1 раз в неделю в режимных моментах.

МИНЕМ ӨЕМ

Максат: Информацион-коммуникатив технологияләр, уен-ситуацияләр, күр-гәзмәлелек кулланып тел өйрәнү, аралашу теләге тудыру.

Бурычлар:

1). Сүз байлыгы булдыру.

1. Гади диалогта катнаша белү, сүзләрне отып алу аша хәтер, зиһен үстерү.
2. Татар теленә кызыксыну уяту.

Тема	Познавательное развитие	Речевое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
“Гаилә”	**Аудиоязма тыңлау** “Слушай-тыңла” **Уен** “Әйе-юк” “Дөрес әйт” “Хатаны төзәт!” “Бел, әйт?” **Сүзле уен** “Мин кемне уйладым?” “Мин сүз уйладым” **Дәфтәрдә эш** “Давайте, познакомимся” “Найди, обведи” **Мультфильм** “Шалканәкият е”	**Аудиоязма тыңлау** “Слушай - повтори!”, “Тыңла – кабатла!” **Уен** “Тыңла, күрсәт,кабатла!” **Дидактик уен** “Бел!” “Кем юк?” “Кем анда?” *“Бу кем?” – Это кто?”* **Диалог** “Акбай һәм балаларарасында” “Мияу һәм һәм балалар арасында” **Дәфтәрдә эш** “Пригласи в дом” “Пальчиковая игра”	“Танышу” “Исәнләшү” “Саубулашу” **Уен ситуация** “Әйдәгез, танышабыз” “Исәнләшәбез” “Әби белән бабай кунакка килгән” “Хәлләр ничек?” **Сүзле уен** “Син кем?” “Мин малай. Мин кыз” “Дустың белән исәнләш” **Мультфильм** “Әйдәгез, дуслашыйк” “Качышлы уйныйбыз”	**Аудиоязмага кушылып җырлау** “Слушай – пой!”, “Тыңла-җырла” **Сүзле уены** “Исемеңне җырлап әйт” **Өстәл театры** “Тату гаилә” **Курчак белән эш** “Мин-малай, мин – кыз” **Җыр** “Мин песи, мин эт” **Бармак уены** “Гаилә”	**Уен** “Син кем?” “Кил монда”

«Ашамлыклар»	**Аудиоязма тыңлау** “Слушай-тыңла” **Уен ситуация** “Әби күчтәнәче” “Бабай күчтәнәче” “Акбай белән Мияу чәй, сөт эчәләр” “Акбайныуты рт” **Дидактик уен** “Әйткәнне күрсәт” “Кәрзингә сал” **Дәфтәрдә эш** “Найди пару” “Найди рисунок и приклей” “Угости” **Мультфильм** “Тәмле кибете” “Безнең кунаклар” “Азат кунак чакыра”	**Аудиоязма тыңлау** “Слушай - повтори!”, “Тыңла – кабатла!” “Слушай – покажи – повтори!”, “Тыңла-күрсәт-кабатла!” **Сүзле уен** “Рәхмәт әйт” “Тәмле алма” **Уен ситуация** “Мияуны сыйла” “Мияуны сыйлыйк” “Кунак сыйла” “Мияу белән Акбайны ашат” Иптәшеңне ашат” **Диалог** “Әби күчтәнәче” “Бабай күчтәнәче”	**Уен ситуация** “Акбай белән Мияу бер-берсен сыйлыйлар” “Акбай белән Мияу балаларны чәй, сөт белән сыйлыйлар” “Акбай белән Мияу балаларны сыйлыйлар” **Дидактик уен**“Бу нәрсә? – Это что?” **Диалог** “Балалар бер-берсен сыйлыйлар” “Акбай белән Мияу балаларны сыйлыйлар”	**Аудиоязмага кушылып җырлау** “Слушай – пой!”, “Тыңла-җырла” **Дәфтәрдә эш “**Угости хлебом” “Угости яблоком”	
“Уенчыклар”	**Уен ситуация** “Серле тартма” “Зур туп – кечкенә туп” “Зур песи – зур туп, кечкенә песи – кечкенә туп” “Нәрсә зур, нәрсә кечкенә” **Дидактик уен**	**Аудиоязма тыңлау** “Слушай – покажи – повтори!”, “Тыңла-күрсәт-кабатла!” **Уен ситуация** “Уйлап әйт!” “Дөрес әйт” “Мияуны чакыр”	**Уен ситуация** «Акбайны чакыр» «Акбайга уенчык бүләк ит» “Сорап ал һәм уйна” **Диалог**“Курчак белән исәнләшү, танышу” **Сюжетлы –**	**Бию** “Акбай белән күмәк бию” **Җыр тыңлау**“Курчак җыры” **Җырлы – биюле уен** “Карусель” **Аудиоязмага кушылып җырлау** “Слушай –	**Уен**“Бир – мә” **Сүзле-хәрәкәтле уен** “Зур – кечкенә” “Туп” **Дидактик уен** “Мин кушканны үтә, әйт”

	“Тылсымлы тартма” “Тупны өлешләрдән җый” “Бу нәрсә” “Нәрсә юк?” “Мин нинди уенчык турында уйладым?” “Әйе, юк” **Диалог**“Уенчыклар турында үстерешле диалог” **Дәфтәрдә эш** “Найди и отметь” “Подари Алсу игрушку” “Отметь правильно” **Үстерешле диалог“**Мияуга уенчык бүләк ит!” **Мультфильм** “Акбай һәм Мияу маҗаралары”	“Акбайнысыйла” “Иптәшеңә уенчык бир” **Дидактик уен** “Исемен дөөрес әйт – уйна” **Сүзле уен** “Мә, туп” “Курчакны макта!” “Бу уенчык нинди?” **Уен ситуация** “Иптәшеңне уйнарга чакыр” “Иптәшеңә уенчык юарга тәкъдим ит” **Аудиоязма тыңлау** “Слушай – покажи – повтори!”, “Тыңла-күрсәт-кабатла!”	**рольле уен** “Уенчыклар кибете” **Мультфильм** “Уенчыклар үпкәләгән” “Күлелле уеннар”	пой!”, “Тыңла-җырла” **Җыр** “Уенчыклар” **Сүзле күнегү** “Ю”	
“Саннар”	**Дидактик уен** “Тылсымлы тартма” “Барысы ничә?” “Гаилә әгъзаларын санау” “Дөрес итеп сана” “Уйлап әйт, ничә уенчык?” **Дәфтәрдә эш**	**Дидактик уен** “Кем юк? Ничә?” “Гаилә әгъзаларын сана. Кем юк?” “Дөрес әйт” “Нәрсә юк?” “Ничә уенчык? Сана” “Исәнме,	**Сюжетлы – рольле уен**“Уенчыклар кибете”	**“Җырлап әйт!”**“Слушай – пой!”, “Тыңла-җырла”	**Хәрәкәтле уен** “Мин кушканны үтә” “Туп”

	“Сосчитай, сколько яблок” **Мультфильм** “Уйный-уйный саныйбыз”	саубул”			
“Кабатлау”	**Дәфтәрдә эш** “Найди пару” “Найди, назови, обведи” **Дидактик уен** “Бел, әйт, сана” **Мультфильм** “Куңелле ял итәбез”	**Дидактик уен** “Исәнме, саубул” **Уен ситуация** “Акбай белəнМияу кунакка килә” “Бу өйдә кем яши? Ул нинди?”	**Уен ситуация**“Ку нак чакыру” **Дидактик уен** “Уенчык сорап ал” **Сюжетлы – рольле уен** “Акбай һәм Мияу кунак чакыра”	**Бармак уены** “Гаилә” **Аудиоязмага кушылып җырлау** “Слушай – пой!”, “Тыңла-җырла” **Театральләш терелгән уен** “Минем өем” **Татар халык көнә күмәк бию**	

Проект «Уйный-уйный үсәбез» («Растем, играя»)
(для детей 5-6 лет)
Материалы:
Аудиоматериал – 63 трэка;
Анимационные сюжеты – 15;
Рабочая тетрадь – 19 заданий;
Наглядно-демонстрационный материал;
Активные слова + речевой образец – 45 (было 236 слов);
Актив сүзләр: кишер (морковь), нинди(какая) , баллы (сладкая), ничә (сколько), суган (лук), бәрәңге (картошка), алты (шесть), җиде (семь), сигез (восемь), тугыз (девять), ун (десять), кыяр (огурец), кәбестә (капуста), кызыл (красный), сары (желтый), яшел (зеленый), кирәк (надо), юа (моет), нәрсә кирәк (что надо), аш (суп), ботка (каша), кашык (ложка), тәлинкә (тарелка), чынаяк (чашка), зәңгәр (синий), күлмәк (платье), чалбар(брюки), ки (одевай), сал (снимай), йокла (спи), бит (лицо), кул (рука), өстәл (стол), урындык(стул) , карават (кровать), яратам (люблю), бар(есть)(38 сүз)
Речевой образец: бу нәрсә?- это что?, хәерле көн- добрый день, нәрсә бар?- что есть?,күп – много (7 сүз).
Содержание проекта включает следующие темы:

2. овощи
3. продукты
4. посуда
5. одежда

6. личная гигиена
7. домашняя мебель
8. праздник “День рождение”
9. праздник “Сабантуй”
10. Темы в средней группе (семья, продукты, игрушки, числа) повторяются в течение года

Образовательная деятельность осуществляется 2 раза в неделю по 25 минут, 1 раз в неделю в режимных моментах

УЙНЫЙ – УЙНЫЙ ҮСӘБЕЗ

Максат: Информацион-коммуникатив технологияләр, уен-ситуацияләр, күр-гәзмәлелек кулланып тел өйрәнү, аралашу теләге тудыру.

Бурычлар:

1)Сүз байлыгы булдыру.

1. Гади диалогта катнаша белү, сүзләрне отып алу аша хәтер, зиһен үстерү.
2. Татар теленә кызыксыну уяту.

Тема	Познавательное развитие	Речевое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
“Кабатлау”	**Дидактик уен** “Өйдә кем яши?” “Кем юк?” **Дәфтәрдә эш** “Угости” **Мультфильм** “Шалканәкияте”	**Уен ситуация** “Әби белән бабай бездә кунакта”		**Аудиоязмага кушылып җырлау** “Слушай – пой!”, “Тыңла-җырла” **Җырлы биюле уен** “Минем өем”	
«Яшелчәләр»	**Уен ситуациясе** “Акбай кучтәнәче” **Дидактик уен** “Серле кәрзин” “Серле янчык” “Сана” “Сана, ничә кыяр? “Нинди төс	**Аудиоязма тыңлау** “Слушай - повтори!”, “Тыңла – кабатла!” **Сүзле уен** “Слушай – покажи – повтори!”, “Тыңла-күрсәт-кабатла!”	**Уен**“Куян кучтәнәче” **Уен ситуация** “Балаларны сыйла” “Сыйла” **Дидактик уен** “Сорап ал” **Диалог**“Акбай, Мияу балалар белән диалог”	**Аудиоязмага кушылып җырлау** “Слушай – пой!”, “Тыңла-җырла” **Җырлы биюле уен** “Бар матур бакча” “Бар безнең бакчабыз”	**Уен ситуациясе** **“**Мин әйтәм, син күрсәт” **Хәрәкәтле уен** “Туп” **Уен – эстафета** “Уңыш җыябыз”

	юк?” “Яшел туп” “Нинди туп юк?” “Яшелчә ю” **Үстерелешле уен** “Ничә, әйт” “Мин нәрсә уйладым?” “Нәрсә, нинди, ничә?” **Дәфтәрдә эш** “Угости зайцев” “Сад” “Слушай, найди, отметь" **Мультфильм** “Баллы кишер” “Уыный – уйный эшлибез” “Кем эшләми, шул ашамый” “Юл мажаралары”	“Мә, кишер” “Нинди кишер” “Нинди?” “Ватык телефон” “Нәрсә, нинди, ничә?” **Уен ситуациясе** “Әби кунакка килгән” “Бабай кунакка килгән” “Акбай белән Мияуның төсле туплар” Салат өчен нәрсә кирәк” “Куянга яшелчә бир” **Ситуатив күнегү** “Яшелчә юабыз” **Дәфтәрдә эш** “Кто что делает?”	**Сюжетлы – рольле уен**“Яшелчәләр кибете”	“Кемгә нәрсә кирәк?” “Кәрзиндә нәрсә бар?” **Сәхнәләштерелгән уен** “Кишер үстерәбез” **Җырлы уен** “Кемгә нәрсә кирәк?”	
“Ашамлыклар”	**Аудиоязма тыңлау** “Слушай-тыңла” **Мультфильм** “Аш бүлмәсе”	**Аудиоязма тыңлау** “Слушай - повтори!”, “Тыңла – кабатла!” **Дидактик уен** “Дөрес әйт” “Слушай – покажи – повтори!”, “Тыңла-күрсәт-кабатла!” “Аю	**Уен ситуациясе** “Иптәшеңне сыйла” **Үстерешле диалог** “Кунак килгән” **Сюжетлы – рольле уен** “Ашханә” “Яшелчәдәр кибете”	**Аудиоязмага кушылып җырлау** “Слушай – пой!”, “Тыңла-җырла” **Дәфтәрдә эш** “Раскрась рисунки”	

		бүләкләре” **Уен ситуация** “Аюны сыйла”			
“Савыт -саба”	**Аудиоязма тыңлау** “Савыт-саба сайлыйбыз” - “Слушай-тыңла” **Дидактик уен** “Чәй табыны әзерлибез” “Нәрсә юк?” **Сүзле уен** “Төсле чынаяк” “Зәңгәр чынаяк” **Дәфтәрдә эш**“Предложи медведям посуду” “Найди чайную пару” **Мультфильм** “Өч аю” “Чисталыкта – матурлык”	**Аудиоязма тыңлау** “Слушай - повтори!”, “Тыңла – кабатла!” **Сүзле уен** “Слушай – покажи – повтори!”, “Тыңла-күрсәт-кабатла!” “Ватык телефон” “Дәрес әйт” “Тыңла, күрсәт, кабатла” **Дидактик уен**“Курчак, Алиягә булыша” **Уен ситуациясе** “Савыт – саба ю”	**Үстерешле диалог** “Сорап ал” Уен ситуациясе “Курчак, Алиягә чәй табыны әзерләргә булыша” **Сюжетлы – рольле уен** “Савыт-саба кибете”	**Өстәл театры** “Савыт-саба сайлыйбыз” **Сүзле уен** “Зәңгәрчыная к” - “Слушай – пой!”, “Тыңла-җырла”	
“Киемнәр”	**Сүзле уен** “Төсле күлмәкләр” “Төсле чалбар” **Дәфтәрдә эш** “Продолжи новый наряд” **Дидактик уен** “Нәрсә юк?” **Мультфильм** “Киемнәр кибете”	**Аудиоязма тыңлау** “Слушай!-тыңла!”-курчакларны киендер, чишендер **Сүзле уен** “Ватык телефон” **Дидактик уен** “Курчакларны киендер”	**Уен ситуация**“Курчакларга булыш” **Дидактик уен Сюжетлы – рольле уен** “Киемнәр кибете”	**Аудиоязмага кушылып җырлау** “Слушай – пой!”, “Тыңла-җырла” **Җырлы – биюле уен** “Матур” **Дәфтәрдә эш** “Раскрась одежду” **Аудиоязма**	

	“Шаян уенчыклар”	“Курчакларны йоклат” **Уен ситуациясе** “Яңа күлмәк” “Яңа чалбар”		“Бишек җыры”	
“Шәхси гигиена”	**Дәфтәрдә эш** “Командир” **Мультфильм** “Ни өчен киемнәр югалган?”“Шаян уенчыклар”	**Аудиоязма тыңлау** “Слушай!”-“Тыңла!” “Слушай – покажи – повтори!”, “Тыңла-күрсәт-кабатла!” **Уен ситуациясе** “Хәерле көн телә” “Курчак юына” **Дәфтәрдә эш**“Кто что делает?”	**Үстерешле диалог** “Иптәшеңне юынырга чакыр” **Дидактик уен** “Курчакны юындыр” “Курчакны киендер” Курчакны ашат”	**Аудиоязмага кушылып җырлау** “Слушай – пой!”, “Тыңла-җырла” **Аудиоязма** “Бишек җыры”	
“Өй җиһазлары”	**Дидактик уен** “Нәрсә юк?” **Дәфтәрдә эш** “Предложи медведям мебель” **Мультфильм** “Маша һәм өч аю”	**Өстәл театры** “Өч аю” **Сүзле уен** “Ватык телефон” **Уен ситуациясе** “Аюларга карават, өстәл, урындык бир”	**Сюжетлы – рольле уен** “Җиһазлар кибете”		
Бәйрәм “Туган көн”	**Дәфтәрдә эш** “Подарки к дню рождения Акбая” “Я люблю” “Разложи по порядку”	**Сүзле уен** “Кибеткә бардык, бүләк алдык” “Нәрсә бар?” Нәрсә юк?” “Өстәлдә нәрсә бар?”	**Сюжетлы – рольле уен** “Уенчыклар кибете” **Уен ситуациясе** “Уйнарга яратабыз”	**Җырлы – биюле уен** “Карусель” “Ак ипи” “Кәрзиндә нәрсә бар?” **Аудиоязмага кушылып**	

	Мультфильм “Туган көн” “Кем нәрсә ярата?”	“Кайда нәрсә бар?” **Уен ситуациясе** “Алиягә уенчык бүләк ит “Нәрсә кирәк, сорап ал” **Аудиоязма тыңлау** “Слушай – покажи – повтори!” “Тыңла-күрсәт-кабатла!” **Сүзле уен** “Слушай – покажи – повтори!”, “Тыңла-күрсәт-кабатла!” “Яраткан уенчыгыңны әйт, ал” **Ситуатив күнегү** “Син нәрсә яратасың?”	**Сүзле уен** “Яратам” **Аудиоязма тыңлау** “Слушай!”- “Тыңла!”	**жырлау** “Слушай – пой!”, “Тыңла-жырла” **Җыр** “Яратам”	
Бәйрәм “Сабантуй”	**Мультфильм** “Сабантуй бәйрәме”	**Уен ситуациясе** “Сабантуйга бүләк җиябыз”	**Сюжетлы – рольле уен** “Уенчыклар кибете” “Ашамлыклар кибете” “Киемнәр кибете”	**Аудиоязмага кушылып жырлау** “Слушай – пой!”, “Тыңла-жырла” **Җыр** “Сабантуйга барабыз” **Җыр** “Сабантуй”	**Хәрәкәтле уеннар** “Капчык киеп сикерү” “Агач кашыкка йомырка салып йөгерү” “Ат чабышы” “Чүлмәк вату”

Проект «Без инде хәзер зурлар, мәктәпкә илтә юллар»
(«Мы теперь уже большие, в школу ведут дороги»)
(для детей 6-7 лет)

Материалы:

Аудиоматериал – 71 трэка;
Анимационные сюжеты – 19;
Рабочая тетрадь – 20 заданий;
Наглядно-демонстрационный материал;
Активные слова + речевой образец – 60 (было 146 слов);

Лексический минимум – приблизительно 60 слов и речевые образцы.

Активные слова: син кем (ты кто), хәерле көн (добрый день), тычкан (мышь), бу кем?(это кто?), бу нәрсә? (это что?), нишли?(что делает?), йоклый (спит), утыра (сидит), ашый (кушает), эчә (пьет), нишлисең?(что делаешь?), ашыйм (кушаю), эчәм (пью), уйный (играет), уйныйм (играю), утырам (сижу), барам (иду), кая барасың? (куда идешь?), син нишлисең?(ты что делаешь?),сикер (прыгай), сикерәм (прыгаю), сикерә (прыгает), йөгерә (бежит), төлке (лиса), йөгер(беги), йөгерәм (бегу), чәк-чәк (чак-чак), өчпочмак (треугольник), яшь (лет), бүре (волк), керпе (еж), тавык (курица), әтәч (петух), үрдәк (утка), чана (сани), шуа(катается), шуам (катаюсь), бие (танцуй), бии (танцует), биим (танцую), ак (белый), кара(черный), җырла (пой), җырлыйм(пою), зур рәхмәт(большое спасибо), китап укый(читает книгу), рәсем ясыйм(рисую), укыйм(читаю), дәфтәр(тетрадь), нәрсә яратасың?(что любишь?)(пассивное слово)

В содержание проекта входят слова изученные в средней и старшей группах.

Образовательная деятельность 3 раза в неделю по 30 минут.

БЕЗ ХӘЗЕР ИНДЕ ЗУРЛАР – МӘКТӘПКӘ ИЛТӘ ЮЛЛАР

Максат: Балаларның сөйләм кнкүрешенкә, табигатҗкә, җәмгыятькә кагалышлы сүзләр исәбенә баету, сүз һәм сүзтезмәләрне төрле ситуацияләрдә кулланышка кертү.

Бурычлар:

1. Сөйләмне аралашу чарасы буларак камилләштерү, сөйләм күнекмәләренә өйрәтү.
2. Мөстәкыйлҗ фикер йөртергә, җавап бирергә күнектерү, балада үзенең сөйләменә карата кызыксыну һәм сизгерлек уяту.
3. Сөйләм әдәбе (сорау, гозер, мөрәҗәгәт итү, рәхмәт әйтү, исәнләшү, саубаллашу) кагыдәләрен камилләштерү.

Познавательное развитие	**Речевое развитие**	**Социально-коммуникативное развитие**	**Художественно-эстетическое развитие**	**Физическое развитие**
Уен ситуация “Шалканны кемнәр тарткан?” “Кафыга барабыз” “Бәйрәм” “Билет бир әле”	**Уен ситуация** “Мияу кунакта” “Акбай белән Мияу бездә кунакта” Мияуның	**Аудиоязма тыңлау** “Слушай!”- “Тыңла!” **Уен ситуация** “Әйдәгез,	**Аудиоязмага кушылып җырлау** “Слушай – пой!”, “Тыңла-җырла”	**Сүз уены** “Син кем?” **Уен ситуация** “Туп белән уйныйбыз” “Йөгерәм”

“Циркка барабыз” “Бу кем?” “Тауда” “Төсле шарлар сайла!” “Бүлмәне бизибез” “Табышмакларга җавабын тап” “Туган көн табынында” “Тылсымлы хат” “Мәктәпкә барам” **Дидактик уен** “Кем юк?” “Нәрсә юк?” “Нинди шар юк?” **Мультфильм** “Аю баласы дөнҗя белән таныша” “Батыр Мияу белән куркак куян” “Тату гаилә” “Шаян кошлар” **Аудиоязма тыңлау** “Слушай -Найди!”, “Тыңла – тап!” **Мультфильм** “Кафыга барабыз” “Күңелле уеннар” “Көчлеләр, кыюлар, җитезләр” “Акбай туган көнгә барырга әзерләнә” “Мияуның туган көне” **Дәфтәрдә эш** “Циркта” “На горке”	уенчыклары” “Уенчыклар йоклый” “Уенчыкларны йокыдан уят, урындыкка утырт” “Нишлисең?” “Мин уйныйм” “Әби кунакка килә” “Шарны сорап ал” “Сиңа нәрсә кирәк?” “Үзең турында сөйлә” “Шуа – шуам” “Без биибез” “Шар бир әле” “Сыйланабыз” “Сәяхәткә әзерләнү” **Диалог** “Син кем?” “Сюжетлы рәсемнәр турында” “Син нишлисең?” **Үстерелешле диалог**“Телефон нан сөйләшү” “Бу нәрсә? Нишли?” “Кибет” “Минем бүләгем” “Тылсымчыга шылтырату” **Дәфтәрдә эш** “Вежливые слова” “Это кто?” “В магазине	танышабыз!” **“**Без шалкан утыртабыз” “Иптәшеңне сыйла” “Без сыйланабыз” “Бергәләп уйныйбыз” “Әбине сыла” “Чакыр – сыйла” “Кунак килә” “Дусларны сыйлыйбыз” “Мияуда кунакта” **Сүзле уен** “Хәерле көн!” “Ватык телефон” **Сюжетлы – рольле уен** “Уенчыклар кибетендә” **Мультфильм** “Тату гаилә” “Юмарт аю” **Үстерелешле уен** “Интервью бирү”	**Җыр** “Хәерле көн!” **Җыр** “Нишли?” **Җыр** ”Чана шуа” **Җыр** “Ак калач” **Сүзле уен** “Җырлап әйт!” **Сәхнәләштерү** “Шалкан әкияте” **Җырлы-сүзле күнегү** “Бу нәрсә?” “Мин җырлыйм” **Җырлы-биюле уен**“Әйдәгез, биибез!” **Дәфтәрдә эш** “Раскрась картинки” “Шары ко дню ро ждения” “День рождения” “Я рисую” **Уен ситуациясе** “Бие!” **Ирекле бию** “Без биибез” **Мультфильм** “Урманда зур кон церт” **Күмәк бию** **Рәсем ясау** “Мияуга бүләк”	“Зарядка ясыйбыз” “Әйткәнне үтә” **Уен – эстафета** “Кем тизрәк?” **Мультфильм** “Җәнлекләр спорт бәйрәмендә” **Татар халык уены** “Түбәтәй” **Сүзле-хәрәкәтле уен** “Әгәр сиңа ошый икән, кабатла!”

“Волшебная школа” “Выполни задания” **Сүзле уен** “Нинди шар яратам? **Уен** “Ничә шар?”	игрушек” “Кто что делает?” “Что ты делаешь?” “Расскажи о себе” “Кем нишли?” **Сүзле уен** “Син кем?” “Бу кем?” “Кайтаваз” – “Эхо” “Акбайны сыйлыйбыз” “Мияуны сыйлыйбыз” “Нишли?” “Мин рәсем ясыйм” “Ватык телефон” “Кем укый?” **Дидактик уен** “Исемен әйтсәң бирәм” “Кем нишли?” **Ситуатив күнегү** “Уйный-уйныйм” “Әби утыра” “Кафыда” “Рәсем турында сөйлә” “Йоклат” “Макта!” “Нишли?” **Үстерелешле уен** “Сөйләшәбез” “Уенчыгың турында сөйлә” **Уен** “Нишли, әйт” “жырлыйм”			

печатью МБДОУ «Детский сад №130
«Калейдоскоп» Всего листов 167
Заведующий _____ Никонова А.В.
«29» 09 2023 г.